

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 6 (1932)

Heft: 2-3: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

Vereinsnachrichten: Bevorstehende Auktionen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

accompagnent ce compte-rendu. Le sommaire de ce fascicule comporte en outre une *Etude sur l'héraldique hongroise*, de Louis Bouly de Lesdain, un travail de H. de Bagnoles sur *Madame G. Lantoin-Neveux et ses premiers ex-libris* (avec 3 illustrations), ainsi que des notes et informations diverses.

A. C.

Kataloge - Catalogues

Schweizerkataloge.

Jullien, Al., Place du Bourg-de-Four 32, Genf. Cat. No. 74: . . . Helvetier — Alpina — Wiss., Med., Theol., Philosophie. (1300 nos.)

Mongenot, J., Chemin du Point-du-Jour 18, Genève. Cat. No. 154: Biographies, Mém., Correspondances . . . (nos. 3289—4405).

Verschiedene Kataloge.

Baer, J. & Co., Hochstr. 6, Frankf. a. M. Kat. Nr. 780: Incunabula typographica [Ill.] (nos. 672—854).

— — Kat. Nr. 781: Spanien und Portugal. Gesch., Lit. und Kunstgesch. . . mit Anhang. (1512 Nrn.)

Beyer, Nachf., Schotteng. 7, Wien I. Kat. Nr. 103: Dtsche. Lit. z. T. in Erst- und Frühausg. (2623 Nrn.)

Brunier, J., 47, Quai des Grands-Augustins, Paris 6e. Fin sept. 1931: Cat. de beaux livres anciens et mod., autographes. (740 nos.)

Eggimann, Ch., A la Licorne, 12 Rue Bonaparte, Paris 6e. Cat. No. 15 e 16: Livres anciens, reliures, dessins . . . (nos. 6953—7370 et 7400—7629).

Karl & Faber, Max Joseph-Str. 7, München 2 NW. Kat. Nr. 49: Alte Med., Naturwiss., Technik und Technologie. (597 Nrn.)

