

**Zeitschrift:** Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

**Herausgeber:** Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

**Band:** 7 (1933)

**Heft:** 7: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

**Buchbesprechung:** Nouveaux Ex-libris = Neue Ex-libris

**Autor:** A.C.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Nouveaux Ex-libris — Neue Ex-libris

*Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaire à M. le Dr Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Collectionneur (M. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Berne).*

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis), oder an die Redaktion des Sammlers (Dr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Bern).

Mr. JEAN D'AMMAN, à Genève; gravure sur bois originale d'*Henry Bischoff* à Lausanne. 1933. (58 × 81 mm.)

Une baie rectangulaire, drapée d'un velum, laisse apercevoir à l'arrière-plan la gentilhommière de famille, construite au XVII<sup>e</sup> siècle, que le bibliophile possède à Ependes, dans le canton de Fribourg. Sur l'entablement se trouve posé un livre, fleuri d'un bouquet de fleurs et adossé aux armoiries des d'Amman, bourgeois de Fribourg dès 1343 : *couapé d'azur à deux fleurs-de-lys d'or et palé d'or et de gueules de six pièces*. Plus bas, la légende : *Ex-libris Jean d'Amman*.

La planche est encadrée d'un large filet au-dessus duquel se lit le nom de l'artiste : *H. Bischoff del. et sc.* A. C.

N. B. Le propriétaire n'échange pas son ex-libris, n'étant pas collectionneur.

M. le Dr. WILLY TROPP, 43 Seebacherstrasse, à Francfort s. M.-Höchst (Allemagne); gravure sur bois originale de *Karl Haselböck*, à Strasshof près Vienne. 1932. (42 × 43 mm.)

Mr. le Dr. Tropp, le grand collectionneur d'ex-libris, vient d'ajouter à la copieuse série de ses marques personnelles une jolie vignette décorative gravée sur bois par K. Haselböck. Elle représente les initiales W. T. entrelacées de pampres, allusion aux vignobles de la Rhénanie dont le bibliophile est originaire. En exergue court la légende : *Doktor Willy Tropp s. Eigen*. La composition est signée des lettres K. H. qui flanquent le fût du T.

A. C.

Mr. LUCIEN FULPIUS, avocat, 7 Rue Saint-Jean, à Genève; cliché héraldique au trait de la maison ATAR à Genève. 1933. (22 × 41 mm.)

Marque héraldique aux armes de la famille badoise Vulpius dont une branche, descendant de Jean-Christophe, pasteur à Lahr à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, émigra dans le dernier quart du XVII<sup>e</sup> siècle, fut naturalisée genevoise en 1824 et modifia l'orthographe de son nom en Fulpius; ces armoiries, qui portent : *d'azur à trois bandes d'or*, sont extraites d'une notice <sup>1)</sup> publiée hors-commerce en 1931 par le propriétaire de l'ex-libris; l'écu est timbré d'un heaume posé de face, sommé d'un renard issant <sup>2)</sup>. A. C.

<sup>1)</sup> *Les familles VULPIUS; notice historique et généalogique. La descendance de Johannes-Christophorus Vulpius de Lahr.* (Imprimerie du Journal de Genève. 1931.)

<sup>2)</sup> Cimier parlant, jouant sur le nom Vulpius.