

# Literaturhinweis zur Zürcher Druckgeschichte

Objektyp: **Index**

Zeitschrift: **Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses**

Band (Jahr): **5 (1931)**

Heft 9: **Der Schweizer Sammler = Le Collectionneur suisse**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Literaturhinweis zur Zürcher Druckgeschichte.

Zusammengestellt von *P. Leemann-van Elck*.

(Fortsetzung und Schluss.)

### Bilderchroniken

s. Chroniken Nr. 108-112.

### Buchbinder

58 Meyer von Knonau, G.: Beschreibung der Wanderschaft eines zürcherischen Buchbinders im achtzehnten Jahrhundert. Im: Zürcher Taschenbuch 1900 S. 100-149.

### Buchdruck

s. Buchdruckerkunst.

### Buchdrucker

s. Drucker.

### Buchdruckergeschichte

59 Blaser, Fritz: Zur Zürcher Buchdruckergeschichte. In: Neue Zürcher Ztg. 1926, Nr. 1190.  
s. auch Drucker.  
s. auch Nr. 9, 17, 18.

### Buchdruckerkunst

60 Benziger, Karl J. Geschichte des Buchgewerbes im fürstlichen Benediktinerstift U. L. F. v. Einsiedeln. Einsiedeln, Benziger & Co. A.-G., 1912. Fol. Ill. Tbildbl. + XVI + 303 S. + 1 Tafel.  
Bezl. Zürich siehe Sachverzeichnis S. 287-303.

61 Blaser, Fritz: Einführung der Buchdruckerkunst in Zürich. In: Die Presse 1927, Nr. 12, S. 2.

62 Bogeng, G. A. E.: Geschichte der Buchdruckerkunst. Lieferung I-... Hellerau bei Dresden 1928-... 4<sup>0</sup>. Ill.

Im 14. Faszikel dieses Monumentalwerkes werden die deutsch-schweizer. Druckorte, worunter auch Zü-

rich, allerdings sehr allgemein, behandelt. Vergl. Neue Zürcher Ztg. 1929, Nr. 1526.

63 Zürcher Buchdruck bis 1800. Ausstellung in der Zentralbibliothek Zürich 4. bis 26. Oktober 1924. Art. Institut Orell Füssli, Zürich. 4<sup>0</sup>. 27 S.

Dieser Ausstellungskatalog bietet ein kurzes Verzeichnis der in Zürich bis 1800 tätig gewesenen Pressen und deren wichtigsten Druck-erzeugnisse. Wir finden da: Unbekannte Drucker vor der Reformation, Hans Rüeegger (Hans am Wasen), Froschauersche Druckerei, Hans Hager, Augustin Mellis (Fries), Oliver Jackson (Jacobson), Richard Wyer, Weissenbachsche Druckerei, Gessnersche Druckerei, Wolfsche Druckerei, Bodmersche Druckerei, Hardmeyersche und Schaufelbergersche Druckerei, Hambergersche Druckerei, Johann Kaspar Suter, Simlersche Druckerei, Heinrich Müller, Eustachius Froschauer, Lindinersche Druckerei, Heidegger & Rahn, Heidegger & Cie., Bürkliche Druckerei, Rordorfsche Buchdruckerei, Zieglersche Druckerei, Konrad Orell & Cie., Orell, Gessner & Cie., Füssli & Cie., Orell, Gessner, Füssli & Cie., Orell, Füssli & Cie. und Kaspar Näf.

64 Zürcher Buchdruck bis 1800. In: Neue Zürcher Ztg. 1924, Nr. 1482. Ferner Helvetische Typographia 1924, Nr. 42. Schweizer. Buchdrucker Ztg. 1924, Nr. 43, S. 383/4.

