

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 7 (1933)

Heft: 29: Vereinigung schweizerischer Bibliothekare = Association des bibliothécaires suisses : Nachrichten = Nouvelles

Artikel: Manuel pratique du bibliothécaire

Autor: Escher, H.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-387097>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Gewerkschaften). Doch erreichten diese nur einer begrenzten Leserschaft dienenden Büchereien nach Zahl und Umfang nie die Bedeutung der neutralen allgemeinen Bibliotheken.

(Fortsetzung folgt.)

Manuel pratique du bibliothécaire

par Leo Crozet, 279 SS. Klein 8°, Paris, Emile Nourry, éditeur, 1932.

«Da ich keine Zeit habe, einen knappen Brief zu schreiben, erhältst du einen langen!» Wer hätte dieser Erfahrung nicht schon an sich selber gemacht? Sie gilt oft genug auch von Verfassern von Büchern. Umso willkommener wird ein Buch sein, dessen Verfasser sich die Zeit genommen hat, knapp zu sein, und seinen Gegenstand eben so gedrängt wie ausgiebig zu behandeln. Das gilt auch von dem vorliegenden Manuel, den der Verfasser, früher Bibliothekar in Versailles und in Havre, jetzt an der Bibliothèque Nationale in Paris, aus Auftrag der Association des Bibliothécaires français geschrieben hat. Ursprünglich nur als Guide bestimmt und erst im Verlauf zum Manuel geworden, wird das für mittlere Stadtbibliotheken, d. h. sowohl für bibliothèques de lecture wie für bibliothèques d'étude bestimmte kleine Werk, wie die Herren Pol Neveux und Charles Schmidt im Vorwort sagen, überall freudige Aufnahme finden, wo Mangel an Erfahrung sich mit gutem Willen verbindet. Aber darüber hinaus gibt es sogar dem erfahrenen Fachmann nützliche Winke.

Mit gesundem und klugem Blick für das Wesentliche behandelt der Verfasser das ganze Gebiet der Bibliothekverwaltung, von der Politik gegenüber den Behörden, von denen er sagt, dass «les pouvoirs publics n'accordent pas volontiers des crédits aux bibliothèques», über Bau-, Anschaffungs- und Katalog-Fragen bis zu den Problemen betreffend die Benutzung. Vielleicht geht er gelegentlich etwas weit, wenn er z. B. als Sachkataloge sowohl einen Schlagwort- als auch einen systematischen Katalog nicht geradezu verlangt, aber immerhin neben einander für wünschbar hält. Es genügt doch wohl einer, vorausgesetzt, dass er die nötige Ergänzung erhält, jener durch eine systematische Uebersicht der Schlagworte, dieser durch ein Schlagwort-Register. Auch kann man sich fragen, ob bei Zeitschriften die Grenze zwischen Katalog und

Bibliographie soweit in die letztere zu verschieben ist, wie der Autor wünscht (p. 114). Umso bemerkenswerter ist dagegen der grosse Nachdruck, der auf den bibliographischen Auskunftsdienst gelegt wird, dem unter den Formularen des Anhangs sogar ein besonderes Formular gewidmet ist. Das kleine Werk darf auch schweizerischen Kollegen warm empfohlen werden. *H. Escher.*

Genève. Bibliothèque moderne

(Fondée en 1930)

Le 18 mai a eu lieu, en présence du président du Conseil d'Etat et d'autres personnalités officielles, l'inauguration d'une «section des jeunes» créée par les autorités de la ville avec l'appui du Département de l'Instruction publique d'une part et du service cantonal des apprentissages d'autre part. Chaque jeudi matin, la salle de lecture est mise par la directrice, M^{lle} Rivier, à la disposition des jeunes. Des étagères roulantes contenant les ouvrages réservés à la jeunesse sont amenés dans la salle et, selon le principe de la Bibliothèque moderne, les jeunes lecteurs ont directement accès aux livres. Les ouvrages qui ne peuvent être remis entre leurs mains sont éloignés de la salle.

Lausanne. Bibliothèque cantonale et universitaire

Personnel. Le 31 mars, dans une réunion intime et cordiale, le Département de l'Instruction publique et le personnel de la Bibliothèque cantonale ont pris congé de M. Louis Hussy, bibliothécaire, mis, sur sa demande, au bénéfice de la retraite.

Après une carrière de 29 ans dans l'enseignement secondaire, M. Hussy était entré à la Bibliothèque cantonale vaudoise au début de 1914. Il a donc rempli ses fonctions de bibliothécaire pendant 19 ans, et il s'en est acquitté jusqu'au bout avec un zèle, une exactitude, une conscience scrupuleuse, auxquels le Chef du Département et le Directeur de la Bibliothèque ont tenu à rendre hommage.

Catalogues. Au cours de 1932, à l'aide d'un personnel spécial de chômeurs, la Bibliothèque a constitué, sur fiches de format international, un catalogue alphabétique général de ses collections par ordre d'auteurs et d'anonymes, qui a mis très heureusement