

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 7 (1933)

Heft: 4: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

Artikel: Die Publikationen der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft an der internationalen Bücherausstellung in Lyon

Autor: W.J.M.

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-387091>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 24.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DER SCHWEIZER SAMMLER

Le Collectionneur suisse

Bücher, Ex-libris, Graphik etc.

Organ der
Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und
der Gesellschaft schweiz. Bibliothekare

Livres, Ex-libris, Estampes etc.

Organe de la
Société suisse des bibliophiles et de
l'Association des Bibliothécaires suisses

Herausgeber: Dr. *Wilh. J. Meyer*

Verleger: Apiarius-Verlag (Paul Haupt), Bundesgasse 34, Bern

Die Publikationen der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft an der internationalen Bücherausstellung in Lyon

Diese Ausstellung fand letztes Jahr in Lyon statt. Es sollten von jeder Nation nicht mehr als ein Dutzend Bände von illustrierten Werken gezeigt werden, die das illustrierte Buch in den neuesten Richtungen vertreten. Es beteiligten sich im ganzen 16 Länder, darunter auch die Schweiz.

Von Herrn Henry Joly, dem Direktor der Bibliothek in Lyon, erhalten wir nun in der Zeitschrift „Bibliophile“ 1932 Nr. 3 u. 4 einen wertvollen Bericht, zu dem jeder Sammler des illustrierten Buches mit großem Interesse greifen wird. Wir schlagen vor allem den Abschnitt auf, der die Schweiz betrifft und freuen uns, zu sehen, daß die Publikationen unserer Schweizer Bibliophilen Gesellschaft an erster Stelle verzeichnet und gewürdigt sind. Hr. Direktor H. Joly schreibt unter dem Stichwort „Suisse“: Une sorte de solidité lourde, de sérénité pesante dans l'illustration, telles semblent être les caractéristiques des ouvrages que la Schweizerische Landesbibliothek a bien voulu prêter à notre Exposition. Le meilleur exemple de cette formule est donné par *Ed. Bille*, dans les *Heures Valaisannes*, éditées à Berne par la Société suisse des Bibliophiles.

Les solides paysannes, les robustes vigneron valaisans que nous présentent ces eaux-fortes ont quelque chose de si spécifiquement suisse qu'on serait tenté de les prendre comme symboles. Ces qualités de fermeté se retrouvent dans les eaux-fortes de

Ch. Clément pour *Une nuit dans la forêt*, de Cendras, édité par le Verseau, à Lausanne, comme dans les bois rustiques de *H. Bischoff*, pour *Vendanges* de C.-F. Ramuz, qui évoquent si bien le pays roman agricole et viticole et qui font, avec le texte, une réelle harmonie, toute à l'honneur du même éditeur lausannois. Y. Heilbronner montre un talent plus souple et plus varié dans les jolis paysages urbains dont elle orne les *Villes à pignons* de Verhaeren; ses bois sont charmants de poésie, avec seulement quelques faiblesses dans les physionomies.

E. Kreidolf dans un délicieux livre *Lenzgesind* s'est gardé de cette savante naïveté qui débare trop souvent les livres destinés aux enfants; il y a là une collection de fleurs et d'insectes à figures humaines, traités dans un coloris onctueux et doux, qui doit faire la joie des petits Suisses de langue allemande. Je souhaiterais beaucoup de livres aussi spirituels et charmants aux petits Français.

Als einzige Illustration von den Schweizer Büchern ist die *Winzerin* wiedergegeben aus dem Buche *Vendanges* de Ramuz, ein Holzschnitt von Bischoff; die Publikation ist von der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft (nicht von Verseau) herausgegeben worden; leider steht aus Versehen unrichtig darunter: Illustration d'Ed. Bille pour les Heures Valaisannes. W. J. M.

Der Zürcher Drucker Hans Rüeegger <Fortsetzung>

Von P. Leemann-van Elck

Es fällt auf, daß seit 1461 ein Klewy Rüdger, verheiratet, im Neumarkt ansässig, schon das Amt eines städtischen Besetzers ausübte¹⁷⁾ und die Vermutung drängt sich auf, daß dieser ein naher Verwandter unseres Hans Rüeeggens sein dürfte, der ihm den Posten zugehalten hat. Ebenfalls um einen solchen, vielleicht seinen Vater, könnte es sich bei dem 1467—70 als in der Obervogtei Vier-Wachten und Wipkingen ansässig vermerkten Hans Rüeegger handeln¹⁸⁾. Das Geburtsdatum unseres Rüeeggens kennen wir nicht; es dürfte um etwa 1465 herum liegen.

Im Jahre 1502 wird er noch als „Besetzer vorm Thor“ ge-

¹⁷⁾ St. A. Steuerb. B. III. 285 S. 15, 290 S. 58, 292 S. 137, 294 S. 82, 296 S. 30, Rats- und Richteb. B. VI. 225 Fol. 465, 227 Fol. 132 und 149.

¹⁸⁾ St. A. Steuerb. B. III. 290 S. 320, 292 S. 265, 294 S. 154, 296 S. 91.