Zeitschrift: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse

Herausgeber: Schweizer Bibliophilen-Gesellschaft; Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 8 (1934)

Heft: 7: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse

Buchbesprechung: Nouveautés bibliophiliques = Bibliophile Neuerscheinungen

Autor: W.J.M. / A.C.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Nouveautés bibliophiliques — Bibliophile Neuerscheinungen

Degering, Hermann. Prunkstücke der Preussischen Staatsbibliothek. In: Velhagen & Klasings Monatshefte, April 1934, S. 161-176.

Aus der Fülle der Zeitschriften-Aufsätze möchten wir nicht unterlassen, die oben erwähnte Arbeit speziell zu erwähnen, da sie für die Kunst des Buches wichtige Stücke enthält und gute farbige Reproduktionen bringt. Den Text verfasste der langjährige Direktor der Handschriften-Abteilung, Professor Dr. H. Degering. Es werden berühmte Stücke, die ein allgemeines Interesse verdienen, auch weiteren Kreisen zur Kenntnis gebracht. Wir sehen eine Probe byzantinischer Pracht in der Tierarzneikunde, die im 10. Jahrhundert für den Kaiser Konstantinos Porphyrogenatos geschrieben wurde. Wir lernen nordische Buchkunst aus dem 8. Jahrhundert im Salabergapsalter und einem aus Reims stammenden Evangeliar kennen. Unsere Augen freuen sich an Bildern zur «Eneit» des Heinrich von Veldeke, zum «Regiment der Gesundheit» des Heinrich von Laufenberg, zum «Theuerdanck» Kaiser Maximilians, Proben aus Frankreich, aus dem berühmten «Rosenroman», aus Italien, aus der «Griechischen Blumenlese» fehlen nicht, aber auch in die Ferne, bis nach Abessinien und Mexiko, werden wir geführt und zu den farbenfreudigsten Stücken gehört die auch hier mit einer wunderbaren Abbildung vertretene persische Prachthandschrift des Dichters Firdusi. Der nach Text wie Illustrierung gleich wohl gelungene Aufsatz vermittelt dem Bücherfreund, nicht zuletzt dank der Fülle der prachtvollen Abbildungen, eine Vorstellung davon, welche Schätze und welche unermesslichen Werte eine grosse Bücherei wie die Preussische Staatsbibliothek birgt.

Auch in der Schweiz finden sich in den Bibliotheken ähnliche Schätze verborgen. Wenn uns das nötige Kleingeld zur Verfügung stände, oder hochherzige, verständnisvolle Gönner es ermöglichten, würden wir mit Freuden in unserem «Sammler» ähnliche Aufsätze und Illustrationen bieten.

W. J. M.

Edmond Privat. *Aux Indes avec Gandhi.* Collection «Orient» No. 10. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1934. Un volume in-8 écu de 282 pages. — Témoignage de première main sur l'Inde du Mahatma. *A. C.*

Maurice Chapuis. *Journal d'un médecin de bataillon 1914—1918.* Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1934. Un volume in-8 couronne de 240 pages.

A. C.

Henri Mugnier. *Les Passagers,* roman. Préface d'Alphonse de Châteaubriant. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1934. 1 volume in-8 couronne, de 184 pages. — Il en a été tiré 20 exemplaires numérotés sur Lafuma.
A. C.

Charles Gos. *La nuit des Drus.* (3me édition.) Editions Victor Attinger, Neuchâtel, 1934. Un volume in-8 couronne sous couverture en héliogravure; 3e et 4e mille de ce roman déjà connu et apprécié. *A. C.*

Charles Gos. *Veronica,* pièce en 5 actes, avec fac-simile d'une page du manuscrit de la musique de scène de Vincent d'Indy. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1934. 1 volume in-8 couronne. *A. C.*

Bilboquet

BILLET DE REMERCIEMENT de Mr. le Dr. Emmanuel Stickelberger à Bâle; lithographie originale de *Burkhardt Mangold.* 1er avril 1934.

Pour remercier les nombreux amis qui l'ont félicité à l'occasion de son cinquantième anniversaire, notre éminent collègue a adressé à chacun son portrait, lithographié par le peintre bâlois B. Mangold, accompagné du quatrain suivant :

So spät! Der Seidelbast verblüht. Schon hallen
Die Osterglocken in den lichten Morgen.....
Ihr gabt mir Freude, scheuchtet mir die Sorgen:
Habt Dank. Vergelt's euch Gott, euch allen allen! *A. C.*

AVIS D'ACCIDENT de Mr. F. Roth, Fleurettes, 13, à Lausanne; bois original enluminé de *Paul Boesch* à Berne (janvier 1934).

C'est un faire-part peu banal que celui adressé à ses amis par Mr. F. Roth, l'un des éditeurs du *Verseau,* à l'occasion d'un malencontreux accident de cheval qui lui advint le 12 janvier. Le bon imagier Paul Boesch y a représenté le blessé installé dans une bergère, le pied pansé et la jambe étendue, ses livres, son téléphone et sa pipe à portée de sa main. Au-dessous de cette spirituelle estampe, dont l'humour reflète la saine philosophie de l'accidenté, se lit la communication : *F. R. Roth vous informe qu'il est impotent et doit garder la chambre bien des semaines.* *A. C.*

CARTE-ADRESSE de la *Grafpresse,* 54 Kaiserstrasse, à Munich, tirage typographique avec une composition héraldique du professeur *Otto Hupp.* 1933-34.

L'adresse de la célèbre officine munichoise d'impression en taille-douce s'accompagne des armoiries de son propriétaire (cf. *Collectionneur suisse,* IV, p. 107). *A. C.*