65 Alt-Zürcher Buchdruckerkunst: Im: Börsenbl. für den deutschen Buchhandel 1924, S. 14306/7.

- 66 (Zur Zürcher Buchdruckerkunst, betr. besonders auch Zeitungen und Kalender) Neujahrsblatt der Stadtbibliothek Zürich 1841. 4<sup>o</sup>. 8 S.
- 67 B ü c h l e r, E d u a r d: Die Anfänge des Buchdrucks in der Schweiz. Herausgegeben v. schweizerischen Gutenbergmuseum in Bern 1930. 8<sup>o</sup>. 120 S.  
Für Zürich ist das 7. Kapitel Seite 62-70 von besonderem Interesse, wo die ersten Zürcher-Drucke von Sigmund Rot, Hans Rüeegger (Hans am Wasen) und Christoph Froschauer besprochen werden. Erschien auch im Schweizerischen Gutenbergmuseum 1928.
- 68 B u e s s, G. A.: Der Einzug und die Verbreitung der Buchdruckerkunst in der Schweiz. In: Blätter für Bernische Geschichte, Kunst und Altertumskunde. VII. Jahrg. Heft 4.
- 69 Editions zurichoises du 18<sup>e</sup> siècle. Im: Journal de Genève 1925 vom 16. Juli.
- 70 F a l k e n s t e i n, K a r l: Geschichte der Buchdruckerkunst. Leipzig, B. G. Teubner, 1840. Fol. III. 16 + XVI + 406 S. Mit vielen Beil. Zürich. S. 271-273.
- 71 J a c o t, L o u i s: Essai sur l'introduction de l'imprimerie en Suisse. Im: Gutenbergmuseum 1922 und 1923.  
Zürich: Jahrg. 1923, S. 6/7.
- 72 L ü b e c k, C.: Die Einführung des Buchdrucks in der Schweiz. In: Schweizer. Graphische Mitteilungen v. 1. Dez. 1888 bis 1. Aug. 1890.  
Zürich: Nr. 19, 21 und 24, Jahrgang 1889.
- 73 R e t t i g, G e o r g: Die Anfänge der Buchdruckerkunst in der Schweiz. Im: Berner Taschenbuch 1878, S. 272-286.
- 74 S e n g e r, M a x: Die „Schwarze Kunst“ in Zürich. Geschichtliches zum zürcherischen Druckwesen. In: Die Presse 1927, Nr. 9, S. 2-4.
- 75 W e g e l i n, P e t e r: Die Buchdruckerei in der Schweiz. Mit erläuternden und ergänzenden Anmerkungen. Eine Gelegenheitsschrift zur Feier des 4. Jubelfestes der Erfindung der Buchdruckerkunst. St. Gallen 1836.
- 76 W e g e l i n, P e t e r: Buchdruckerei in den Schweizer Städten. In: Historische Zeitung 1854, S. 3.
- 77 U l r i c h Z w i n g l i. 1519-1919. Zum Gedächtnis der Zürcher Reformation. Gedruckt und verlegt von der Buchdruckerei Berchtshaus. Zürich 1919. Fol. III. XIV + 2 unn. S. + Spalten 1-8 + 2 unn. S. + Sp. 9-74 + 2 unn. S. + Sp. 75-200 + 2 unn. S. + Sp. 201-212 + 2 unn. S. + Sp. 213-258 + 2 unn. S. + Sp. 259-308 + 6 unn. S. + 179 Tafeln + 12 unn. S. (Orts- und Personen-Register u. Schlusswort) + separ. Anhang: Briefftexte mit Uebersetzung der lateinischen Briefe. 54 S.  
Enthält wichtige Beiträge und Dokumente zur Zürcher Buchdruckerkunst.  
s. auch Nr. 94, 154.

### Büchermarken

- 78 H e i t z, P a u l: Die Zürcher Büchermarken bis zum Anfang des 17. Jahrhunderts. Ein bibliographischer und bildlicher Nachtrag zu C. Rudolphs und S. Vögelins Arbeiten über Zürcher Druckwerke. Zürich, Fäsi & Beer, 1895. Fol. 48 S. Ill.  
Wertvolles Verzeichnis zur Zürcher Druckgeschichte; mit Hinweisen auf Bücher der zürcherischen Pressen von Hans Rügger (Hans am Wasen), die Froschauer, Johannes

Wolf, Hans Hager, Augustin Fries, Rud. Weyssenbach und Andreas Gessner. Am Schluss Verzeichnis der Zeichner, Künstler und Drucker.

