

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 7 (1933)

Heft: 10: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

Rubrik: Ausstellung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 31.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

7b. *Wie vnser heiligester vattor bapst den .Xij. ortten d'Eidgnoschafft vnd andern Ire paner mit sundern zeichen dess lidens cristi begapt hat.* / (H.: 322 × 462 mm, oben in der Mitte, für sich, zwei Herolde mit den Standarten des Kirchenstaates*, links übereinander je zwei Pannerträger und zwar von Luzern, Zürich, Zug und Schwyz und rechts ebenso von Bern, Uri, Unterwalden und Glarus. Ferner auf einem untern, die ganze Blattbreite einnehmenden Streifen, diejenigen von Wallis, Sankt Gallen, Schaffhausen, Basel, Freiburg, Solothurn, Appenzell und Chur). Das bei dieser Auflage neu hinzugekommene, weniger hohe Mittelstück trägt die gedruckte Ueberschrift: *Diss sind die panern der heiligen. Römischen kylchen.* Die das Blatt umrahmende Einfassungslinie ist unterbrochen. Unter diesem Mittelstück, also mitten in der ganzen Abbildung, sind 12 Druckzeilen: *Vnsern lieben sünen den zwölff ortten des grossen vnd alten punds ober tütscher/...*

Erinnerungsblatt an die Geschenke Papst Julius II. an die Eidgenossen. Einblattdruck, Druckfläche 335 × 465 mm.

Schwabachertype M⁴⁴ (Kalender 1508).

Ohne Druckort (Zürich).

Ohne Drucker (Hans Rüegger).

Ohne Datum (1513, zweite Fassung).

Vorhanden: Zentralbibliothek Zürich, Mscrpt. Hch. Brennwald u. Joh. Stumpf «Schweizerchronik», A2 S. 107/8 und Graphische Sammlung Mappe II. 1401—1650 Nr. 20, wo die Ueberschrift fehlt. Kunsthaus Zürich, Graph. Sammlung.

Literatur: Vögelin a. a. O. S. 52 Anm. 15 und S. 66. Fluri, Ad.: Ein alter Zürcher Druck, im «Schweiz. Gutenbergmuseum» 1925, S. 146—151. Koegler a. a. O. S. 47—52. Durrer Robert: Die Geschenke Papst Julius II. an die Eidgenossen, im 19. hist. Nbl. auf 1913 von dem Verein für Gesch. und Altertum von Uri, 1913.

Abgebildet: Vögelin a. a. O. 1882 Beilage.

* Dieser Holzstock, 130 × 158 mm, wurde von Christoph Froschauer 1548 in der Stumpfschen Chronik, 2. Bd., S. 460 R wiederverwendet.

(Fortsetzung folgt.)

Ausstellung

«Die Vogelwelt im Bilde». Unter diesem Titel ist am 11. Oktober in der Schweizer. Landesbibliothek in Bern eine neue farbenprächtige Ausstellung dem Publikum geöffnet worden. Anlass zu dieser Ausstellung gab die Vollendung des grossen Lebenswerkes von Léo Paul Robert «Unsere einheimischen Vögel». Ausser diesem Standardwerke sind alle andern ornithologischen Werke von Schweizern ausgestellt, insonderheit dasjenige von E. A. Goeldi, die Vogelwelt des Amazonasstromes. Die Ausstellung ist täglich (ausser Sonntags) geöffnet von 9—12, 2—5, Mittwoch abends auch von 8—10 Uhr. Der Eintritt ist frei. Dauer der Ausstellung ca. 6 Wochen.