K. F. Kochlers Antiqu., Täubchenweg 21, Leipzig. Kat. Nr. 81: Kulturgeschichtl. Volkskde. (3155 Nrn.)

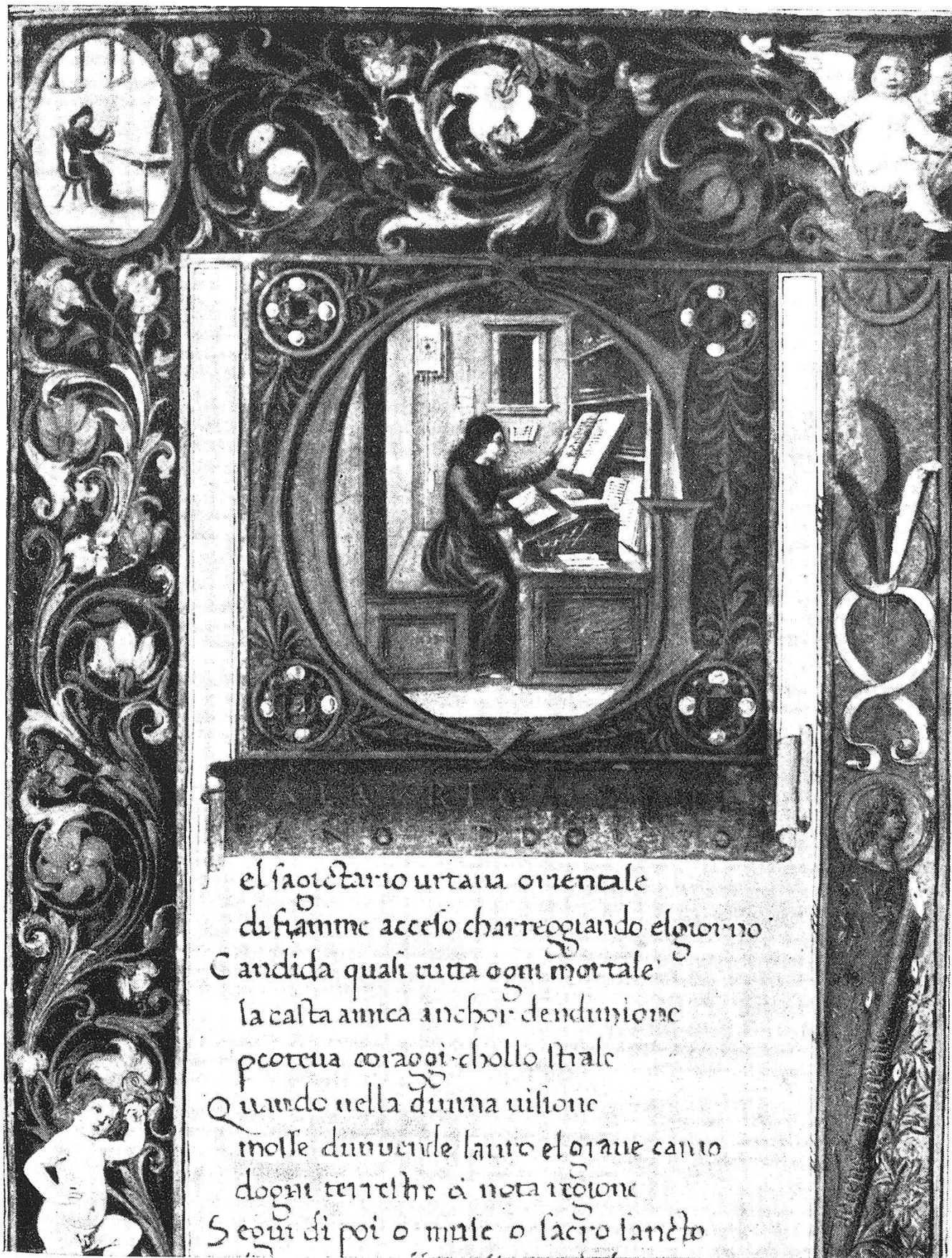
Koehler, P., Stoettertzstr. 37, Leipzig C 1. Cat. Nr. 51: Dtsche. Lit. . . . (2230 Nrn.)

Bevorstehende Auktionen

15. Febr. Paul Graupe, Tiergartenstr. 4, Berlin W. 10. Französ. ill. Bücher d. 18. Jh. in kostb. Einbänden, engl. u. franz. Farbstiche. (Kat. mit 27 Taf. u. 501 Nrn.)

