

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse

Herausgeber: Schweizer Bibliophilen-Gesellschaft; Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 9 (1935)

Heft: 1-2: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse

Artikel: Vom Nutz' und Frommen der Bibliophilie

Autor: Neisser, Artur

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-387161>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zwei neue Schriften der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft

Wir dürfen nicht unterlassen unsere Bibliophilen Freunde auf zwei neue Schriften aufmerksam zu machen, die in unserer Sammlung: Bibliothek des Schweizer Bibliophilen, erschienen: Nr. 3: Zur Zürcher Druckgeschichte. 70 u. 16 Seiten. Nr. 4: Der Buchschmuck in Conrad Gessners naturgeschichtlichen Werken. 36 Seiten.

Beide Veröffentlichungen sind von unserem fleissigen Kenner der Zürcher Bücher, *P. Leemann-van Elck* verfasst. Wir wissen wohl, es betrifft ein Spezialgebiet, das immerhin für Bücher-Menschen nicht wertlos ist; es sind nur wenige numerierte Exemplare hergestellt worden auf die Gefahr hin, dass diese Arbeiten noch verlangt werden, wenn sie schon vergriffen sind; denn darin enthaltene Bibliographien, so über die Zürcher Wiegendrucke, die ersten Drucke der Hager, sind sicher von bleibendem Werte. (Die Mitglieder haben Vorzugspreise für das erstere [Nr. 3] Fr. 3.50; für das letztere [Nr. 4] Fr. 1.) M.

Vom Nutz' und Frommen der Bibliophilie

von Dr. Artur Neisser

Absichtlich wähle ich den altertümelnden, an sich schon versponnenen Titel zu einer kleinen Betrachtung über den mannigfachen Nutzen des Büchersammelns. Vielleicht ist sich das Völkchen der so zu sagen gewerbsmässigen Bücherfreunde nicht immer darüber im klaren, dass von Rechts wegen Büchersammeln und Bücherlesen auf demselben Baum wachsen sollten. Eine Statistik würde vielleicht mancherlei Ueberraschungen erbringen, wenn man einmal die Anzahl der *Büchersammler* derjenigen der eigentlichen *Bücherkenner* gegenüberstellen würde. Wer Gelegenheit hat, Museen und Bibliotheken zu besuchen, dem bereitet es oft einen fast physischen Schmerz, wenn er die Inkunabeln eines Museums nicht in Musse studieren kann, weil die Wanderung durch die

Bildergalerie im gleichen Hause schon zu viel Zeit in Anspruch genommen hat, um sich nun auch noch dem Einzelstudium der Bibelinkunabeln etc. widmen zu können. Aber schon die bloss blätternde Beschäftigung mit solchen Schätzen (immer wieder muss ich da an die schier unermesslich reiche Stiftsbibliothek von St. Gallen besonders lebhaft denken) ruft in mir fast stets einen Mahnruf wach, es sollten sich doch die Bibliophilen weit mehr, als es wohl gemeinhin geschieht, mit dem *Inhalt* der ihnen ans Herz gewachsenen lieben alten Bücher beschäftigen, statt sich vor allem an dem Alter, des schönen und noch schöner erhaltenen Einbandes, oder an der Lückenlosigkeit und seinen schönen Kupfern erfreuen.

Der wahre Nutzen der Bibliophilen liegt in der intensiven Beschäftigung mit den Büchern. Dann erst hört die blosserleidenschaft auf, und die Liebe, das geistige Umfassen des alten Buches beginnt, ihre magischen Kreise um den *Leser* seiner Schätze zu ziehen. Ich möchte ein Beispiel anführen. Im verflossenen Winter hatte ich Gelegenheit, eine kleine Privat-Bibliothek in Italien zu katalogisieren. Wie das wohl viel häufiger als mancher es denkt, der Fall ist, so war sich der Besitzer jener kleinen Büchersammlung nicht bewusst, wie mancherlei Wertvolles sich unter den seit Jahr und Tag im Schrank verstaubenden Konvolut von Büchern, Musikalien etc. befand. Da bereitete es selbst mir, dem nur «theoretischen» Bibliophilen einen Genuss besonderer Art, wenn ich, die Spreu vom Weizen sondernd, etwa auf ein altes Arzneibüchlein stiess, mich sogleich in die Lektüre versenkte und nun die Probe aufs Exempel machte, indem ich den Apotheker des Ortes nach der Verwendbarkeit gewisser, rein pflanzlicher Heilmittel fragte, wie sie in dem aus dem Englischen stammenden Buch aufgezeichnet waren. Wenn nun auch natürlich manche dieser «Wundermittel» längst als überholt galten, so doch absolut nicht alle... und doch ist sicher noch keine Neuausgabe dieses Büchleins veranstaltet worden. Aehnlich geht es wohl auch mit so manchem astronomisch-astrologischen Buch...

Ich möchte daraus nur Folgendes ableiten: in erster Linie liegt es natürlich in dem Wesen der Bibliophilie begründet, das alte Buch um seiner selbst willen zu lieben und zu sammeln. Aber es ist doch wohl sehr an der Zeit, besonders auch im Interesse des darniederliegenden Buchhandels und Antiquariates, sich dem *Bücherlesen* mehr als es geschieht von neuem zu widmen. Ich möchte da noch auf das Gebiet des Luxus-Druckes nur mit einem Streifblick eingehen und frage: warum *Luxusdruck*? Beruht nicht das Nachlassen der Leseleidenschaft — selbst unter einem Teil der Gebildeten! — eben darauf, dass sie sagen, Bücher seien heute an *sich schon ein «Luxus»*, den «man» sich nicht mehr wie sonst leisten könne? Würde man aber statt solcher Luxusdrucke einfach nur gute Neu-Drucke alter, also nicht an eine zu enge Gemeinde sich wendender Werke veranstalten, so würde die Bücherleidenschaft sicherlich wieder ihr eigentlich geistiges neu erwachtes Leben gewinnen. Auf diese Weise würde zugleich auch dem systematischen Büchersammeln nach Fachgebieten ein neuer Impuls gegeben werden und den medizinischen, naturwissenschaftlichen und sonstigen *Sonderantiquariaten* würde dadurch zugleich sehr gedient sein.

Freilich lässt sich ein solches Gebiet wie die Bibliophilie nicht einfach schubfachmässig registrieren oder gar reformieren. Aber es scheint mir in dieser Stunde, da die Menschheit fast manisch auf Sport und Politik versessen ist (und es leider auch sein *muss!*) sehr wichtig, einen Augenblick innezuhalten und sich darüber klar zu werden, dass nur derjenige sich als wahrer, innerer Förderer des Büchersammelns ausgeben darf, der nicht einfach nur aus Sammlerleidenschaft kauft, sondern dass erst der Bücher-Leser — hier insbesondere der Freund alter oder bibliophil neugestalteter Bücher — der wahre Bibliophile ist. Erst wenn es dahin gekommen ist, wird der Ausdruck «Bücherwurm» sein etwas an Spitzweg's satirische Bildlein gemahnendes Odium eingebüsst haben und eine neue Epoche der *vergeistigten* Bibliophilie kann dann beginnen!