

**Zeitschrift:** Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse

**Herausgeber:** Schweizer Bibliophilen-Gesellschaft; Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

**Band:** 8 (1934)

**Heft:** 1: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse

**Buchbesprechung:** Nouveaux Ex-libris = Neue Ex-libris

**Autor:** A.C.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

in-4° (19 × 25 cm.) de 200 pages sur papier bouffant, orné de 16 planches hors-texte. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1903.

Les bibliophiles et les amis de l'histoire apprécieront comme il le mérite ce beau volume dans lequel S. Stelling-Michaud nous conte l'étonnante carrière de François-Louis de Pesme, seigneur de Saint-Saphorin, tour à tour capitaine, amiral et diplomate, qui fut aussi le grand ami du prince Eugène.

20 exemplaires numérotés sur Lafuma sont spécialement réservés aux amateurs d'éditions rares. A. C.

*Captivité*, par Roger Pelletier, préface de C. Campinchi, avocat à la Cour de Paris. Un volume in-8 couronne de 224 pages, illustré de 23 photographies inédites. Paris. Editions Tallandier s. d. 1933. Il en a été tiré 75 exemplaires numérotés sur Lafuma.

Que ceux qui, au mépris des plaies encore mal fermées dont continue à souffrir notre humanité, ont le cynique aplomb de parler à nouveau d'une guerre possible lisent ce livre ! Ce sobre et poignant témoignage d'un prisonnier de guerre les obligera certainement à réfléchir. A. C.

### *Nouveaux Ex-libris — Neue Ex-libris*

*Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaire à M. le Dr Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Collectionneur (M. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Berne).*

*Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis), oder an die Redaktion des Sammlers (Dr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Bern).*

Mlle. CHARLOTTE DU GERDIL, étudiante en théologie, à Genève; eau-forte d'*Henri Goerg*, de Genève (1933). (70 × 94 mm.)

Mlle Du Gerdil, qui appartient à une ancienne famille genevoise autochtone, citée à Jussy au XIV<sup>e</sup> siècle et bourgeoise de Genève dès 1547, a fait graver sa marque de bibliothèque par Henri Goerg, de Genève. Celle-ci représente une chambre, meublée dans le goût du XVI<sup>e</sup> siècle, avec une table chargée de livres, éclairée d'une lampe à huile; par la fenêtre, on aperçoit la silhouette de la cathédrale de Saint-Pierre, telle qu'elle existait à cette époque. Au pied de la planche, la légende : EX-LIBRIS CHARLOTTE DU GERDIL est accostée des armes de Genève, avec la date 1547 à laquelle la famille acquit son droit de cité en cette ville. A. C.

Dr. ALFRED COMTESSE, à Monthey : gravure au burin d'*Ernest Röthlisberger*, artiste-graveur, à Neuchâtel (1933). (70 × 77 mm.)

Continuant sa série d'ex-libris héraldiques neuchâtelois gravés au burin<sup>1)</sup>, Mr. E. Röthlisberger a bien voulu exécuter à notre intention une

<sup>1)</sup> Cf. *Collectionneur suisse*, tome VII (1933), pages 132-133.

nouvelle marque aux armes de la famille Comtesse, bourgeoise de la Sagne dès le XV<sup>e</sup> siècle. Ces armoiries portent : *d'azur à trois coupeaux de rochers d'or sommés d'une pointe de diamant du même, au chef cousu de gueules chargé de trois roses rangées d'argent*. L'écu pentagonal est timbré d'un heaume à quatre grilles, tarré de trois-quarts, assorti de ses lambrequins sans indications conventionnelles d'émaux, couronné d'une torque et surmonté d'un demi-vol d'azur à la pointe de diamant d'or, au chef cousu de gueules chargé de deux roses d'argent.

L'originalité de cette belle composition réside, comme ce fut le cas pour les précédentes, dans la disposition des armes extérieures. Le casque à six pans révèle à lui seul le goût du maître-orfèvre, habile au travail au marteau; c'est cependant, avant tout, dans l'arrangement des lambrequins que se concentre la principale valeur de l'œuvre; ainsi que nous l'avions signalé dans notre article précédent, Ernest Röthlisberger a su concilier à merveille avec le style moderne les règles immuables du blason; découpant en larges rubans le classique manteau, il dispose ces banderoles en plis savants, judicieusement et harmonieusement étalés, de façon à donner à leur ensemble cette apparence puissante et quelque peu austère qui caractérise l'héraldique de cet artiste. Les enroulements qui forment ici le centre du motif sont d'une composition toute nouvelle et leur équilibre avec le mouvement de cartouche des lobes latéraux donne à toute la masse décorative une allure des plus remarquables.

La planche est signée des initiales E. R. gravées au pied de l'ex-libris.  
A. C.

Dr. med. FRITZ L. DUMONT, Chefarzt in Bern. Farbiger Holzschnitt von Claude Jeanneret, 74 × 103 mm., 1928.

In einem Viereck mit schwarzem Grund, das von einer Randlinie umschlossen ist, steht das Wappen Dumont: Auf blauem Grund befindet sich in der Mitte ein Schwert mit silberner Klinge; der goldene Griff ist nach unten gekehrt, auf beiden Seiten oben eine goldene Mütze mit Zipfel rechts. Ueber dem Wappen ist eine wachsende Figur mit Schwert und Mütze. Unten steht: Dr. F. L. Dumont. M.

### *Schweizer Antiquariats-Kataloge — Catalogues suisses*

R. Bindschedler, 45, rue de Bourg, Lausanne. Le Bouquiniste vaudois n° 14 (264 nos).

Jules Dubois, 5, Place de l'Hôtel de ville, La Chaux-de-Fonds. Bulletin périodique des collectionneurs, n° 3, nos 128-252.

— — Livres d'occasion (81 nos).