

**Zeitschrift:** Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse

**Herausgeber:** Schweizer Bibliophilen-Gesellschaft; Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

**Band:** 8 (1934)

**Heft:** 11: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse

**Buchbesprechung:** Nouveautés bibliophiliques = Bibliophile Neuerscheinungen

**Autor:** A.C.

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Frau Dr. L. Vollenweider, L. Forrerstr. 24, Bern  
 Frl. Dr. H. Wäber, Hochfeldstr. 115, Bern  
 Hr. Prof. Dr. P. Adalbert Wagner, Appenzell  
 Hr. Dr. A. Wander, Villa Bernau, Wabern (Bern)  
 Mme. M. de Weck, Villars s. Marly (Fribourg)  
 Frau Agnes Wegmann, Hohenbühlstr. 9, Zürich  
 Hr. Dr. Gustav Wissler, Gryphenhübeliweg 57, Bern  
 Hr. Alfred Ziegler, Zeile 42, Brünn (Tchécoslovaquie)  
 Mr. le Dr. Pierre Zumbach, Rainmattstr. 19, Bern

### *Nouveautés bibliophiliques — Bibliophile Neuerscheinungen*

**J o s e f S a t t l e r. Radierungen.** 1. Teil. Gedruckt und verlegt von der Graf presse, Kaiserstrasse 54, München. Mai 1934. 10 eaux-fortes originales du maître, montées sur bristol, avec une introduction de l'éditeur, le tout sous cartonnage spécial 21×27 cm.

Lorsque le grand illustrateur allemand Joseph Sattler dut, à la suite de la guerre, quitter l'Alsace, sa terre d'adoption, il se réfugia à Munich où son talent ne reçut pas l'accueil qu'il méritait. Il eut toutefois la chance de rencontrer en cette ville le tailledouciste Heinrich Graf qui le décida à s'adonner à l'art de l'eau-forte et qui le seconde de ses expériences et de ses conseils, mordant lui-même les planches que l'artiste avait gravées.

De cette féconde collaboration devaient sortir les grandes œuvres qui marquèrent la fin de la carrière du célèbre peintre : sa «Vie de Luther» et ses «Héros de la Réformation» dont deux planches seulement étaient achevées lorsque la mort vint l'arracher à son activité.

Heinrich Graf a recueilli pieusement les cuivres qui jalonnaient les étapes de Joseph Sattler dans son métier de graveur et il se propose d'en offrir au public des tirages restreints effectués avec tout le soin qui caractérise cet excellent imprimeur. La première série de 10 planches, montées sur bristol, a déjà paru et constitue pour le collectionneur et l'amateur d'art graphique un document d'une valeur et d'un intérêt sur lesquels il serait puéril d'insister.

A. C.

### *Nouveaux Ex-libris — Neue Ex-libris*

**Dr. ALFRED COMTESSE**, à Monthey; ex-collectis cliché au trait d'après une composition originale de *F. Bovard*, à Lausanne. 1934 (diam. 25 mm.).

Vignette circulaire en forme de sceau gothique, portant en exergue la légende : *Ex-collectis Dis Alfredi Comtesse.*

A. C.