

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizerischen Bibliophilen-Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le Collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizerische Bibliophilen-Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 12 (1938)

Heft: 1: Blätter für Ex-libris und graphische Kunst = Bulletin suisse de l'ex-libris et des arts graphiques

Buchbesprechung: Nouveau ex-libris

Autor: A.C.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

du premier. L'écu est entouré en exergue d'une banderole avec le nom : *Jean-Pierre Secrétan*. Au-dessus des armoiries, le mot *Ex-libris* en blanc sur noir.

Nous nous faisons un plaisir de signaler aux collectionneurs ces sept gravures sur bois, leur valeur dépassant de beaucoup celle de simples essais d'amateur dont l'auteur se réclame trop modestement.

Dr. A. Comtesse.

Nouveau ex-libris

Mr. LOUIS FRÉCHELIN, chirurgien-dentiste à Colombier (Neuchâtel); gravure sur cuivre d'*Ernest Röthlisberger*, artiste-orfèvre à Neuchâtel (35×50 mm.) 1937.

Composition originale où une manière de lambrequins encadre, dans sa partie supérieure, des fraises, emblème naturel du dentiste. En-dessous, un davier forme, en quelque sorte, un écu, sillonné en pal de deux éclairs, signe de rapidité.

La légende : EX LIBRIS Ls FRECHELIN est répartie sur deux lignes, au sommet et au pied de la planche. Les initiales de l'artiste E. R. se trouvent sous les branches de la pince, au-dessus du nom du bibliophile.

A. C.

Douze gravures en couleurs d'après J. Wezel (1781—1834)

La *Genevoise*, compagnie d'assurance sur la vie, offre au public un magnifique calendrier pour 1938 donnant en fac-simile douze excellentes reproductions de vues en couleurs tirées des *Schweizerseen und Ansichten* de Johann-Jakob Wezel, qui parurent chez Orell-Füssli de 1819 à 1827.

Ces douze paysages, qui représentent les localités de Genève, Lucerne, Nyon, Wallenstadt, Morges, Rappersweil (sic), Vevey, Fluelen, Montreux, Richterschweil (sic), Lugano et Zoug, reproduisent fidèlement les aquatintes gravées et coloriées que J. Hürlimann, F. Hegi et C. Rordorf exécutèrent à l'époque d'après les aquarelles originales de l'artiste zurichois.

Ce beau calendrier fera plaisir à tous ceux qui s'intéressent au patrimoine artistique de notre terre helvétique.

A. C.