### Buchhandel

- 79 75 Jahre Buchhandlung (= Buchhandlung „Zum Rüden“ Zürich). In: Neue Zürcher Ztg. 1930, Nr. 2109.
- 80 Zur Geschichte des Buchhandels in Zürich. In: Bibliographie der Schweiz 1881, Nr. 9, S. 244 f.
- 81 Lavater, Johann Kaspar: An alle Herren Buchhändler in der Schweiz und in Deutschland. Im: Börsenblatt für den deutschen Buchhandel 1904, S. 284.
- 82 (Raustein, Albert): 100 Jahre Schweizerisches Antiquariat 1. Juli 1828-1. Juli 1928. J. J. Siegfried 1828-1864. Orell Füssli & Co. 1864-1886. H. Ernst 1886-1888. Albert Raustein seit 1888. (1930) Gr. 80. T.-Umschlag + 4 S.
- 83 Weinzieher, Samuel: Zur Geschichte des schweiz. Buchhandels im XV. bis XVII. Jahrh. Bern 1913.

### Buchhändler

s. Nr. 27, 144, 147.

### Buchillustration

#### Allgemeines

- 84 Geisberg, Max: Die deutsche Buchillustration in der ersten Hälfte des XVI. Jahrh. Lieferung I-... München 1930-... Fol. Ill.
- 85 Jost, P. C.: Holzschnede- u. Kupferstecherkunst in der Schweiz. In: Schweizer. kathol. Blätter. Luzern, Schill, 1901. 17. Jahrg.
- 86 Kunst und Künstler in Zürich von der Mitte des 16. bis zur Mitte des 17. Jahrh. Im: Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft Zürich 1845, S. 5-14. Ill.

87 Leemann-van Elck, P.: Die Blütezeit der schweizer. Kleinmaler (1770-1830). Im: Schweizer Sammler 1929, S. 5, 51, 65 und 83 ff.

88 Pestalozzi, F. O.: Joh. Caspar Lavaters Beziehungen zur Kunst und den Künstlern. Neujahrsblatt „Zum Besten des Waisenhauses in Zürich“ 1915. 40. 76 S. Ill.

s. auch Illustrierte Bücher.

s. auch Nr. 27, 62, 70, 77, 78, 112, 143, 154, 166, 167.

#### Amman, Jost

89 Becker, C.: Jobst Amman. Zeichner und Formschneider, Kupferätzer und Stecher. Nebst Zusätzen von R. Weigel. Leipzig, Rud. Weigel, 1854. Gr. 80. Ill. XX + 236 S.

90 Meyer-Zeller, E. H.: Jos Ammann von Zürich. 1539-1591. Ein Beitrag zu seiner Biographie. Im: Zürcher Taschenbuch 1879, S. 244-293.

s. auch Nr. 93, 169.

#### Dürer

91 Albrecht Dürer und Zürich. In: Zwingliana 1910, S. 384.

Gessner, Salomon s. Nr. 27, 145.

#### Hegi, Franz:

92 Appenzeller, Heinrich: Der Kupferstecher Franz Hegi von Zürich, 1774-1850, sein Leben und seine Werke. Zürich, H. Appenzeller, 1906. 40. Ill. XVIII + 242 S.

Ein mit liebevoller Sorgfalt ausgearbeitetes Verzeichnis der Kupferstiche Hegis, die in vielen Folgen und als Illustration zu Büchern, die in zürcherischen Verlagen erschienen, Verwendung fanden und in dem Katalog verzeichnet sind. Ich verweise auf das bezl. Personen- und Sachregister S. 225-242.

