

**Zeitschrift:** Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

**Herausgeber:** Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

**Band:** 5 (1931)

**Heft:** 7-8: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

**Vereinsnachrichten:** Schweizer Bibliophilen Gesellschaft : das erste Jahrzehnt

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

V. JAHRG.

1931 No. 7/8.

VE ANNÉE

# DER SCHWEIZER SAMMLER

*Le Collectionneur suisse*

*Bücher, Ex-libris  
Graphik, etc.*

Organ der Schweiz. Bibliophilen  
Gesellschaft und der Vereinigung  
schweizerischer Bibliothekare.

*Livres, Ex-libris  
Estampes etc.*

Organe de la Société suisse des  
bibliophiles et de l'Association  
des Bibliothécaires suisses.

Herausgeber: Dr. WILH. J. MEYER

Verleger: Apiarius-Verlag (Paul Haupt), Bundesgasse 34, Bern

## SCHWEIZER BIBLIOPHILEN GESELLSCHAFT

### Das erste Jahrzehnt.

Zu trockenen Aufzählungen der Vereinschronik geben 10 Jahre noch keinen Anlass; der Bibliophile greift viel lieber zu künstlerischen und geistigen Problemen, zu denen ihn seine Schützlinge, die Bücher, anregen. Immerhin darf daran erinnert werden, dass vor 10 Jahren am 10. Juli 1921 einige Freunde der Buchkunst sich in Bern zusammenfanden und die Gründung der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft beschlossen und durchführten. Dieses erste Jahrzehnt soll eine angepasste Würdigung finden bei Anlass der diesjährigen Jahresversammlung, die in Bern voraussichtlich am 18. Oktober stattfindet. Für diesbezügliche Anregungen ist der Vorstand stets sehr dankbar; wir möchten unsren Freunden möglichst viel bieten. Vorerst eine Mitteilung über

### Die Jahresgabe für 1931.

Wir freuen uns, dieses Jahr ein Werk bieten zu können, das von einem Gründer-Mitglied geschaffen wurde, von dem Kunstmaler und Radierer:

*EDMOND BILLE, Heures Valaisannes.*

Fünf Radierungen sind dem Werke beigegeben und verleihen ihm einen besonderen Reiz; der Schöpfer der Illustrationen ist zugleich der Verfasser des Textes. Das Buch wird nur für unsere Mitglieder gedruckt und ist im Buchhandel nicht erhältlich. Seine Fertigstellung ist auf Ende Juli vorgesehen. Den Mitgliedern, die den Jahresbeitrag bis dahin bezahlt haben, wird die Gabe alsdann gratis zugestellt werden.

Wir möchten nochmals auf die Ausgabe: Erasmus, Lob der Torheit, mit den Zeichnungen Holbeins hinweisen. Der Herausgeber, H. Oppermann in Basel, scheute keine Mühe, um in der Reproduktion die Eigenart und Beseelung des Kunstwerkes zu wahren. Unsere Mitglieder erhalten die Publikation bis zum Erscheinungstermin in ca. 4 Wochen zum Vorzugspreis von Fr. 175.—; nachher wird der Preis auf Fr. 200.— erhöht.

### *Die Herausgabe der Luzerner Bilderchronik Diebold Schillings.*

Viele unserer Leser werden den farbigen schönen Prospekt der Firma Sadag in Genf über die Ausgabe des Luzerner Schilling erhalten haben. Wir dürfen wohl annehmen, dass diese Ankündigung nicht das Schicksal so vieler Prospekte teilt, die im Papierkorb landen.

Wer ist dieser Luzerner Diebold Schilling? Er hinterliess uns keine biographischen Angaben, so dass wir nicht einmal sein Todesjahr wissen, das um 1518—22 sein muss. Er wurde 1469 als Sohn des luzernischen Unterschreibers Johann Schilling geboren; der gleichnamige bekannte Berner Chronist war sein Onkel. Mit seinem Vater soll Diebold Schilling an der denkwürdigen Stanser Tagsatzung von 1481 teilgenommen haben. Er wurde Geistlicher, aber nicht ein stiller Gottesdiener; denn er begegnet uns als Kriegsmann, Raufbold, Teilhaber an einem Weingeschäft, als kaiserlicher Notar, Dolmetscher bei einer Mailänder Gesandtschaft, diplomatischer Agent des Kaisers. Wegen eines Raufhandels mit Totschlag kommt er mit der Justiz in Konflikt. Darauf schreibt er eine umfangreiche Chronik, die durch die Illustrationen auffällt und unterlässt nicht die Sittenverderbnis seiner Zeit zu