

**Zeitschrift:** Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

**Herausgeber:** Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

**Band:** 7 (1933)

**Heft:** 1-2

**Rubrik:** Revue des revues = Fachzeitschriften-Umschau

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Ch. Albert Cingria. PETRARQUE (No. 8 des *Cahiers romands* II. série.) Lausanne, Payot & Cie. 1932. Un volume in-12 carré de 194 pages, illustré de six hors texte. — Fr. 4.—

Le tirage est limité à 535 exemplaires, numérotés, soit 35 sur hollande et 500 sur vergé d'alfa. A. C.

Charles Gos. GENERAUX SUISSES. Préface du Colonel Cdt. de corps Guisan. Neuchâtel. Editions Victor Attinger 1932.

Un beau volume sur papier bouffant, illustré de hors-texte. A. C.

### *Ex-libris hollandais*

En commémoration de l'exposition d'ex-libris organisée à la Haye du 7 au 14 mai 1932 par l'ingénieur Eugène Strens, Mr. Johan Schwencke a publié une élégante plaquette de 16 pages<sup>1)</sup> imprimée sur simili-japon et illustrée de nombreuses reproductions d'oeuvres d'artistes, tant néerlandais qu'étrangers. A. C.

### *Revue des revues — Fachzeitschriften-Umschau*

LE JARDIN DES LETTRES No. 20. Septembre-Octobre 1932. Paris. Service central de librairie. 15 Bd. de la Madeleine. Abonnement pour l'étranger Fr. 12.— français par an.

Cette revue mensuelle, fondée en novembre 1930, a pour but de renseigner ses lecteurs sur le mouvement intellectuel contemporain et sur les livres nouveaux qui sortent périodiquement de presse. Diverses rubriques, soigneusement rédigées, renferment chaque mois les analyses des ouvrages les plus marquants récemment parus, ainsi que la liste complète de ce qui vient d'être offert en librairie. Les „*Nouveautés de demain*“ de même que les „*Belles collections de luxe*“ à l'usage des bibliophiles y figurent naturellement aussi. Des articles de fond consacrés à des „*portraits d'écrivains*“, accompagnés de clichés qui reproduisent, soit des visages d'auteurs, soit des illustrations d'ouvrages récents, ajoutent encore à l'intérêt de ce périodique. Le sommaire du No. 20 comporte une biographie de *Paul Bourget*, suivie de la listes de ses oeuvres et de diverses études intitulées: *Populisme, Variétés littéraires, Dernières nouvelles, Le passé et le Présent, Finances, Drames de cour d'assises, Albums d'étrennes, Vient de paraître*, etc. A. C.

L'ECUREUIL, revue trimestrielle de bibliophilie. Bruxelles. Librairie du Nord. 162. Bd. Alphonse Max. No. 1 et 2 1932. Abonnement annuel pour l'étranger: 3 belgas.

„L'Ecureuil est la revue qui vous tiendra au courant de la bibliophilie

---

<sup>1)</sup> *Ex-libris Tentoonstelling*, ter Herinnering aan de Boekenweek 7—14 Mai 1932. N. V. Magazijn de Bijenkorf. Den Haag. 1932.

moderne. Sa livrée variera à chacune de ses apparitions car un bon écureuil se doit de changer d'uniforme selon les saisons“.

Ce début du programme a déjà été largement réalisé par Mr. Albert Parmentier, le distingué directeur des Editions du Nord qui, dès les deux premiers numéros parus, a su imprimer à sa revue un cachet particulier. Une illustration aussi abondante que soignée comporte, à côté de clichés empruntés aux plus récents ouvrages de la „*Collection des Gloires littéraires*“, des reproductions d'ex-libris et de nombreuses planches se rapportant directement aux divers articles traités. Citons, parmi ceux-ci, une étude littéraire sur *Salammbô*, par P. Angenot, un aperçu sur *la Crise du Livre* par A. Parmentier, un article fort documenté sur *Claude Tillier*, l'auteur des immortels chefs d'oeuvre: *Belle Plante et Cornélius* et *Mon oncle Benjamin*, un autre sur la *Bibliothèque de l'Ecole Supérieure de Guerre de Paris*, par R. Laulan, une foule d'échos, nouvelles, variétés, une table des diverses collections de bibliophilie, ainsi que des listes cotées de beaux ouvrages reliés, d'éditions originales ou de livres à tirage limité pouvant être obtenus à la Librairie du Nord.

A. C.

KUNST- UND ANTIQUITÄTEN-RUNDSCHAU. Revue bihebdomadaire pour les collectionneurs, les marchands et les amateurs d'art. Tübingue, Uhlandstraße 2.

Cette remarquable revue illustrée, qui en est actuellement à sa 40e. année de publication, consacre l'article de fond du No. 21 de 1932 à une copieuse étude sur l'exposition Picasso au Kunsthaus de Zurich, signée du critique F. C. Valentien. D'autre part, parmi les nombreuses rubriques que contient ce périodique, celles qui donnent régulièrement l'agenda des ventes et des expositions ne seront pas les moins appréciées des lecteurs auxquels s'adresse cet organe.

A. C.

WIE JOHANNES HUSS 1415 IN KONSTANZ VERBRANNT WURDE, aus der Konzilienschonik von Ulrich Richentaler. Als Privatdruck herausgegeben von Gottfried Strebel, o O. 1932.

Hr. Gottfried Strebel in Kempten ließ für seine Freunde 45 Exemplare drucken.

A. C.

Jules Gross. NOTRE BEAU VALAIS. Neuchâtel et Paris. Editions Victor Attinger. 1933. Un volume 13,5 × 20 de 232 pages, illustré de 13 bois de Fray van Immerseel et d'un portrait frontispice de René Auberjonois. Couverture du chanoine Voirol.

A. C.

Marguerie Delachaux. COEURS SURPRIS. Un volume in-8 couronne de 152 pages. Neuchâtel. Editions Victor Attinger. 1932.

200 exemplaires numérotés sur vélin bouffant sont réservés aux *Amis des Lettres Romandes*.

A. C.