#### Holzschnitt

93 Jost Amman, Peter Flötner u. a. In: Formenschatz 1882 f.

- 94 (Vögelin, F. Sal): Die Holzschneidekunst in Zürich im 16. Jahrh. Neujahrsblätter der Stadtbibliothek Zürich 1879/1880/1881/1882. Fol. Ill. 67 S. + 6 Tafeln.  
Beschreibung der wichtigsten zürcherischen illustrierten Druckwerke vor Froschauer, aus den Offizinen von Froschauer, Hans Hager, Augustin Fries, Andreas Gessner u. Rud. Weissenbach.
- 95 Lehrs, Max: Ueber einige Holzschnitte des 15. Jahrh. in der Stadtbibliothek Zürich. Strassburg 1906.
- Kupferstiche:*
- 96 Amberger, Olga: Zeitgenossen Chodowieckis. Lose Blätter schweizerischer Buchkunst. Basel, Rhein-Verlag, 1921. 4<sup>0</sup>. Ill. 82 S.
- 97 Jost, B. C.: Die Radierer und Kupferstecher des 17., 18. und 19. Jahrh. in der Schweiz. In: Schweizer. katholische Blätter. Luzern, Schill, 1902. 18. Jahrg. 1. Bd.: A. Die Raderschule in Zürich. S. 16-42.
- Lips, Joh. Heinrich*
- 98 Klein, Otto: Aus dem Familien- und Bekanntenkreise des Zürcher Künstlers Joh. Hch. Lips. In: Zürcher Wochen-Chronik 1912, Nr. 48.
- Lithographie*
- 99 Bernoulli, Rudolf: Die ersten Jahrzehnte der Lithographie in der Schweiz. Zürich, Orell Füssli, 1929.
- 100 Ueber die Entwicklung der Lithographie im Kanton Zürich. Im: Senefelder 1908, Nr. 26, S. 1-2, Nr. 29 Beilage und Nr. 30, S. 3.
- 101 Frei-Kundert, K.: Die ersten Zürcher Lithographen. In: Neue Zürcher Ztg. 1929, Nr. 1045.
- 102 Die Lithographie in der Schweiz. Im: Schweizer Sammler 1929 (Nr. 8). S. 133-135.
- 103 Die ersten Zürcher Lithographen. In: Neue Zürcher Ztg. 1929, Nr. 869 und Nr. 1081.
- Meyer:*
- 104 Koegler, Hans: Der Malerradierer Conrad Meyer v. Zürich (1618-1689). Separatdruck aus der Zeitschrift „Die Garbe“. Basel, Fr. Reinhardt, 1922. 16 S. Ill.
- 105 Dietrich Meyer, seine Söhne und Enkel aus Zürich. Im: Neujahrsblatt der Künstlergesellschaft Zürich 1844, S. 13-16.
- 106 Rahn, J. R.: Die Künstlerfamilie Meyer von Zürich. I. Dietrich Meyer, 1572-1658. II. Rudolf Meyer, 1605-1638. III. Conrad Meyer, 1618-1689. Im: Zürcher Taschenbuch 1881. S. 232-259 und 1882 S. 117-157. Ill.
- s. auch Nr. 248.
- Zwingli-Bildnis*
- 107 Ficker, Joh.: Zwinglis Bildnis. In: Zwingliana 1918, S. 418-435. Ill.
- Buchkünstler**
- s. Nr. 27, 143.
- Censur**
- s. Zensur.
- Chroniken**
- 108 Müller, Gust.: Die Quellen zur Beschreibung des Zürich u. Aargaus in Johannes Stumpfs Schweizerchronik. Zürich, Beer & Co., 1916. 4<sup>0</sup>. Tbildbl. + 288 + 2 unnn. S.
- 109 Der höfliche Vadian (betr. Stumpfs Schweizerchronik). In: Neue Zürcher Ztg. 1930, Nr. 2213. (Bücherbeilage.)
- 110 Wirz, Hans G.: Ein Beitrag Bullingers zu Stumpfs „Schweizer-Chronik“. In: Zwingliana 1912, S. 457-463.

- 111 **W y s s, G e o r g v.:** Geschichte der Historiographie in der Schweiz. Zürich, Fäsi & Beer, 1895. 4<sup>0</sup>. XII + 338 S.
- 112 **Z e m p, J o s e f:** Die schweizerischen Bilderchroniken und ihre Architektur-Darstellungen. Von Josef Zemp. Zürich, F. Schulthess, 1897. 4<sup>0</sup>. Ill. XX + 368 S.

