

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse

Herausgeber: Schweizer Bibliophilen-Gesellschaft; Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 10 (1936)

Heft: 1: Der Familienforscher : Le généalogiste

Rubrik: Fragen = Questionnaire

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Pour la préparation de son armorial, M. H. de Vevey a tiré un judicieux parti des nombreux travaux fragmentaires de ses devanciers : Armorial de la Confrérie de Saint-Christophe d'Aarberg (1390-1410 environ), Chronique de François de Rudella (vers 1575), armoriaux des XVII^e, XVIII^e et XIX^e siècles par Techtermann, Python, Heine, Ammann, Müller, Curty, Comba, etc., dont quelques-uns ne font d'ailleurs que se copier.

Depuis la publication, en 1865, de l'important armorial du Père Apollinaire Dellion et du Colonel de Mandrot, ouvrage qui, malheureusement, n'indique pas les sources et n'est pas exempt d'erreurs, très peu de personnes s'étaient occupées d'héraldique fribourgeoise.

«Ne croyait-on pas et ne croit-on pas encore aujourd'hui, nous dit l'auteur, que l'armorial du canton de Fribourg est fait, qu'il est définitif?» Il ajoute que cette idée préconçue a causé beaucoup d'erreurs au cours de ces dernières années.

C'est dans le but louable de corriger ces erreurs et de combler de nombreuses lacunes que M. H. de Vevey a consacré plus de 15 ans à l'étude approfondie des armoiries familiales de son canton.

Il s'est penché à cet effet sur les vieux vitraux, les belles pièces d'argenterie, les sceaux qui dormaient dans la poussière des archives. Et, pour faire bénéficier le plus tôt possible le public de son patient labeur, il nous donne aujourd'hui le commencement d'une œuvre d'une méticuleuse exactitude.

Cent-vingt familles, dont plusieurs jouèrent un rôle éminent, ont trouvé place dans la gerbe qu'il a pieusement liée pour l'offrir à tous ceux qui s'intéressent à l'héraldique fribourgeoise ou désirent s'initier d'une manière pratique à la science du blason.

Le nouvel armorial, qui est orné de 166 dessins du bon peintre Eugène Reichlen, constitue une précieuse contribution à l'histoire de notre Patrie.

Il a sa place marquée dans la bibliothèque de tout amateur cultivé.

M. Henrioud.

Fragen — Questionnaire

Gesucht: Eintragung der Ehe von *Hans Jörg Huggenberger* mit *Barbara in Eyen* zwischen 1595 und 1605.

Frau Dr. C. Huggenberg, Zürich 7, Jupiterstr. 41.