Zeitschrift: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse

Herausgeber: Schweizer Bibliophilen-Gesellschaft; Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 10 (1936)

Heft: 5: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse

Buchbesprechung: Nouveaux ex-libris

Autor: A.C.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Nouveaux ex-libris

Mr. AUGUSTE BOUVIER, bibliothécaire à la Bibliothèque Publique de Genève, Le Bourneau, Grand-Lancy (Genève); gravure sur bois d'*Augustin Currat,* artiste-peintre à Fribourg (76×99 mm.) (1936).

Un encadrement orné d'une décoration florale porte, en lettres blanches sur fond noir, la légende : *Ex-libris Auguste Bouvier;* dans cet encadrement s'ouvre une baie en plein-ceintre par laquelle on aperçoit, très schématisé, le paysage qui s'offre aux regards depuis le Grand-Lancy, sur la plaine et le Salève.

Outre le tirage courant sur papier blanc, il a été imprimé un certain nombre d'exemplaires sur vergé bistré. *A. C.*

Mr. DONALD-LINDSAY GALBREATH, médecin-dentiste à Montreux; gravure sur cuivre héraldique d'Ernest Röthlisberger, artiste-orfèvre, Avenue Rousseau à Neuchâtel (80×80 mm.) (1936).

Cette belle composition anonyme, exécutée pour l'érudit héraldiste montreusien, est aux armes de la famille Galbreath, d'origine écossaise, émigrée en Amérique où elle acquit droit de cité : *de gueules à trois têtes d'ours arrachées d'argent muselées d'or accompagnées en chef d'un croissant d'or.* L'écu, supporté par deux ours rampants affrontés, est timbré d'un heaume fermé tarré de trois-quarts, couronné d'une torque de gueules et d'argent, sommé d'une tête d'ours d'argent muselée d'or et assorti de ses lambrequins, développés dans le style caractéristique de l'artiste. La planche est signée des initiales E. R. gravées sur le pan inférieur des lambrequins, au-dessous des armoiries. *A. C.*

Mr. FRANÇOIS RUCHON, Dr. ès-lettres, Professeur au Collège de Genève et privat-docent à l'Université; gravure sur bois originale de *Mme. Ruchon,* à Genève. 1936 (70×72 mm.).

Composition allégorique encadrée d'un large filet. Accompagné de l'oiseau de Minerve et de la lampe de la science, l'adage latin : *In silentio et spe fortitudo mea.*

Au sommet de la planche, le mot *Ex-libris* en lettres blanches sur fond noir; au pied de la vignette, le nom *François Ruchon.* *A. C.*

Revue des revues

Bayreuther-Land, 10. Jahrgang (1936), Nr. 1.

Ce numéro, qui est le 100e paru depuis la fondation de la revue, est illustré de 8 reproductions d'ex-libris de l'excellent artiste graphique Hans Schaefer, de Bayreuth. *A. C.*

Vierteljahreshefte zur Kunst und Geschichte Augsburgs (Editeur: Albert Haemmerle, Schliessfach 11, Munich XIII, 1935 octobre et janvier 1936).