Zeitschrift: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse

Herausgeber: Schweizer Bibliophilen-Gesellschaft; Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 8 (1934)

Heft: 6: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse

Buchbesprechung: Nouveaux Ex-libris = Neue Ex-libris

Autor: A.C.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

La partie littéraire de ce fascicule se complète d'un article de Pierre Maes sur *Victor Jacquemont annoté par Stendhal,* de spirituels «*Varia*», d'une notice sur *D-Charles Fouqueray,* d'un *Eloge de Berthold Mahn,* avec des appréciations flatteuses, émanant de bibliophiles belges, français et suisses, au sujet de l'illustration du Grand Meaulnes. Une petite nouvelle intitulée *Marius en Flandre* a fourni à Roméo Dumoulin le sujet d'alertes croquis.

Ces illustrations sont en excellente compagnie, ce numéro contenant également un bon portrait à la plume d'Alain-Fournier, des reproductions d'allègres compositions créées par Charles Martin pour «*Les discours du Dr. O'Grady*» et — enfin et surtout — quatre beaux hors-texte en couleurs empruntés à de récents ou futurs ouvrages de la collection des «*Gloires littéraires*», dus au talent de D.-Ch. Fouqueray, Ph. Swyncop, Hermine David et R. Dumoulin. *A. C.*

L'Ex-libris, revue internationale trimestrielle. Paris. H. Daragon, éditeur.

Le No. 3 du tome IV (4e et 5e années) de cette intéressante revue vient de paraître avec le sommaire suivant :

Emile Salomon : *Un dignitaire oublié de l'Eglise de Lyon : Jean Aroud* (1 illustration). — Dr. A. Comtesse : *L'ex-libris de Mr. Antoine Contat, vice-chancelier de la Confédération Suisse* (1869—1927) (1 ill.). — Dr. Raeymaekers : *Etude sur l'Héraldique belge* (4 ill.). — Vte de Rivoire de la Batie : *L'ex-libris du chevalier Emile Salomon* (1 ill.). — A. J. T. : *Ex-libris modernes (E. Branly, G. L. Tautain* (3 ill.). — H. Daragon : *Petit musée d'ex-libris féminins (supplément I)* (23 ill.). — L. Lafage : *Un roturier commandeur de l'Ordre de Malte. — Notes et informations. — Bibliographie.*
A. C.

Nouveaux Ex-libris — Neue Ex-libris

Mr. RODOLPHE HELBLING-FÄH; cliché en 5 couleurs d'après une composition originale d'*Anton Blöchlinger,* à Saint-Gall (102 × 113 mm.). 1933.

Cette belle marque armoriée reproduit les armoiries des familles Helbling, de Jona, et Fäh, de Kaltbrunn, qui portent, la première : *de gueules au croissant d'argent sommé de trois étoiles à six rais malordonnées d'or, accompagné en pointe de trois coupeaux de sinople,* la seconde : *d'azur au cor de poste d'or accompagné en chef de trois étoiles à six rais malordonnées d'or et en pointe de trois coupeaux de sinople.* La parfaite symétrie de ces armes a permis à l'artiste de tirer un très heureux parti de la disposition des écus; ceux-ci sont surmontés d'une banderole noire

sur laquelle le nom du bibliophile est inscrit en lettres blanches. Au-dessus de celui-ci, des abeilles butinent, symbolisant l'activité diligente, tandis que Saint Martin, partageant son manteau, représente la charité compatissante.

Cet ex-libris, entouré d'un cadre vermillon, porte la signature: *Blö 33.*

A. C.

Mr. CHARLES SIMON, à Au (lac de Zurich); fer de reliure gravé par *Agry,* à Paris, d'après une maquette du bibliophile (27 × 36 mm.). 1930.

Notre collègue de la *Société Suisse des Bibliophiles* nous adresse une réimpression de son fer de reliure déjà signalé précédemment[1]). *A. C.*

Mr. ERCOLE RUSCONI, 22 Oberer Graben, à Saint-Gall; eau-forte de *Hugo Pfendsack,* Gewerbemuseum, Saint-Gall (86 × 120 mm.). 1933.

Cet ex-libris porte en son centre les armoiries de l'ancienne famille tessinoise Rusca ou Rusconi, telles qu'elles furent adoptées au XIVe siècle, après la concession du chef d'empire par Louis le Bavarois à Franchino, vicaire impérial du diocèse de Côme : *coupé au 1 d'argent au lien passant de gueules accosté de six tiercefeuilles rangés 2 et 1 à dextre et 2 et 1 à senestre; au 2 d'argent à trois bandes de gueules; au chef d'or à l'aigle de sable couronnée.* L'écu est timbré d'un heaume de face montrant sept grilles, assorti de ses lambrequins, couronné d'une couronne patricienne et sommé d'une aigle couronnée tenant une tiercefeuille de la serre droite et, de la gauche, une banderole avec la devise :

Nil difficile volenti.

Ce motif héraldique est entouré d'un encadrement de feuillage, au-dessus duquel se déroule une chasse à courre avec, à l'arrière-plan, les châteaux de Bellinzone, allusion à l'origine et aux goûts cynégétiques du bibliophile.

Sous l'écu figure la légende : *Ex libris Ercole Rusconi.* Les initiales de l'artiste HP se trouvent à droite de la guirlande encadrant les armoiries.

A. C.

Schweizer Antiquariats-Kataloge — Catalogues suisses

L'art ancien SA. Zürich, 8 Pelikanstrasse. Short list 4 early books (Medicine, travels etc.) No 490-920.

R. Bindschedler, Lausanne, 45, rue de Bourg. Le Bouquiniste vaudois, nos 15 et 16. 245 et 467 nos.

Gilhofer & Ranschburg, Luzern, 6 Alpenstrasse. Kat. 34: Sammlung schöner Portraits. 745 Nrn.

A. Jullien, Genève, 32, Bourg-de-Four, Le Bouquiniste genevois, nos 93 et 94 (divers). 836 et 845 nos.

Livres Anciens S. A., Lausanne, 4, avenue d'Evian. Cat. nos 6 et 7 (divers). 467 et 450 nos.

---

[1]) *Collectionneur suisse,* tome IV (1930), page 126.