

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 5 (1931)

Heft: 12: Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse

Buchbesprechung: Neue Ex-libris = Nouveaux Ex-libris

Autor: A.C.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Anmerkung Georg Finslers in seiner Zwingli-Bibliographie bezl. der Nr. 106 „Beschreibung der göttl. Mühle“ und im Zwingli-Werk von 1919 zu Tafel 115, Hans Hager habe diesen Druck besorgt, unrichtig. Auch hier ist Froschauer der anonyme Drucker.

Das von Paul Heitz „Die Zürcher Büchermarken“ erwähnte Druckwerk Hagers, „Ein Tractat“ 1525 mit der Büchermarke, konnte ich nicht auffinden.

Meine Nachforschungen erstreckten sich ausschliesslich auf die Bestände der Zentralbibliothek Zürich und es ist deshalb möglich, dass anderswo noch weitere Druckwerke Hagers vorkommen. Für gütigen Hinweis bin ich dankbar.

P. Leemann-van Elck.

NEUE EX-LIBRIS — NOUVEAUX EX-LIBRIS

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis) oder an die Redaktion des Sammlers (Dr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Bern).

Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaires à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Collectionneur (Mr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Berne).

Mr. EUGENE DE COURTEN, banquier à Sion; gravure sur cuivre originale de F. J. Junod, graveur à Lausanne. 1931. (61×80 mm.)

Excellente marque héraldique représentant le livre des glorieuses chroniques de la famille de Courten¹⁾ posé sur un fond mosaïqué, où la croix des Ligues suisses voisine avec l'S de Sion et la croix de Lorraine, emblèmes des origines de la souche. Ce volume porte sur sa reliure les armes des comtes de Courten²⁾: *de gueules au monde d'or croisé du même et ceintré de sable*³⁾; l'écu, de forme ovale, est timbré d'une couronne à neuf perles surmontée d'un heaume comtal mis de face, assorti de ses lambrequins de gueules doublés d'or et sommé d'une aigle éployée de sable couronnée d'or. Les armes sont supportées par deux aigles de sable affrontées, couronnées d'or, portant en collier la croix de Lorraine. Deux épées, passées en sautoir à travers le livre, symbolisent le rôle important joué par divers membres de la famille dans les services militaires étrangers⁴⁾. Deux banderoles, déployées au-dessus et au-dessous du motif héraldique, portent la légende: *Comites de Courten*.

1) Cf. *Famille de Courten. Généalogie et services militaires*, par Joseph et Eugène de Courten. Metz. Imprimerie Even frères & Cie. 1885.

2) Mr. Eugène de Courten descend en ligne directe d'Ignace-Antoine-Pancrace de Courten, lieutenant-général des armées de Louis XV., qui reçut de ce monarque le titre de comte, transmissible à sa descendance masculine.

3) Cf. Dr. A. Comtesse. *Les ex-libris valaisans*. Monthey et Lausanne. 1927. pp. 20 et suivantes.

4) Voir note 1 ci-dessus.

EX-LIBRIS EUGENII.

La planche est entourée d'un encadrement perlé rectangulaire; la signature de l'artiste: *F. J. Junod, inv. et fec., 1931* se trouve sur la marge inférieure de la reliure armoriée. A. C.

Mlle MARGRIT HÜSSY, à Säkingen; cliché en 3 couleurs d'après une composition allégorique originale de *Hans Mähli*, à Bâle. (68×81 mm.)

Cette gracieuse vignette, qui symbolise le triomphe de la joie de vivre sur les obscures puissances matérielles, nous montre un enfant chevauchant un ours tenu en bride à l'aide d'une guirlande de fleurs. La planche, encadrée d'un large filet noir, n'est pas signée; elle porte la légende: *Ex libris Margrit Hüssy*. A. C.

Tauschliste.

Frau *A. Wormser-Nussbaum*, Minervastr. 46, Zürich 7, wünscht ihre beiden Ex-libris von *Dürrwang* und *Soder* (Originalradierungen) gegen *Soder*, *Bastanier*, *Bayros* und *Wedepohl* zu tauschen.

Exposition d'ex-libris.

La *Book Plate Association International* à Los Angeles nous adresse le catalogue de sa septième exposition annuelle d'ex-libris (mai 1931) qui avait groupé un nombre important d'œuvres récentes. Toutefois, au milieu de ces 764 marques de bibliothèque, nous ne voyons figurer qu'une seule pièce suisse, une belle gravure sur bois enluminée, de *Claude Jeanneret*. Souhaitons que l'art helvétique se trouve plus copieusement représenté lors de la 8^e compétition qui sera organisée l'an prochain par la même société.

Cet élégant catalogue est illustré de quatre reproductions, parmi lesquelles figure d'ex-libris allégorique de *Benito Mussolini* par *Bruno dos Osimo*. A. C.

*Nouveautés bibliophiles - Bibliophile Neuerscheinungen.**Internationaler Jahresbericht der Bibliographie.*

Hrg. von *Joris Vorstius*. Jahrg. 1, 1930. 56 S. Leipzig. O. Harrassowitz.

1930

Die Bibliographien sind für den Wissenschaftler unentbehrliche Vorarbeiten. Es ist demnach wichtig, im gegebenen Fall nachschlagen zu können, ob und wo Bibliographien über dieses oder jenes Gebiet, Länder, Orte oder Personen existieren. Wir besitzen ein gutes Handbuch dafür von *Georg Schneider*, für die periodisch erscheinenden Bibliographien sei auf den „*Index bibliographicus*“ verwiesen. Als Fortsetzung dieser beiden Werke erscheint nun in willkommener Weise der vorliegende Jahresbericht von *J. Vorstius*. Der Herausgeber ist auch Mitarbeiter der „*Internationalen Bibliographie*“ die jährlich erscheint und deshalb wie kaum ein anderer in der Lage zu berichten, was es