

**Zeitschrift:** Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

**Herausgeber:** Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

**Band:** 6 (1932)

**Heft:** 11: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

**Buchbesprechung:** Neue Ex-libris = Nouveau Ex-libris

**Autor:** A.C.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

13) MAX MURI, docteur en droit, avocat à Lucerne. Composition originale reproduite en cliché au trait ( $54 \times 100$  mm) 1930.

Un cartouche, posé sur le glaive et surmonté de la balance de la Justice, porte les armes de la vieille famille lucernoise des Muri: *d'azur au lion d'or embrassant un arbre au naturel sur un tertre de sinople*. Au-dessous de ces armoiries figure la légende: *Ex-libris Dr. jur. Max Muri, lucernensis 1930*.

Le monogramme de l'artiste se trouve au bas de la planche, à droite de la poignée du glaive.

14) WALTER MURI, docteur ès sciences politiques à Lucerne. Cliché au trait d'après un dessin à la plume original ( $54 \times 100$  mm) 1930.

Dans un cartouche formé de deux basilisques affrontées et entrelacées, se trouvent les armes de la famille Muri de Lucerne<sup>3</sup>). L'écu est couronné d'une couronne à cinq fleurons sommée d'un vol. Une banderole, déroulée au bas de la composition, porte la légende: *Ex-libris Dr. rer. pol. Walter Muri, Luzern*.

Un champ, formé par l'entrelacement des queues des deux monstres, a reçu le monogramme de l'auteur, flanqué de la date 1930.

(A suivre)

A. Comtesse.

### *Neue Ex-libris - Nouveaux Ex-libris*

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis) oder an die Redaktion des Sammlers (Dr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Bern).

Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaire à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Collectionneur (Mr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Berne).

Mlle. MELANIE FEHRLIN, à St. Gall; eau-forte originale d'A. Blöchlinger, à Saint-Gall, enluminée à la main ( $33 \times 44$  mm) 1932.

Amusante petite gravure figurant un chevreuil naviguant sur un bateau à voile, au mât duquel flotte une banderole avec le nom: *Bonaventure*. Au pied de la planche se lit l'inscription: *Ex libris M. Fehrlin*.

La vignette est signée du monogramme de l'artiste A. B. dans l'angle supérieur gauche. A. C.

Mr. ALBERT L. RÜTTIMANN-RECORDON, 23, Avenue Ruchonnet à Lausanne; gravure sur bois héraldique de Claude Jeanneret, à Lausanne, enluminée à la main ( $76 \times 81$  mm).

Sur un fond noir, encadré d'un filet blanc, se détachent les armoiries des familles alliées: *de gueules à deux boues d'argent emmanchées du même, passées en sautoir, mouvant de trois coupeaux de sinople en pointe et sommées d'un poisson d'argent nageant en chef* (Rüttimann); *d'argent à une*

<sup>1</sup>) Selon le diplôme de baron d'empire concédé en 1698.

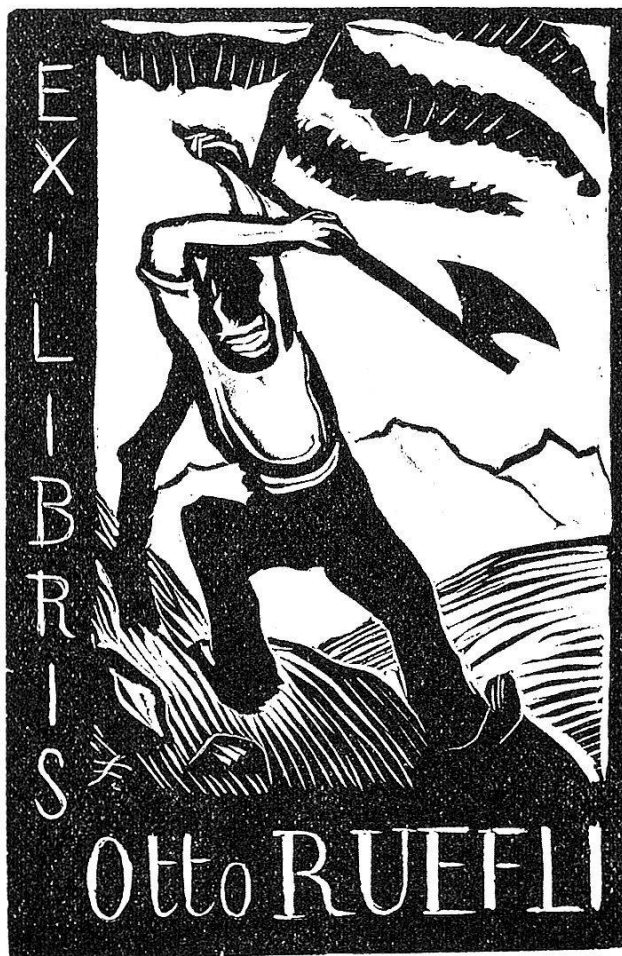
<sup>3</sup>) Voir No. 13.

marque domestique de gueules accompagnée en chef de deux étoiles du même et en pointe de deux feuilles de trèfle de sinople mouvant de trois coupeaux du même. La marque, non signée, porte la légende: *Ex-libris Ruttimann-Recordon*. A. C.

Mlle. EMMY ARGAST, 9 Breisacherstraße à Bâle; bois enluminé de J. Buser-Kobler, à Bâle (65 × 95 mm) V. 1932.

Marque portant les initiales E. A. en rouge sur fond noir, surmontant le nom *Emmy Argast*. Un double filet se détache en blanc sur noir et encadre l'inscription. La signature BVKO se lit à gauche sur la marge inférieure.

A. C.



*Ex-libris Otto Ruefli*

Gravure sur bois par Fred Fay

Mr. OTTO RUEFLI: Gravure sur bois de Fred Fay, à Fribourg. 1932. (60 × 91 mm.)

Cette composition représente un bûcheron attaquant un sapin à coups de cognée. La légende: EX LIBRIS OTTO RUEFLI se détache en blanc sur noir, participant à l'encadrement rectangulaire de la planche. A. C.