

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse

Herausgeber: Schweizer Bibliophilen-Gesellschaft; Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 8 (1934)

Heft: 6: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse

Buchbesprechung: Nouveautés bibliophiliques = Bibliophile Neuerscheinungen

Autor: A.C.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Billet de naissance de Lukas Riggenbach, bois, 1928¹¹⁾.
 » » » de A. L. E. Müller, eau-forte.
 » » » de Rosmarie Riggenbach, bois, 1930¹²⁾.
 Changement d'adresse du Dr. E. Riggenbach, bois, 1930¹³⁾.

Cartes de souhaits.

Dr. Emile Riggenbach et Madame (I), eau-forte.
 » » » » (II), pointe sèche.
 » » » » (III), eau-forte.
 » » » » (IV), bois, 1928¹⁴⁾.
 » » » » (V), bois, 1929¹⁵⁾.
 » » » » (VI), litho, 1932¹⁶⁾.
 » » » » (VII), litho, 1933¹⁷⁾.

Vœux de Noël du Dr. Riggenbach, bois, 1928¹⁸⁾.

Carte de Noël, anonyme, bois (v. 1925).

Cette liste succincte suffira à renseigner le collectionneur sur l'importance de cette œuvre et l'incitera sans doute à rechercher ces jolies pièces, dignes d'enrichir les cartons de tous les amateurs d'art.

Dr. A. Comtesse.

Nouveautés bibliophiliques — Bibliophile Neuerscheinungen

J. Morier. *Les Aventures de Hadji Baba d'Ispahan*. Introduction et traduction de Elian J. Finbert. Collection «Orient», No. 9. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1933. 2 volumes in-8 écu de 278 et 308 pages.

Excellente traduction de ces contes persans, composés en 1823 par James Morier, que Gobineau, dans ses *Nouvelles asiatiques*, qualifiait de «chef d'œuvre qui tient le premier rang après les Mille et une nuits».

A. C.

Georges Meautis. *Les Mystères d'Eleusis*. Neuchâtel. Editions de la Baconnière, 1934. Un volume richement illustré 14 × 19 cm. sous couverture rempliée.

A. C.

W. A. Prestre. *Le solitaire à l'oreille coupée*. Neuchâtel. Editions de la Baconnière s. d. (1933). Un volume in-8 couronne de 208 pages. Il a été tiré à part 55 exemplaires numérotés sur vergé d'Arches

A. C.

- ¹¹⁾ Cf. *Collectionneur suisse*, tome II (1928) page 23.
¹²⁾ » » » » IV (1930) » 206.
¹³⁾ » » » » IV (1930) » 108.
¹⁴⁾ » » » » I (1927-1928) p. 88 et fig. de la p. 87.
¹⁵⁾ » » » » IV (1930) page 63.
¹⁶⁾ » » » » VI (1932) pages 33 et 59.
¹⁷⁾ Report sur pierre du No. VI qui précède immédiatement.
¹⁸⁾ Cf. *Collectionneur suisse*, tome II (1928), planche de la page 173 et tome III (1929), page 55.

Robert Just. *Que faire de son argent?* Neuchâtel. Editions de la Baconnière s. d. (1934). Un beau volume petit in-8 sous couverture rempliée.

Notre confrère, Mr. Hauser, l'habile directeur des Editions de la Baconnière, a su donner à ce guide de l'épargnant et du petit capitaliste une forme que ne désavouera aucun bibliophile. A. C.

Henri Rebeaud. *Chez le Roi des Rois d'Ethiopie*. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1933. Un volume in-8 couronne de 202 pages, illustré de 34 photographies inédites hors-texte. A. C.

Vittorio Frigerio. *L'institutrice de Carona*. Roman traduit de l'italien par M. Daeppen. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1933. Un joli volume in-8 couronne. A. C.

Werner Renfer. *La tentation de l'aventure*. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1933. Un joli volume in-8 couronne.

Il a été tiré de cette suite de récits 25 exemplaires sur Lafuma à l'intention des bibliophiles. A. C.

Vincent Vincent. *De mes diverses amours*. Lausanne. Editions Centrales. 1933. Un volume in-8 couronne de 308 pages.

L'édition originale comprend 190 exemplaires, soit 1 sur vieux Japon, 20 sur hollandaise, 5 sur japonais, 14 sur papiers de couleurs, tous numérotés; en outre, 150 exemplaires marqués S. P. et réservés à la presse.

A. C.

H. Brockmann-Jerosch. *La Maison paysanne suisse*. (Edition française de Paul Budry). Neuchâtel. Editions de la Baconnière. 1933. (Collection de la «Terre helvétique».) Un beau volume in-4°, illustré de 60 dessins documentaires de Pierre Gauchat, sous couverture rempliée ou sous reliure toile de l'éditeur.

Ce bel ouvrage, qui fait l'historique et l'analyse de la maison paysanne de notre pays, réjouira tous les bibliophiles et tous les amis du vieux terroir helvétique. A. C.

Revue des Revues — Fachzeitschriften

L'Ecureuil, numéro spécial consacré à Alain-Fournier. Bruxelles. Librairie du Nord. Janvier 1934.

L'élégante revue bibliographique et bibliophilique que dirige Mr. Albert Parmentier consacre son numéro de janvier à *Alain-Fournier*, né en 1886 à La Chapelle d'Angillon dans le Cher et tué en 1914 au bois de Saint-Rémy, à la tête de sa compagnie. Paul Angenot a su retracer d'une façon très prenante la carrière du célèbre auteur du *Grand Meaulnes*.