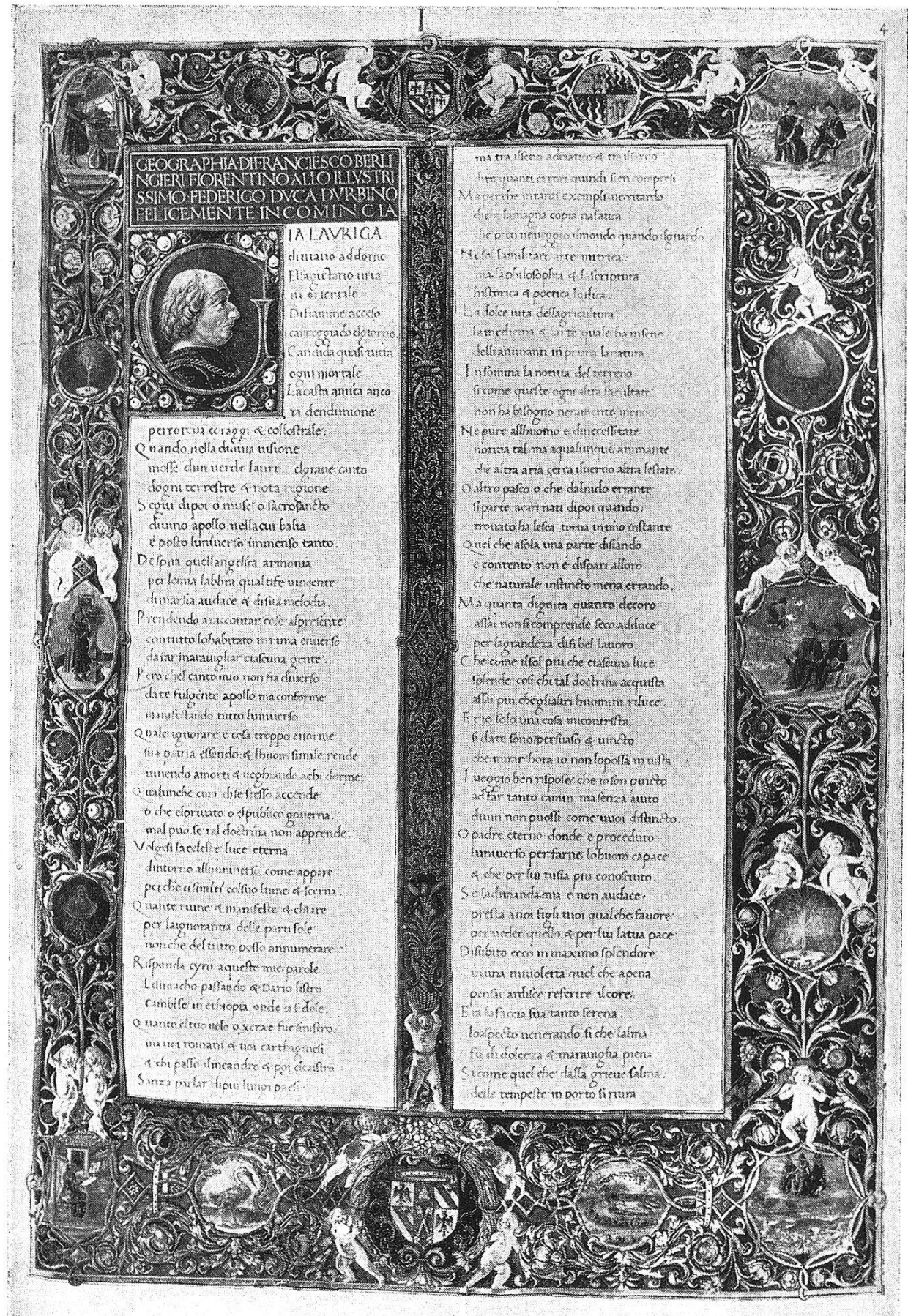
24./25. Febr. Hollstein & Puppel, Kurfürstendamm 220 I, Berlin W. 15. Sammlg. aus fürstl. Bes. — Kupferstiche — Sportbl. — Städte — Ans. (Kat. 1198 Nrn.)

7. März. Ernst Carlebach, Heidelberg. Stadt u. Bistum Speyer, alte Drucke u. selt. Gelegenheitsschriften, Urkunden.



el sagietario urtaua orientale
di fiamme acceso charreggiando el giorno
Candida quali tutta ogni mortale
la casta amica anchor d'indunione
poteua coraggi chollo strale
Quando nella diuina uisione
molte diuende lauro el graue canno
dogni terrelhe a nota regione
Segui di poi o male o sacro lando

Fig. 1. Ausschnitt aus dem Titelblatt der Berlinghieri'schen „Geographia“ des „Braidensis ital. AN. XV. 26“ in Originalgröße.