### Drucke

#### Einzelne.

- 113 **Hans Jakob Ammann** genannt der Thalwyler Schärer und seine Reise ins Gelobte Land. Druck und Verlag: Polygraphisches Institut A.-G. Zürich 1919. Fol. Ill. Tbildbl. + VIII + 250 S.
- 114 Denkschrift der Museums-Gesellschaft in Zürich zur Feyer des 24. Juni 1840. Zürich 1840. Fol. Ill. Tbl. + IV + 40 S. + 2 lithogr. Tafeln (Faksimile des Titel- und Schlussblattes des ersten in Zürich gedruckten Buches).
- 115 **E g l i, E.:** Die „göttliche Mühle“. In: Zwingliana 1910, S. 363-370. Ill.
- 116 **E s c h e r, H e r m.:** Das „Pilgerschiff“, eine Laienhandschrift aus der Mitte des 16. Jahrh. (Froschauer.) In: Zwingliana 1905, S. 21-27. Ill.
- 117 **E s c h e r, H e r m.:** Zwinglis letztes Geisteserzeugnis. In: Zwingliana 1925, S. 312-314.
- 118 **E s c h e r, H e r m.:** Zu Ludwig Lavaters Buch über Gespensterglauben. Im: Schweizer Sammler 1929, S. 190/1.
- 119 **F l u r i, A d o l f:** Ein alter Zürcher Druck. (Schreiben Papst Julius II. vom 5. Juli 1512 an die Eidgenossen.) Im: Schweizerisches Gutenbergmuseum 1925, S. 146-151.
- 120 Von Freiheit der Speisen (von Ulrich Zwingli). In: Neudrucke deutscher Literaturwerke des 16. und 17. Jahrh. Nr. 173.
- 121 **G e s s l e r, E. A.:** Vom ältesten schweizer. Reisehandbuch. In: Neue Zürcher Ztg. 1930, Nr. 1236.
- 122 **H u b e r, R. W.:** Ein französischer Froschauer Druck. In: Festschrift Louis Gauchat, S. 182/6.
- 123 **H u b e r, R. W.:** Ein Bücherkatalog aus dem Jahre 1555. Im: Orell Füssli Almanach 1930, S. 17-19. (Faks. desselben.)
- 124 **L ü t h i, K a r l J.:** Zu einem literarhistorischen Jubiläum (J. J. Bodmers „Die Discourse der Mahlern“.) Im: Gutenbergmuseum 1921, S. 77-81 und 105-108.
- 125 **L ü t h i, K a r l J.:** Niklaus Manuel Deutsch. (Das Barbeli.) Im: Schweizerisches Gutenbergmuseum 1928, S. 11-14.
- 126 **S c h w e r t z, F.:** Ein seltenes Werk Ludwig Lavaters über Gespensterglauben des 16. und 17. Jahrh. Im: Schweizer Sammler 1929, S. 151-153 und S. 164-167.
- 127 **V i s c h e r, W.:** Die älteste Ausgabe des Urner Spiels vom Wilhelm Tell. In: Anzeiger f. Schweizer. Altertumskunde 1868 S. 113/4.  
s. auch Nr. 27, 145, 172-174.
- Hegner, Ulrich:*
- 128 **W a s e r, H e d w i g:** Ulrich Hegner. Ein Schweizer Kultur- und Charakterbild. Halle a. S., Max Niemeyer, 1901. 4<sup>0</sup>. VI + 348 S.  
Enthält eine eingehende Würdigung der Werke Hegners, die in den Erstausgaben in Zürich, bei Orell Füssli & Co. und in Winterthur bei Steiner erschienen sind.
- Hess, David:*
- 129 **E s c h m a n n, E r n s t:** David Hess. Sein Leben und seine

Werke. Aarau, H. R. Sauerländer & Cie., 1911. 4<sup>0</sup>. VI + 289 + 1 unn. S.

Enthält eine eingehende Würdigung der, in Zürich erschienenen Werke von David Hess.

*Literatur:*

130 Bächtold, Jakob: Geschichte der deutschen Literatur in der Schweiz. Frauenfeld, J. Huber, 1892. 4<sup>0</sup>. VIII + 688 + 244 S. (Anmerkungen und Register.)

**Drucker und Verleger**

*Allgemeines*

131 Fluri, Adolf: Die Beziehungen Berns zu den Buchdruckern in Basel, Zürich und Genf, 1476-1536. Im: Archiv für Geschichte des deutschen Buchhandels 1896, Nr. 19. Ferner in: Beilage zum Jahresbericht 1912 der Schweiz. Gutenbergstube. (Text verschieden) Bern 1913.

132 Aus der Werkstatt der Verleger. Literarische Beilage der Neuen Zürcher Zeitung 1927, Nr. 2012.

s. auch Nr. 27, 82, 94, 168, 172-174.

