

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 7 (1933)

Heft: 11-12: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

Buchbesprechung: Nouveaux Ex-libris = Neue Ex-libris

Autor: A.C.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Nouveaux Ex-libris — Neue Ex-libris

Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaire à M. le Dr Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Collectionneur (M. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Berne).

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis), oder an die Redaktion des Sammlers (Dr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Bern).

Mr. CHARLES KUNTSCHEM, Dr. en droit à Zurich. Deux clichés au trait, d'après une composition originale d'*Auguste am Rhyn*, architecte à Lucerne, 1932.

Ces ex-libris correspondent tous deux à la description que nous avons donnée précédemment¹⁾; ils ont conservé la date 1932.

L'un (81 × 100 mm.) porte le nom en latin : *Caroli Kuntschen* et l'autre (80 × 100 mm.) en français : *Charles Kuntschen*. A. C.

Mr. LUDWIG GRAF, à Schwabing (Bavière); gravure sur cuivre du professeur *Josef Sattler*. (58 × 80 mm.)

Cette œuvre posthume du grand illustrateur et graveur allemand représente un homme, en costume du Moyen-Age, assis sur un livre. Une banderole porte la légende en lettres gothiques: *Mein Buch. Ludw. Graf*, ainsi que le monogramme de l'artiste. A. C.

Mr. HEINRICH GRAF, taillédouciste, 54, Kaiserstrasse, à Munich. Eau-forte d'*Ernst Heigenmooser*, à Munich. (51 × 87 mm.)

Cette alerte vignette représente une amusante caricature du patron de la *Grafpresse*, occupé à encreur une planche et soutenant une clef qui a pris la forme du monogramme H. G. Une banderole a reçu la signature E. Heig. et le nom du bibliophile.

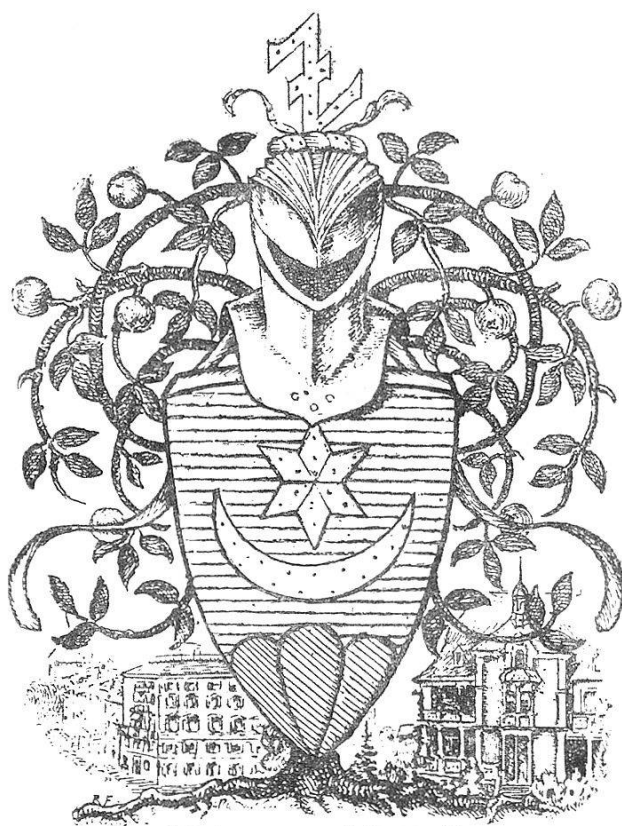
Au pied de l'ex-libris, une manière de remarque représente un combat singulier du taillédouciste contre un dragon fantasmagorique dont la queue est pincée sous le rouleau de la presse à imprimer. A. C.

EGLISE SUISSE DE LONDRES; gravure sur bois originale de *Pierre Savoie*, à Londres. 1933. (77 × 80 mm.)

Notre talentueux compatriote a gravé pour la bibliothèque de l'Eglise suisse de Londres cette fort belle marque. Elle représente une caravelle à trois mâts, portant l'agneau pascal sur sa voile de misaine; en poupe flottent la croix fédérale et en proue un second pavillon avec le chiffre 1762, date de la fondation de la paroisse londonienne. Le navire, surmonté du mot *Ex-libris*, est entouré en exergue d'une banderole circulaire avec l'inscription: *Eglise Suisse de Londres*. La planche est signée des initiales P. S.