GEOGRAPHIA DI FRANCESCO BERLINGHIERI
 FIORENTINO ALLO ILLYSTRISSIMO
 FEDERICO DVCA DVRBINO
 FELICEMENTE INCOMINCIA



IA LAVRIGADITIANO addomne
 Elia a diano urta
 in d'interale
 D'hanime accelo
 cano ggado d'otero
 Cana uca qual' tuta
 ogni mortale
 La calta amica anco
 ra d'endimione

per rotua ce raggj: & collettale.
 Quando nella diuina uisione
 inofse diu uerde laire: el graue tanto
 dogni ter restre & nota regione
 S'ogni dipoi o musle: o sacrosancto
 diuino apollo nella cui balia
 e posto l'uniuerso immenso tanto.
 De spua quell'angelica armonia
 per lonna labbra qual' tute uincente
 l'humana audace & diuina melofia.
 Prendendo a raccontar col'lo al presente
 con tutto lo habitato in una enuerso
 clata marauigliar ciascuna grite.
 Perche del canto mio non ha diuerso
 clate fulgente: apollo ma conforme
 in uisitando tutto l'uniuerso
 Quale ignorare e cola troppo enorme
 tua parua ellendo: & l'huom simile rende
 tuuendo amerta & neq' uide acchi dorme
 Qualunque cura d'iste stesso accende
 o che elorauato o spublico governa
 mal puo se tal doctrina non apprende.
 Volenti facete l' luce eterna
 d'interio alio uirtu: come appare
 perche u' simili col' suo lume a scerna
 Quante uirtu e manifeste a clare
 per la ignoranza del' e paru sole
 non che del tutto occhio annumerare
 Risponda cyru a queste mie parole
 L'una uocho passauo & Dario listro
 Camilise in ethiopia onde a' l' d'ole.
 Quantu el tuo uelo o xerxe fue u' listro
 ma nei romani & tui cartaginesi
 a chi passo l'imeandro & spn d'el listro
 Senza parlar dipoi l'unio d'el

ma tra il seno aduato & tre il torso
 dire quanti errori quindi s'eti compresi
 Ma perche intant exempli uertuosi
 che e' la magna copia natana
 che e' in neupgio il mondo quando s'ignard
 Nelo familiare arte uirtuosa:
 ma la filosofia & la scriptura
 historica & poetica lo dica.
 La soler uita dell'agricoltura
 la medicina & arte quale ha infeno
 dell'animanti in prima la natura
 In somma la notitia del terrene
 si come queste ogni altra facultate
 non ha bisogno nerum eritio mero
 Ne pure all'huomo e d'intercessare
 natura tal ma a qualunq' animante
 che atra aria certa il uerno altra lesare.
 O altro passo o che d'almudo errante
 si parte acori nati dipoi quando
 trouato ha lesca torna in meno instante
 Quel che a sola una parte d'istando
 e contento non e d'istarsi alloro
 che naturale instincto meta errando.
 Ma quanta dignita quanto decoro
 alla non si comprende seco ad d'ace
 per la grandezza d'ist' bel lanoro
 Che come il sol piu che ciascuna luce
 sp'ende: coti chi tal doctrina acquista
 alla piu che gl'altri huomini riluce.
 Et io solo una cosa micontrista
 si clare l'no: persuaso & uincito
 che n'uar hora io non lo possa in uista
 l' uoglio ben rispoie che io lon puocho
 ad far tanto camin ma senza aiuto
 diun non puocho come u' uoi d'istincto.
 O padre eterno donde e proceduto
 l'uniuerso per farne lo huom capace
 & che per lui tutta piu cond'istuto.
 Se la d'istanda mia e non audace:
 presta a noi figli tui qual' che fauore
 per ueder quidi & per lui la tua pace
 Disubito ecco in maximo splendore
 in una m'iuolerta uel che apena
 pentar antiloe referire il core.
 Era la faccia sua tanto serena
 lo sp'ecto uenerando si che l'alma
 fu di dolcezza & marauiglia piena
 Si come quel che dalla griue salma:
 dalle tempeste in porto si ritua

Fig. 2. Das Titelblatt der Berlinghieri'schen „Geographia“ aus dem „Vat. Urbinas ital. 273“; annähernd 1/2 der Originalgrösse (29:46 cm)