

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le collectionneur et généalogiste suisse

Herausgeber: Schweizer Bibliophilen-Gesellschaft; Schweizerische Gesellschaft für Familienforschung; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 8 (1934)

Heft: 1: Der Schweizer Sammler und Familienforscher = Le Collectionneur et généalogiste suisse

Artikel: Une ancienne et célèbre bibliothèque est en train d'être dispersée

Autor: [s.n.]

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-387106>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

*Une ancienne et célèbre bibliothèque est en train
d'être dispersée*

La Bibliothèque de la Cour aux Chantres à Vevey était bien connue au commencement du XIX^e siècle. Elle appartenait à M. de Jeoffrey. Après sa mort, la Bibliothèque, qui renfermait 10 000 volumes environ, fut partagée entre les deux sœurs, Mesdames Louise Davall- de Jeoffrey et Sophie Wurstemberger-de Jeoffrey. En 1892, une partie fut dispersée en Suisse romande. L'autre partie, plus considérable, vient d'être confiée à M. Krauss, libraire à Aarau, qui est chargé de la vente. Un choix exquis d'ouvrages classiques reste entre les mains de la famille.

Le fonds trouvé à Vevey l'année passée et transporté à Aarau était de 5000 volumes environ, dans des reliures pleines de l'époque. Il s'y trouvait deux exemplaires des Fables de La Fontaine, illustrées par Oudry, une belle collection de Contes de Fées, dans une série de plus de trente volumes à figures in-12, portant chacun les armes de Jeoffrey (voir Morton, les anciens ex-libris héraldiques vaudois, p. 12). On y trouvait le Voltaire de Genève, le Buffon de l'imprimerie royale, des éditions de Racine, Molière, etc., toutes illustrées par les meilleurs artistes de l'époque.

La Bibliothèque était richement dotée d'impressions de Lausanne, de Genève, d'Yverdon, etc. Les ouvrages de géographie, représentés par les noms des Tavernier, Lebruyn, Cook, Marchand, Oléarius, Charlevoix, Guer, Bruce, Bergeron, Bn de Tott, etc., sont en grand nombre. On raconte qu'un membre de la famille Davall, originaire d'Angleterre, voyageait avec James Cook. Toutefois, de la Bibliothèque on n'apprend rien de précis à ce sujet. Les ouvrages de Cook sont là, mais il n'y a pas de traces autographes quelconque. On ne peut que constater que l'un des possesseurs de la Bibliothèque fut grand amateur d'ouvrages de géographie.

D'autre part, il est très intéressant de voir que beaucoup d'ouvrages portent encore la marque du célèbre «Cabinet de M. Samuel de Tournes» de Genève. Gaulieur, dans ses «Etudes sur

la typographie genevoise», nous fait savoir, dans une note (p. 255), que la bibliothèque de M. Samuel de Tournes fut vendue à M. de Jeoffrey au commencement du XIX^e siècle et, en effet, la marque imprimée «Cabinet de M. Samuel de Tournes» se trouve dans presque la moitié des livres.

Quant à la reliure, on voit de préférence des volumes en basane moucheté ou raciné, aux dos richement dorés. Le maroquin est bien rare. Il n'y avait que quelques volumes de ce genre. La collection héraldique et généalogique n'est pas moins remarquable. La présence de l'Armorial de Savoie, d'Amédée de Foras, dont les deux premiers volumes se trouvent dans une reliure maroquin rouge aux armes Davall, du Dictionnaire de la Noblesse, de De La Chenaye-Desbois et Badier, en 19 volumes, des Armoriaux de l'Ain, des cantons de Vaud, de Genève, de Neuchâtel et du Valais, ainsi que de l'Armorial de Rietstap et du dictionnaire de Renesse, font voir que cette partie de la Bibliothèque ne fut pas négligée dans la deuxième moitié du XIX^e siècle. Toutefois, il n'y a pas d'ouvrages dépassant la date de 1900. La Cour aux Chantres passa à la commune en 1920 et la Bibliothèque fut déplacée.

La plus grande partie des impressions suisses est maintenant en possession de la Bibliothèque nationale à Berne. Elle renferme le fameux «Vathek» de Beckford, dont on ne connaît que quelques exemplaires. Le catalogue manuscrit de la Bibliothèque y est aussi parvenu.

Parmi les livres rares, on a découvert un exemplaire des «Caricatures de la révolte des Français», publié par Boyer, de l'Ami du Peuple, à Nîmes. Ce livre royaliste parut en 1792 et fut saisi et détruit partout. En 1910, l'exemplaire de la vente Sardou, en maroquin rouge de Cuzin, obtint 800 francs (voir Cohen, 184). Tandis que l'exemplaire de la vente Sardou était complet, celui-ci n'est que cartonné et incomplet de deux planches.

On ne doit pas oublier de mentionner le domaine historique et théologique, les livres pour les enfants et ceux qui se rapportent à la formation du goût et à l'enseignement de la jeunesse.

Parmi les livres d'histoire, il y a des Mémoires célèbres. On remarque les noms des Condé, duc de Villars, Louis XIV, Louis XVI, Talleyrand, Prince Eugène de Savoie, Du Guay-Trouin, etc. Les ouvrages sur l'histoire générale et sur l'histoire anecdotique ne manquent pas. Parmi les livres de théologie se distinguent les bibles de Saurin et de Mortier, celle-ci dans un exemplaire cloué.

L'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert est là, ainsi que son précurseur, «Les Jugements des Savants». Il y a une quinzaine de dictionnaires biens connus, comme ceux de Trévoux, de Chaufepié, della Crusca, etc. Un livre très intéressant du grammaticien Furetière a été trouvé. C'est l'essai d'un dictionnaire universel, paru à Amsterdam en 1687, en pleine reliure aux armes d'une famille inconnue.

Il est à regretter qu'on n'ait pu garder l'ensemble de la Bibliothèque. En ce moment, il reste encore plus de trois mille volumes. Les amateurs peuvent s'adresser à M. Krauss, qui leur donnera avec plaisir tous les renseignements qu'ils voudront lui demander.

Zur Geschichte des Vorsatzpapiers

von Arthur Altermatt, maître-relieur, Paris

Die Geschichte des Vorsatzpapiers ist grösstenteils die Geschichte der Buchbinderei selbst. Jahrhundertelang ist das Vorsatzpapier mit Liebe gepflegt, ausgeschmückt und mannigfaltig bereichert worden. Erst heute, wo das einzelne Buch nicht mehr eine Individualität, sondern zum Industrieprodukt geworden ist, ist das Vorsatzpapier wieder zur Bedeutungslosigkeit herabgesunken.

Der frühmittelalterliche Bucheinband war ein Teil des ganzen Buches und zu Gunsten des handgeschriebenen, oft mit gemalten Majuskeln oder Miniaturen verzierten Schriftstückes vernachlässigt. Der Bucheinband des 13. oder 14. Jahrhunderts fällt durch das