*Ambergerer*

133 Buchdruckerei Fritz Amberger, Zürich vorm. David Bürkli. Eine historische und technische Skizze für meine Geschäftsfreunde. (1900.) Fol. Tkbl. + Tbl. + 18 unn. S. + 4 unn. S. (Einladungsprospekt.) Ill.

*Froschauer:*

134 Zum Buchtitel von Christoph Froschauer. Mit Abb. In: Gutenbergstube (-Museum). 1915, S. 72.

135 Egli, E.: Christoph Froschauer und der Meister H. V. In: Zwingliana 1900, S. 146-150. Ill.

136 Der Froschbauerbrunnen in Zürich. Im: Schweizer graphischer Central-Anzeiger 1922, 28. Jahrg., S 189.

137 Christoph Froschauers Frosch. Von Mela Escherich. In: Neue Zürcher Ztg. 1921, Nr. 1234.

138 Christophorus Froshoverus. Neujahrsbl. 1813 der Gesellschaft auf der Chorherren (Waisenhaus). Zürich 1813. 4<sup>0</sup>. Ill. Tk. + 14 S.

139 Kuhn, G.: Die Buchdruckerarbeit Froschauers in der Fastenzeit 1522. In: Zwingliana 1925, S. 300-302.

140 Rettig, Georg: Buchdrucker und Reformatoren. Im: Berner Taschenbuch 1880, S. 25-45.

141 Vögelin, Salomon: Christoph Froschauer erster berühmter Buchdrucker in Zürich, nach seinem Leben und Wirken, nebst Aufsätzen und Briefen von ihm und an ihn. Zürich, gedruckt bei J. J. Ulrich, 1840. Fol. Tbl. + II unn. + 24 S.

*Füssli & Co.*

142 Füssli & Cie.: Catalogus von Alten und Neuen Theologischen, Juristischen, Medicinischen, Philosophischen, Mathematischen, Historischen, Philologischen und andern Büchern, welche für den beygesetzten sehr wohlfeilen Preiss bey Füesslin und Compagnie, Buchhändlern in Zürich zu finden. Erste bis achte Ausgabe. Vom Julius 1766 bis Junius 1768. Zürich, Füssli & Cie. 8<sup>0</sup> 64 S.

(Zentralbibl. Z. Gal. Tz. 426 c.

1.)

*Gessner, Salomon*

143 Salomon Gessner 1730-1930. Gedenkbuch zum 200. Geburtstag herausgegeben vom Leserkreis Hottingen. Verlag Leserkreis Hottingen Zürich 1930. 4<sup>0</sup>. Ill. 2 Tbilder + VI unn. + 164 S. + 7 Bildtafeln.

Für die Zürcher Druckgeschichte kommen folg. Kapitel in Betracht:

Rud. Bernoulli „Der Kupferstecher und Buchkünstler Salomon Gessner“ S. 73-84 und Max Rychner „Salomon Gessner als Verleger“ S. 127-135.

144 Salomon Gessner als Drucker, Verleger und Buchhändler. Von P. Leemann-van Elck. In: Zürichsee-Zeitung 1930, Nr. 73.

145 Salomon Gessner 1730-1788. Katalog der Ausstellung im Kunsthhaus Zürich Mai/Juni 1930. 4<sup>o</sup>. Ill. Tbild + VIII + 85 S. + 16 Bildtafeln.

Für die Zürcher Druckgeschichte kommt in Betracht: Schriften: A. Zürcher Ausgaben S. 1-9.

146 Jacot, Louis: Un auteur-imprimeur suisse du XVIII<sup>e</sup> siècle (Sal. Gessner). Im: Gutenbergmuseum 1920, S. 98-100.

147 Weisz, L.: Salomon Gessner als Verlagsbuchhändler. Im: Orell Füssli Almanach 1931, S. 11-26.

s. auch Nr. 27.

#### *Grethlein:*

148 Hohlfeld, Joh.: Geschichtliche Betrachtungen zur Entwicklung des Verlages Grethlein & Co. In: Almanach des Verlages Grethlein 1899-1924, S. 3-17.

#### *Orell Füssli*

149 Blick in eine Verlagswerkstatt. In: Neue Zürcher Ztg. 1929, Nr. 2437.

150 Corrodi-Sulzer, A.: Stammtafel der Firma Art. Institut Orell Füssli Zürich. Separatdruck aus: Orell Füssli Ein Rückblick auf vier Jahrhunderte, 1925.