A. C.

¹⁾ Cf. *Collectionneur Suisse*, tome VI (1932), pages 162/63.



Viktor Näf.

Exlibris

Radierung von Rud. Fretz (Zollikon)

Hrn. VIKTOR NAEF, Küsnacht (Zürich), Radierung von Rud. Fretz in Zollikon, $9 \times 6,5$ cm.

In der Mitte das Familienwappen der Näf: über Dreiberg auf blauem eine liegende, aufwärts gerichtete Mondsichel und Stern, beide in Gold. Links vom Wappen das Vaterhaus in Zürich, rechts der jetzige Wohnsitz in Küsnacht. (Siehe Abbildung.)

Hrn. G. WÜTHRICH in London (81 Pursers Cros Roade). Radierung, 8×8 cm.

Das Ex-libris enthält das Wappen der Familie Wüthrich von Trub: der Schild ist geteilt, oben enthält er in rot einen wachsenden Mann mit Eisenhut, in den beiden Händen Pfeil u. Keule, im Nacken ein Schwert; im untern Feld in blau Streitaxt u. Keule gekreuzt. Zwei Greifen halten den Schild zu beiden Seiten. oben Krone, unten steht: Ex-libris G. Wüthrich, Nr. ...

Hrn. ERNST KÖRBER, Basel. Holzschnitt in Farben, von Buser-Kober, Basel. $12,5 \times 7$ cm.

An einer Streitaxt hängt das Wappen der Körber : in blau einen Totenkopf, dahinter zwei gekreuzte Gebeine, unten : Ex-libris Ernst Körber; im Rand unten «Buko».

Mr. BARTHELEMY BROUTY, bibliothécaire à Berne; gravure sur bois originale de *Paul Boesch*, artiste-peintre à Berne (1933). (63 × 118 mm.)

Ex-libris aux armes du bibliophile : *coupé d'argent et de sable au lion de l'un en l'autre tenant un B de gueules brochant sur l'argent*. L'écu est surmonté de la figure de Saint-Barthélemy tenant un couteau de la dextre et le livre sacré de la main gauche. De chaque côté du blason court la légende : EX LIBRIS BARTH. BROUTY.

La planche est signée des initiales P. B. en bas, à gauche. A. C.

Mr. TH. ROUSSY, pasteur à Lausanne; gravure au burin d'*Ernest Röthlisberger*, artiste-orfèvre, 7, Avenue J.-J. Rousseau, à Neuchâtel (1933). (38 × 40 mm.)

Intéressante petite vignette héraldique aux armes de l'ancienne famille bernoise Russi, de Gessenay, où elle est citée dès 1452 et dont une branche, qui a francisé son nom en Roussy, habite depuis deux siècles le canton de Vaud, tout en conservant ses origines bernoises¹); ces armoiries portent: *coupé au 1 d'azur à une étoile à six rais d'or surmontant un croissant du même; au 2 d'argent à trois barres de gueules*²). L'écu est timbré d'un heaume morné, tarré de trois-quarts à dextre, sommé d'une étoile à six rais et assorti de ses lambrequins, stylisés selon les heureuses conceptions modernes qui caractérisent l'art d'Ernest Röthlisberger.

A. C.

Bilboquet — Gelegenheitsgraphik

CHANGEMENT D'ADRESSE de Mr. et Mme. A. Randin, à Lausanne; gravure sur bois de *Mme. S. Randin-Recordon*, 1933.

Cette belle et vigoureuse gravure sur bois, traitée dans une technique et un goût très sûrs, représente la nouvelle villa où les expéditeurs de l'avis de changement d'adresse vont désormais fixer leurs pénates. Cette vue surmonte la légende ainsi conçue :

*Trouverez A. Randin et dame son espouse
au chemin du Ravin, plateau de Béthusy.
Poinct ne cherchez castel, donjon, vaste pelouse,
en petite maison serez bien accueillys.*

A. C.

¹) Un seul rameau est devenu bourgeois de Vevey en 1873.

²) Var : d'argent à trois bandes de gueules (DH BS).