

**Zeitschrift:** Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

**Herausgeber:** Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

**Band:** 5 (1931)

**Heft:** 4: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

**Buchbesprechung:** Nouveautés bibliophiliques = Bibliophile Neuerscheinungen

**Autor:** A.C.s

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

s'entrecroisent, on lit aussi les appels répétés: *Rettet die Kunst! Rettet die Künstler!* La planche porte la légende: *Viel Glück für 1931 bitte, inclusive Erich Büttner in Berlin W 62. Kurfürstenstrasse 127.* A. C.

### *Nouveautés bibliophiliques.* - Bibliophile Neuerscheinungen.

*L'Ex-libris*, revue internationale, paraissant tous les trois mois. Paris, H. Daragon, 10 rue Fromentin. (Abonnement frs. 35.— par an.)

Le 3<sup>e</sup> fascicule de la seconde année (1930) de cette belle et intéressante revue, consacrée à l'héraldique et aux arts graphiques, s'ouvre par une remarquable étude d'Emile Salomon, l'érudite sigillographe français, qui a réussi à réunir „*En marge du Rietstap*“ toute une collection de blasons inédits; 69 illustrations complètent le texte et ajoutent encore à son intérêt. Le sommaire de cette livraison de 48 pages petit in-4<sup>o</sup> comporte en outre les articles suivants: *L'ex-libris de Marie-Caroline Murray*, gravé par J. Derond (avec 1 illustration), par le Dr. Raeymaekers. — *Ex-libris de la famille Guirard* (2 ill.) par A. G. — *André Ballet, ses ex-libris, papiers de garde et reliures* (8 ill.), par H. Buriot-Darsiles. — *Ex-libris d'aviateurs: Coste, Bellonte* (2 ill.) — *Notes et informations, Demandes, Bibliographie.*

Edouard Martinet. *André Gide. L'Amour et la Divinité.* Neuchâtel. Victor Attinger. 1931.

Un beau volume in-16 Jésus, illustré d'un portrait d'André Gide gravé sur bois par P.-E. Vibert.

Critique sincère, perspicace et documenté, notre compatriote Edouard Martinet, de Genève, vient de consacrer à André Gide et à son œuvre une étude qui se distingue par sa profondeur, sa conscience, son indépendance et son impartialité. L'attrait de cet ouvrage, édité avec le plus grand soin, est encore augmenté par un portrait inédit de Gide gravé sur bois par P. E. Vibert.

L'édition originale de ce beau livre comporte autant d'exemplaires numérotés sur hollandaise qu'il y aura de souscripteurs, au prix de fr. 25.—; en outre, il sera tiré 50 exemplaires sur vélin pur fil Lafuma, numérotés de 1 à 50, au prix de frs. 12.—.

L'édition ordinaire est imprimée sur papier bouffant (frs. 5.— l'exemplaire broché et 7.50 relié). Ces prix seront majorés sitôt la souscription close.

Jean Rumilly. *En marge de Maillane.* Edition de la Gazette de Lausanne, 1930. Une élégante plaquette de 30 pages in-16.

Captivante étude du félibrige, de ses origines, de son œuvre et de ses buts.  
A. C.

ZUR GESCHICHTE DER MEDIZIN (Early Medical Books) (4 fascicules). J. Halle, libraire-antiquaire, Ottostrasse 3 a, Munich, 1927—31.

Catalogue-répertoire, illustré de reproductions de bois anciens, contenant la description bibliographique de 1641 ouvrages sur la médecine et la pharmacologie, du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. Les quatre fascicules parus jusqu'ici traitent des matières suivantes:

- I. (149 numéros, 56 pages) *Incunables et imprimés antérieurs à 1520.*  
 II. (325 numéros, 54 pages). *Médecine générale.*  
 III. (387 numéros, 96 pages). *Anatomie, chirurgie, gynécologie, pédiatrie, ophtalmologie, otologie, rhinologie, laryngologie, maladies épidémiques et vénériennes.*  
 IV. (780 numéros, 144 pages). *Chimie médicinale, pharmacologie, herboristerie, diététique, hygiène, balnéologie, médecine vétérinaire.*

Deux autres fascicules en préparation seront consacrés, l'un à la médecine occulte et aux sciences magiques, l'autre aux biographies et portraits; ce dernier comprendra la table générale de ce remarquable catalogue qui constituera un excellent ouvrage de bibliothèque. A. C.

*Geographie, Naturwissenschaften und Drucke berühmter Pressen* bilden den Inhalt des Kataloges Nr. 18 der „L'Art ancien S. A.“ in Zürich (Pelikanstr. 8), auf den bereits im Inseratenteil der letzten Nummer hingewiesen wurde und der durch seine Reichhaltigkeit, die ausführlichen Beschreibungen und Abbildungen die Beachtung der Sammler verdient. Er verzeichnet Bände und illuminierte Tafelwerke aus der Inkunabelzeit bis Anfang des 19. Jahrhunderts; wir finden darin manches berühmte Stück wie Blaeu, Atlas; de Bry, Voyages; Mandevilles, Reisen, Mercator, Atlas; Ortelius, Theatrum; Vespuçuis, Navigaciones 1507; mehrere Froschauer-Drucke etc. Statt einer langen Aufzählung sei auf das willkommene gute Register am Schlusse verwiesen, das den Katalog recht brauchbar und auch wissenschaftlich wertvoll macht. M.

„Die Kunst in der Schweiz“. Die illustrierte Monatsschrift enthält in der Februar-Nummer als Hauptartikel „Sechs Hodler“ neuentdeckt mit Text von Johannes Widmer. Sie finden sich beim Kunsthändler Max Moos in Genf, der den Verfasser darauf aufmerksam machte und die im vorliegenden Heft in Tiefdruck reproduziert sind. Die Zeitschrift ist auch durch die Mitteilungen über den Kunstmarkt für jeden Sammler von Interesse.

### *Bevorstehende Auktionen.*

- 9.—10. April. Puttick & Simpson, 47 Leic. Sq., London: Bücher, Manuskr.  
 13.—14. April. P. Graupe, Tiergartenstr. 4., Berlin: Bibl. Dr. F. Kauffmann.  
 24.—25. April. Karl & Faber, Max-Josef-Str. 7, München: Bibl. Dr. med.  
 A. Schmid, Bern, und andere Beiträge. Alte Medizin und Naturwissenschaften. (15—19. Jahrh.)  
 24. u. 25. April. H. Ball und P. Graupe, Berlin, Tiergartenstr. 4: Dr. Hans Wendland.  
 27.—28. April. C. G. Boerner, Universitätsstr. 26, Leipzig: Dürer-Sammlg., Holzschn., Kupferstichslg.  
 29. April. Otto Helbing Nfg., Barerstr. 20, München: Römische Münzen.  
 30. April—1. Mai. Joseph Baer, Kochstr. 6, Frankf. a. M.: Bibl. Hirsch, Stroganoff, Eremitage.  
 5. Mai. Müller & Gräff, Langstr. 5, Stuttgart: Bibl. L. Hirschberg.  
 21.—22. Mai. Ulrico Hoepli, Zürich: Autogr., Manuskr., Bücher.