Zeitschrift: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse

Herausgeber: Schweizer Bibliophilen-Gesellschaft; Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 10 (1936)

Heft: 4: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse

Buchbesprechung: Nouveaux ex-libris

Autor: A.C.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DIN Papierformate, Buch I. Im Auftrag des Normenausschusses der Deutschen Industrie bearbeitet von Dr. W. Portmann. Berlin 1923, 36 S.

Wilh. Ostwald. Das wissenschaftliche Weltformat für Drucksachen. Ansbach 1911, 10 S.

Carl Wilh. Bührer. Raumnot und Weltformat. Die Brücke. München 1912, 32 S. illustriert.

Fritz Milkau. Centralkataloge und Titeldrucke. 20. Beiheft zum Zentralblatt für Bibliothekwesen. Leipzig 1898. (Darin über das jetzige internationale Format für Kataloge, S. 105 und 110.)

Fritz Prinzhorn. Normung im Bibliotheks-, Buch- und Zeitschriftenwesen. Vortrag. In: Zentralblatt für Bibliothekswesen. 1928, S. 522—533.

Nouveaux ex-libris

BÉNÉDICTINS DE SARNEN. 5 gravures sur bois d'*Otto Feil* à Vienne (1935).

1. Saint Martin, à cheval, partage son manteau avec un pauvre; brochant sur la partie gauche de ce motif, la légende: *ex libris O S B Sarnen.* (52×58 mm.)
2. Brochant sur un rectangle hâchuré, encadré d'un filet, les armes de l'abbaye de Muri (en haut à droite): *de gueules au mur crênelé d'argent* et celles du chapitre monacal (en bas à gauche) *d'azur au serpent couronné d'or.* Entre les deux écus, une banderole déroulée en bande porte l'inscription : *O.S.B. Sarnen.* (52×65 mm.)
3. Inscription en caractère gothiques portant, sur trois lignes : *ex libris — O. S. B. — Sarnen.* Les points d'i sont remplacés par deux croix, l'une enluminée en rouge, l'autre imprimée en noir. (49×88 mm.)
4. Même motif que le No. 3, mais en d'autres dimensions. (37×99 mm.)
5. La légende en gothique, sur deux lignes, *O. S. B. — Sarnen,* enluminée en rouge, broche sur une croix latine dont la base, en forme de cercle, porte les armoiries du chapitre monacal. (41×66 mm.)

Les quatre premiers bois portent la marque-monogramme de l'artiste; le cinquième est signé de l'initiale F. *A. C.*

Dr. FERDINAND CHRISTEN in Bern. Kolorierter Holzschnitt von *Paul Bösch,* Kunstmaler in Bern. 8×10½ cm.

Wappen-Ex-libris der Familie Christen aus Itingen (Baselland) und Bern. Der Schild zeigt in blau zwei gekreuzte goldene Pilgerstäbe begleitet von drei goldenen Sternen über grünem Dreiberg. Ueber dem Schild auf Konsole der schwarze gekrönte Löwe der Zunft Obergerweren in Bern, der vorne mit einer Tatze ein offenes Buch hält; auf diesem stehen die Initialen

des Besitzers F. C., bei den hintern Tatzen die Initialen des Künstlers P. B. (Paul Bösch).

Mr. ÉMILE JUNG, Münsterplatz 12, à Berne; fer de reliure de *Claude Jeanneret,* à Lausanne (1934). (60×65 mm.)

L'excellent bibliophile bernois a fait graver pour ses reliures un second fer dont il a confié l'exécution au bon peintre héraldiste Claude Jeanneret. Ce *superlibros* se compose d'un cartouche orné de palmes, portant en son centre l'écu à l'enfantelet emmaillotté qui constitue les armes parlantes de la famille Jung, d'Aeschi. *A. C.*

S***; pointe-sèche originale de Mme. Henriette Grimm, artiste-peintre à Bâle et à Berlin-Wilmersdorf. 1935. (68×89 mm.)

Spirituelle et gracieuse composition représentant une jeune femme assise sur un livre, sur lequel elle sème des fleurs. Au sommet de la planche, le mot *Ex-libris* et, plus bas à gauche, un S couronné d'une couronne comtale, initiale dans laquelle il convient peut-être de chercher un rébus.

Le monogramme de l'artiste HG se trouve à droite.

La planche ayant été gravée sur cuivre mou, le tirage de cette jolie marque se trouve limité à 50 exemplaires. *A. C.*

Mr. EUGÈNE STRENS, à La Haye; lithographie originale en trois couleurs d'*Anton Blöchlinger,* à Saint-Gall. (129×82 mm.) 1935.

Belle composition décorative consacrée à la danse. Sous un rayonnement de lumière, cinq figures féminines, dont trois nues, sont groupées dans les attitudes caractéristiques de la chorégraphie et de la rythmique modernes. Au-dessous court l'inscription disposée en manière de feston : EX LIBRIS EUGÈNE STRENS.

La lithographie est signée *Blö 35.* *A. C.*

Nouveaux livres parus

William Thomi. *La Chaloupe dorée* (Grand Prix du Feuilleton pour 1935). Neuchâtel. Editions Victor Attinger 1935. Un volume in-8 couronne. Il en a été tiré 12 exemplaires numérotés sur Lafuma.

E. Lambotte. *Astrid, Reine des Belges.* Lausanne. Librairie Payot 1935. Un volume in-16 illustré, avec un portrait en frontispice.

Cécile René Delhorbe. *Juste et Caroline Olivier (1807-1786) (1805-1879),* d'après les documents inédits. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1936. Un beau et fort volume in-8 avec 27 illustrations en hors-texte, reproductions de portraits, gravure, documents, et fac-simile d'écriture. 15 exemplaires numérotés sur hollande ont été tirés à l'intention des bibliophiles. *A. C.*