

Zeitschrift:	Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse
Herausgeber:	Schweizer Bibliophilen-Gesellschaft; Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare
Band:	10 (1936)
Heft:	5: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse
Rubrik:	Revue des revues

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nouveaux ex-libris

Mr. AUGUSTE BOUVIER, bibliothécaire à la Bibliothèque Publique de Genève, Le Bourneau, Grand-Lancy (Genève); gravure sur bois d'*Augustin Currat*, artiste-peintre à Fribourg (76×99 mm.) (1936).

Un encadrement orné d'une décoration florale porte, en lettres blanches sur fond noir, la légende : *Ex-libris Auguste Bouvier*; dans cet encadrement s'ouvre une baie en plein-ceintre par laquelle on aperçoit, très schématisé, le paysage qui s'offre aux regards depuis le Grand-Lancy, sur la plaine et le Salève.

Outre le tirage courant sur papier blanc, il a été imprimé un certain nombre d'exemplaires sur vergé bistré. *A. C.*

Mr. DONALD-LINDSAY GALBREATH, médecin-dentiste à Montreux; gravure sur cuivre héraldique d'*Ernest Röthlisberger*, artiste-orfèvre, Avenue Rousseau à Neuchâtel (80×80 mm.) (1936).

Cette belle composition anonyme, exécutée pour l'érudit héraldiste montreusien, est aux armes de la famille Galbreath, d'origine écossaise, émigrée en Amérique où elle acquit droit de cité : *de gueules à trois têtes d'ours arrachées d'argent muselées d'or accompagnées en chef d'un croissant d'or*. L'écu, supporté par deux ours rampants affrontés, est timbré d'un heaume fermé tarré de trois-quarts, couronné d'une torque de gueules et d'argent, sommé d'une tête d'ours d'argent muselée d'or et assorti de ses lambrequins, développés dans le style caractéristique de l'artiste. La planche est signée des initiales E. R. gravées sur le pan inférieur des lambrequins, au-dessous des armoiries. *A. C.*

Mr. FRANÇOIS RUCHON, Dr. ès-lettres, Professeur au Collège de Genève et privat-docent à l'Université; gravure sur bois originale de *Mme. Ruchon*, à Genève. 1936 (70×72 mm.).

Composition allégorique encadrée d'un large filet. Accompagné de l'oiseau de Minerve et de la lampe de la science, l'adage latin : *In silentio et spe fortitudo mea*.

Au sommet de la planche, le mot *Ex-libris* en lettres blanches sur fond noir; au pied de la vignette, le nom *François Ruchon*. *A. C.*

Revue des revues

Bayreuther-Land, 10. Jahrgang (1936), Nr. 1.

Ce numéro, qui est le 100^e paru depuis la fondation de la revue, est illustré de 8 reproductions d'ex-libris de l'excellent artiste graphique Hans Schaefer, de Bayreuth. *A. C.*

Vierteljahreshefte zur Kunst und Geschichte Augsburgs (Editeur: Albert Haemmerle, Schliessfach 11, Munich XIII, 1935 octobre et janvier 1936).

Cette revue trimestrielle in-4°, dont les premiers fascicules viennent de paraître, n'est tirée qu'à 150 exemplaires. Consacrée à l'histoire de l'art augsbourgeois, elle contient dès son début de copieuses études consacrées à l'ex-libris, notamment un article intitulé : *Drei unbekannte Holzschnitt-exlibris von Hans Burgkmair d. Aelt.* (avec 3 reproductions) et le début d'une monographie illustrée : *Das Buchzeichen im alten Augsburg*, qui sera poursuivie dans les prochains numéros.

A. C.

Veröffentlichungen der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft

1. Jahrespaben

1. *Gottfried Keller, Feuer-Idylle.* Mit einem Geleitwort von Dr. *Hans Bloesch* und 13 Radierungen von *Richard Hadl.* IV und 32 Seiten. (Jahrespablikation 1922.) Vergriffen.
- 2./3. *Jean d'Arras.* L'histoire de la belle *Mélusine*. Reproduction en héliogravure de l'édition de Genève, imprimée par *A. Steinschaber* en 1478, éditée avec une préface par *W. J. Meyer*. 63 gravures sur bois et 8 planches coloriées à la main et texte, en tout 384 pages. (300 exempl. numérotés. Publication annuelle 1923 et 1924.)
4. *Primum pactum confoed. Helveticae.* (Der erste Bundesbrief von 1291 in 6 Sprachen.) Montagnola, Officina Bodoni. (28 Seiten.) Jahrespablikation 1925. (Vergriffen.)
5. Elf alte *Schweizer Ex-libris* in Neudrucken. — Onze ex-libris suisses anciens en nouveau tirage. — 11 Taf., 1926. (Nicht im Buchhandel. — Pas en librairie.) — Jahrespablikation 1926.
6. *C. F. Ramuz, Vendanges.* Bois de *Henry Bischoff*. (Avec frontispice et une double-suite des bois coloriés pour les membres.) Edition numérotée de 1 à 200. — En outre, pour les éditions du Verseau à Lausanne 300 exemplaires sur Hollande. (201 à 500, sans la double-suite des bois coloriés.) Epuisé. Publikation 1927.
7. *Heinrich Wölflin's Reise nach Jerusalem 1520/21.* Hrg. von *Hans Bloesch*. 4°. 132 Seiten. 39 Bilder in den Farben der Original-Handschr. auf van Gelder Zonen Papier, Bern 1929. Jahrespablikation für 1928.
8. *P. Leemann-van Elck.* Salomon Gessner, Dichter, Maler und Radierer 1730—1788. Sein Lebensbild mit beschreibenden Verzeichnissen seiner literarischen und künstlerischen Werke. 328 S., 1 Farbentafel, 50 Abbildgn. Zürich 1929. Jahrespablikation 1929.
9. *Bundesrat Karl Scheurer, Reden.* Hrg. von Theophil Ischer. Mit einer Einleitung von Regierungsrat Leo Merz und einer Lebensbeschreibung aus dem Familienkreise. 303 S., Porträt, 2 Faks. Bern 1930. Vorzugsausg. auf Bütten. Jahrespablikation 1930.