

**Zeitschrift:** Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse

**Herausgeber:** Schweizer Bibliophilen-Gesellschaft; Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

**Band:** 11 (1937)

**Heft:** 9-10: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse

**Buchbesprechung:** Nouveaux livres parus = Neuerscheinungen

**Autor:** A.C.

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 31.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

sorte de timbre à un écu aux armes de la famille Zaech : *de sable au lion d'or lampassé de gueules*. Une banderole, déployée au pied des armoiries, porte l'inscription : *Ex-libris Werner Zäch*.

La planche, signée *Blö 35*, est encadrée d'un filet rectangulaire.

*Vivat sequens !*

Dr. A. Comtesse.

## *Nouveaux livres parus - Neuerscheinungen*

### *L'Art religieux en Suisse Romande*

Sous ce titre, les Editions de la Baconnière à Neuchâtel publient une nouvelle collection d'ouvrages d'art dont la direction a été confiée à MM. Alexandre Cingria et André Secrétan. Il s'agira de monographies comprenant 36 à 48 pages au moins, dont 8, 12 à 16 d'illustrations hors texte; il est prévu que chaque livre sera tiré à 333 exemplaires numérotés (dont 33 hors commerce) sur bel alfa vergé antique et à 25 (dont 5 h. c.) sur Monval crême.

La liste des quatorze premiers volumes, qui doivent paraître au rythme de six par an, a été dressée comme suit :

|                     |   |
|---------------------|---|
| Théophile Robert,   | texte de Mgr. Besson, J. B. Bouvier et A. Cingria |
| François Baud,      | » » MM. A. Secrétan                               |
| Maurice Feuillant,  | » » Alex. Cingria                                 |
| Marcel Poncet,      | » » F. Fosca                                      |
| Fernand Dumas,      | » » Paul Budry                                    |
| Gampert,            | » » Ferrare                                       |
| Alex. Cingria,      | » » O. d'Ors ou Gino Severini                     |
| Guyonnet,           | » » J. B. Bouvier                                 |
| Severini,           | » » Georges van Muyden                            |
| Georges de Traz,    | » » Alex. Cingria                                 |
| Alexandre Blanchet, | » » Adrien Bovy                                   |
| Faravel,            | » » A. Secrétan                                   |
| Emilio Beretta,     | » » F. Fosca                                      |
| Paul Monnier,       | » » Charles-Albert Cingria                        |

Les deux premières monographies qui viennent de paraître sont dignes de la collection des Artistes Neuchâtelois dont la société éditrice pouvait s'enorgueillir à juste titre.

A. C.

Camille Gorgé. *Les Bivouacs*, Sonnets. Neuchâtel. Editions de la Baconnière 1937. Un volume elzévir imprimé sur beau papier; un tirage de luxe à 11 exemplaires numérotés sur Lafuma est réservé aux bibliophiles.

A. C.