

# **Neue Ex-libris = Nouveaux Ex-libris**

Autor(en): **A.C.**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **5 (1931)**

Heft 12: **Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse**

PDF erstellt am: **01.05.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Anmerkung Georg Finslers in seiner Zwingli-Bibliographie bezl. der Nr. 106 „Beschreibung der göttl. Mühle“ und im Zwingli-Werk von 1919 zu Tafel 115, Hans Hager habe diesen Druck besorgt, unrichtig. Auch hier ist Froschauer der anonyme Drucker.

Das von Paul Heitz „Die Zürcher Büchermarken“ erwähnte Druckwerk Hagers, „Ein Tractat“ 1525 mit der Büchermarke, konnte ich nicht auffinden.

Meine Nachforschungen erstreckten sich ausschliesslich auf die Bestände der Zentralbibliothek Zürich und es ist deshalb möglich, dass anderswo noch weitere Druckwerke Hagers vorkommen. Für gütigen Hinweis bin ich dankbar.  
*P. Leemann-van Elck.*

### NEUE EX-LIBRIS — NOUVEAUX EX-LIBRIS

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis) oder an die Redaktion des Sammlers (Dr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Bern).

*Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaires à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Collectionneur (Mr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Berne).*

Mr. EUGENE DE COURTEN, banquier à Sion; gravure sur cuivre originale de *F. J. Junod*, graveur à Lausanne. 1931. (61×80 mm.)

Excellente marque héraldique représentant le livre des glorieuses chroniques de la famille de Courten<sup>1)</sup> posé sur un fond mosaïqué, où la croix des Ligues suisses voisine avec l'S de Sion et la croix de Lorraine, emblèmes des origines de la souche. Ce volume porte sur sa reliure les armes des comtes de Courten<sup>2)</sup>: *de gueules au monde d'or croisé du même et ceintré de sable*<sup>3)</sup>; l'écu, de forme ovale, est timbré d'une couronne à neuf perles surmontée d'un heaume comtal mis de face, assorti de ses lambrequins de gueules doublés d'or et sommé d'une aigle éployée de sable couronnée d'or. Les armes sont supportées par deux aigles de sable affrontées, couronnées d'or, portant en collier la croix de Lorraine. Deux épées, passées en sautoir à travers le livre, symbolisent le rôle important joué par divers membres de la famille dans les services militaires étrangers<sup>4)</sup>. Deux banderoles, déployées au-dessus et au-dessous du motif héraldique, portent la légende: *Comites de Courten.*

<sup>1)</sup> Cf. *Famille de Courten. Généalogie et services militaires*, par Joseph et Eugène de Courten. Metz. Imprimerie Even frères & Cie. 1885.

<sup>2)</sup> Mr. Eugène de Courten descend en ligne directe d'Ignace-Antoine-Pancrace de Courten, lieutenant-général des armées de Louis XV., qui reçut de ce monarque le titre de comte, transmissible à sa descendance masculine.

<sup>3)</sup> Cf. Dr. A. Comtesse. *Les ex-libris valaisans*. Monthey et Lausanne. 1927. pp. 20 et suivantes.

<sup>4)</sup> Voir note 1 ci-dessus.

### EX-LIBRIS EUGENII.

La planche est entourée d'un encadrement perlé rectangulaire; la signature de l'artiste: *F. J. Junod, inv. et fec., 1931* se trouve sur la marge inférieure de la reliure armoriée. *A. C.*

Mlle MARGRIT HÜSSY, à Säckingen; cliché en 3 couleurs d'après une composition allégorique originale de *Hans Mähli*, à Bâle. (68×81 mm.)

Cette gracieuse vignette, qui symbolise le triomphe de la joie de vivre sur les obscures puissances matérielles, nous montre un enfant chevauchant un ours tenu en bride à l'aide d'une guirlande de fleurs. La planche, encadrée d'un large filet noir, n'est pas signée; elle porte la légende: Ex libris Margrit Hüssy. *A. C.*

### Tauschliste.

Frau *A. Wormser-Nussbaum*, Minervastr. 46, Zürich 7, wünscht ihre beiden Ex-libris von *Dürrwang* und *Soder* (Originalradierungen) gegen *Soder*, *Bastanier*, *Bayros* und *Wedepohl* zu tauschen.

### Exposition d'ex-libris.

La *Book Plate Association International* à Los Angeles nous adresse le catalogue de sa septième exposition annuelle d'ex-libris (mai 1931) qui avait groupé un nombre important d'œuvres récentes. Toutefois, au milieu de ces 764 marques de bibliothèque, nous ne voyons figurer qu'une seule pièce suisse, une belle gravure sur bois enluminée, de Claude Jeanneret. Souhaitons que l'art helvétique se trouve plus copieusement représenté lors de la 8<sup>e</sup> compétition qui sera organisée l'an prochain par la même société.

Cet élégant catalogue est illustré de quatre reproductions, parmi lesquelles figure d'ex-libris allégorique de Benito Mussolini par Bruno dos Osimo. *A. C.*

### Nouveautés bibliophiliques - Bibliophile Neuerscheinungen.

#### *Internationaler Jahresbericht der Bibliographie.*

Hrg. von Joris Vorstius. Jahrg. 1, 1930. 56 S. Leipzig. O. Harrassowitz. 1930

Die Bibliographien sind für den Wissenschaftler unentbehrliche Vorarbeiten. Es ist demnach wichtig, im gegebenen Fall nachschlagen zu können, ob und wo Bibliographien über dieses oder jenes Gebiet, Länder, Orte oder Personen existieren. Wir besitzen ein gutes Handbuch dafür von Georg Schneider, für die periodisch erscheinenden Bibliographien sei auf den „Index bibliographicus“ verwiesen. Als Fortsetzung dieser beiden Werke erscheint nun in willkommener Weise der vorliegende Jahresbericht von J. Vorstius. Der Herausgeber ist auch Mitarbeiter der „Internationalen Bibliographie“ die jährlich erscheint und deshalb wie kaum ein anderer in der Lage zu berichten, was es