

**Zeitschrift:** Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse

**Herausgeber:** Schweizer Bibliophilen-Gesellschaft; Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

**Band:** 11 (1937)

**Heft:** 12: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse

**Artikel:** Dem ersten Drucker Berns, Mattias Apiarius, wird eine Gedenktafel gesetzt

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-387350>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# DER SCHWEIZER SAMMLER UND FAMILIENFORSCHER

*Le Collectionneur et généalogiste suisse*

*Bücher, Ex-libris, Graphik, etc.*

Organ der  
Schweizer Bibliophilen Gesellschaft, der  
Vereinigung schweiz. Bibliothekare und  
der schweiz. Gesellschaft für Familien-  
forschung

*Livres, Ex-libris, Estampes, etc.*

Organe de la  
Société suisse des bibliophiles, de  
l'Association des Bibliothécaires suisses  
et de la Société suisse d'études  
généalogiques

Herausgeber: Dr. Wilh. J. Meyer

Verleger: Apiarius-Verlag (Paul Haupt), Bundesgasse 34, Bern

*Dem ersten Drucker Berns, Matthias Apiarius,  
wird eine Gedenktafel gesetzt*

Die Sammlung der Apiarius-Lieder, von denen wir in der letzten Nummer sprachen und die als diesjährige Gabe der Bibliophilen Gesellschaft in Faksimile herauskamen, stammen vom Vater Matthias und seinen beiden Söhnen Samuel und Sigfrid Apiarius. Die Veröffentlichung war zur Erinnerung der 400. Jahresfeier der Einführung der Buchdruckerkunst in Bern durch Matthias Apiarius im Jahre 1537.

Am Sonntag, den 5. Dezember, wurde an dem Hause Brunn-  
gasse 70, wo Apiarius druckte, eine Gedenktafel enthüllt und ein-  
geweiht. In der Eröffnungsrede wies Hr. Dr. K. J. Lüthi auf die  
kulturelle Bedeutung der Einführung der Buchdruckerkunst in  
Bern hin. Der Stadtschreiber Hr. Dr. Markwalder verdankte die  
Stiftung der Tafel im Namen des Gemeinderates und übernahm sie  
als Eigentum der Stadt. Ein besonderer Reiz bildete auch der  
Gesang des Männerchors der Typographia: «Es taget vor dem  
Walde, stand uf Kätterlin...», ein Volkslied, das heute wieder

viel gesungen wird und das von diesem ersten Drucker Berns gedichtet und komponiert worden ist.

Die Gedenktafel ist das gut gelungene Werk des Bildhauers Etienne Perincioli mit der Beschriftung nach dem Entwurfe des Fachlehrers Walter Zerbe: «In diesem Hause arbeitete Berns erster Drucker, Matthias Apiarius, 1537—1547». Darunter steht in einem Renaissanceschild das schöne Druckerzeichen des Apiarius: die Bienen (Apiarius = Biner) mit dem Bären. Eine Vorlage für ein Porträt ist leider nicht mehr vorhanden.

Die Gedenktafel ehrt den Drucker und Musiker Apiarius, aber auch die Initianten und Veranstalter der würdigen Feier. M.

### *30 Millionen Bücher*

Nach Zeitungsmeldungen wurde auf dem internationalen Bibliothekaren Kongress in Paris u. a. die Mitteilung gemacht, dass die Zahl der seit der Erfindung der Buckdruckerkunst erschienenen Werke auf rund 30 Millionen geschätzt wird. Seit einiger Zeit wird die jährliche Zunahme auf rund 200 000 Neuerscheinungen berechnet. Auf die Frage, über welche Persönlichkeit am meisten geschrieben wurde, konnte festgestellt werden, dass Napoleon I. im Vordergrund steht. Ueber ihn allein sollen nicht weniger als rund 70 000 Werke geschrieben worden sein.

### *Philobiblion*

Von der Zeitschrift dieses Namens ist schon längere Zeit keine Nummer mehr erschienen, sodass man fast annehmen musste, sie sei eingegangen. Vor kurzem erhalten wir die Mitteilung, dass der Verlag Rudolf M. Rohrer in Brünn die Zeitschrift nun übernommen habe und mit dem Januarheft 1938 weiterführen wird.

### *Jacques Rosenthal gestorben*

Dieser bekannte Antiquar in München ist am 5. Oktober 1937 im Alter von 83 Jahren gestorben. Durch seine viel beachteten Kataloge, besonders auf dem Gebiete der Handschriften und Inku-

nabelkunde, hat er der Wissenschaft zuverlässige Hilfsmittel geschaffen. Auch sein umfassender Helvetica-Katalog ist unsern Sammlern wertvoll. Seinem initiativen Geist verdankte das Zürcher Antiquariat «L'art ancien» seine Entstehung. Im übrigen würdigt das «Schweiz. Gutenbergmuseum» Nr. 4, 1937, S. 228-29 die Verdienste dieses grossen Bücherkenners.

### *Luzerner Historiker als Buchdruckgeschichtsforscher*

Von Dr. Fritz Blaser (Fortsetzung)

#### *4. Joseph Ludwig Aebi (1802—1881) und Melchior Estermann (1829—1910)*

Im Jahre 1870 gedachte man in Beromünster eine Erinnerungsfeier an die Herausgabe des ersten datierten Buches der Schweiz im Jahre 1470 durchzuführen. Der Gedanke wurde von Franz Joseph Schiffmann in Luzern ausgesprochen und von der Sektion Beromünster des Historischen Vereins der V Orte aufgenommen. Dabei erhielt Chorherr Joseph Ludwig Aebi, bekannt als Historiker, die Aufgabe eine Festschrift auszuarbeiten.<sup>35)</sup>

Diese Schrift, die 1870 erschien, trägt den Titel: «*Die Buchdruckerei zu Beromünster im fünfzehnten Jahrhundert. Eine Festschrift zur Jubelfeier im Jahre 1870. Mit artistischen Beilagen.*» (Einsiedeln, New-York und Cincinnati, Druck von Gebr. Carl und Nicolaus Benziger 1870), 40 Seiten.

In dieser Arbeit ging der Verfasser, auf Grund der frühern Publikationen, dem Doppelthema «Beromünster» und «Gering» nach. Seine Darstellung besonders der Münsterer Druckerei blieb bis in die neueste Zeit die Vorlage für alle kürzern Angaben über diese

<sup>35)</sup> Die Feier zu Beromünster war dann wegen des Ausbruches des Deutsch-Französischen Krieges nicht durchgeführt worden. Der Schweiz. Typographenbund war ebenfalls eingeladen worden, seine 12. Generalversammlung nach Münster zu verlegen. Er hätte dieser Einladung Folge geleistet, wenn das Fest durchgeführt worden wäre. Vgl. Schlumpf, «Festschrift zum 50jährigen Jubiläum des Schweiz. Typographenbundes», p. 85. — Ueber Aebis Wirken als Lehrer und Historiker vgl. den Nekrolog von Prof. Joh. Schmid, «Jahresbericht über die Kantonsschule & die Theologie zu Luzern für das Schuljahr 1881/82.» Eine Zusammenstellung seiner Arbeiten findet sich bei Jos. Wallimann-Huber, «Die Bürgergeschlechter von Beromünster», p. 206-207.