**Zeitschrift:** Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse

**Herausgeber:** Schweizer Bibliophilen-Gesellschaft; Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

**Band:** 10 (1936)

**Heft:** 1: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse

**Rubrik:** Chronique de l'ex-libris

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

**Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 09.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

empruntés aux quatre quartiers des grandes armes du couvent de Bénédictins de Muri (aujourd'hui Muri-Gries) dont dépend le groupement de Sarnen[1]: 1) *d'or au lion de gueules* (Habsbourg); 2) *d'azur à la vuivre couronnée d'argent*[2]) (Chapitre conventuel de Muri); 3) *de gueules à la fasce d'argent* (maison d'Autriche); 4) *de gueules au mur crênelé d'argent* (abbaye de Muri).

Ce motif est entouré d'un velum dont les pans inférieurs sont drapés dans le style particulier de l'artiste; la banderole supérieure porte la devise, illustrée par la croix: SOLA CRUX ILLUMINANS PACIFICANS. Au pied de la composition, le mot SARNEN se lit entre les noms de l'abbaye-mère MURI-GRIES.

La planche, encadrée d'un double filet, est signée des initiales E R gravées dans les angles du lambrequin, de chaque côté du fût de la croix.

*A. C.*

## *Chronique de l'ex-libris*

*11e Exposition internationale de Los Angeles.*

La 11e exposition internationale d'ex-libris organisée à Los Angeles en mai 1935 par *The Book Plate Association International* a eu, comme les précédentes, un très grand succès. Le catalogue illustré de cette manifestation permet de constater des envois de toutes les parties du monde, sauf de Suisse ! Notre pays n'est, en effet, représenté qu'assez indirectement par notre compatriote Pierre Savoie, à Londres, qui est classé parmi les artistes anglais; cet excellent xylographe figure d'ailleurs parmi les lauréats ayant obtenu une mention honorable.

L'invitation à la 12e exposition vient d'être adressée aux exposants de tous les pays. Espérons que ceux de nos artistes qui se sont voués à l'art graphique auront à cœur de démontrer que l'Helvétie revendique et mérite sa place dans le domaine de l'ex-libris international. Tous ceux qui désirent participer à cette exposition n'auront qu'à adresser leurs œuvres récentes, avant le 10 avril 1936, à Mrs Helen Wheeler Bassett, 739. N. Alexandria Avenue, à Los Angeles (Californie) U.S.A., en mentionnant au verso leur adresse et le procédé de reproduction. Des mentions honorables récompenseront les envois les plus intéressants, sans distinction de la technique employée.

*A. C.*

---

[1]) Il existe quelques épreuves très rares d'un premier état avec les émaux incomplets et le serpent non couronné.

[2]) Le Chapitre porte : *d'azur au serpent couronné d'or.*