151 Die Geschichte des Verlages Orell Füssli. In: Neue Zürcher Ztg. 1925, Nr. 2048.

152 Hausweihe des Art. Inst. Orell Füssli. In: Neue Zürcher Ztg. 1924, Nr. 64.

153 Orell, Füssli & Cie.: Verzeichniss sämmtl. die Schweiz

betreffender Schriften, welche bey Orell, Füssli und Compagnie in Zürich, verlegt und in allen guten Buchhandlungen um die beygesetzten Preise zu haben sind. 1816. 8<sup>o</sup>. 12 S.

(Zentralbibl. Z. Gal. XVIII. 1350. 11.)

154 Rychner, Max: Rückblick auf vier Jahrhunderte. Entwicklung des Art. Institut Orell Füssli in Zürich. Zürich 1925. Fol. Ill. 178 S. + 70 Bildtafeln.

Ein Prachtwerk zur Zürcher Druckgeschichte.

*Orell, Gessner, Füssli & Co.*

155 Orell, Gessner, Füssli & Cie.: Catalogus der Bücher, welche bey Orell, Gessner, Füsslin und Comp. In Zürich verlegt oder in Anzahl zu haben sind. MDCCLXX. 8<sup>o</sup>. 36 S.

(Zentralbibl. Z. Gal. Tz. 426. c. 4.)

#### *Rascher*

156 150 Jahre Rascher-Verlag. In: Neue Zürcher Ztg. 1930, Nr. 31.

#### *Ulrich:*

157 Buchdruckerei Berichthaus vormals Ulrich & Co. im Berichtshaus (Zürich) A.-G. In: Die industrielle und kommerzielle Schweiz. Zürich 1902. Heft 8-10.

158 Ulrichsche Offizin. Zum vierten Jubelfest Gutenbergs, des Erfinders der Buchdruckerkunst. Zürich 1836.

#### **Druckorte**

159 Deutschschweizer. Druckorte des 15. Jahrh. In: Neue Zürcher Ztg. 1929, Nr. 1526.

#### **Einblattdrucke**

160 Barth, Hans: Aus den Anfängen der zürcherischen Buchdruckerkunst. (2 Einblattdrucke von ca. 1504.) In: Neue Zürcher Ztg. 1915, Nr. 28.



- 161 Egli, E.: Das älteste Stadtbild von St. Gallen. (Einblattdruck Froschauers.) In: Zwingliana 1903, S. 341-343. Ill.
- 162 (Vögelin, F. Sal.); Das Freischiessen von 1504. Neujahrsblatt der Stadtbibliothek Zürich 1867. Fol. Ill. 11 S. + 3 Tafeln.
- 163 Zum Prospekt von St. Gallen 1545 (Gügi Zeichner desselben). In: Zwingliana 1907, S. 157.
- s. auch Nr. 42, 119, 176.

### Fahrpläne

- 164 Ein Fahrplan-Jubiläum (= 75 Jahre Bürklis Reisebegleiter). In: Neue Zürcher Ztg. 1930, Nr. 960.

### Flugblätter

- 165 Blaser, Fritz: Ein interessant entstandenes Flugblatt (von J. W. Simmler). Im: Gutenbergmuseum 1922, S. 100-102.
- 166 Fehr, Hans: Massenkunst im 16. Jahrhundert. Mit 112 Abb. Flugblätter aus der Sammlung Wickiana. Berlin, Herbert Stubenrauch Verlagsbuchhandlg. 1924. 4<sup>o</sup>. Ill. 2 Tbl. + II unnn. + 86 S. Ill.
- 167 Huch, Ricarda: Die Wickische Sammlung von Flugblättern und Zeitungsnachrichten aus dem 16. Jahrhundert in der Stadtbibliothek Zürich. Neujahrsblatt, herausgegeben von der Stadtbibliothek in Zürich auf das Jahr 1895. Fol. Ill. 26 S. + 3 Bildtafeln.
- 168 Koegler, Hans: Ueber das Flugblatt der Juliusgeschenke und die Druckwerke des Hans Rüeegger in Zürich. Im: Schweizerisches Gutenbergmuseum 1926 S. 47-54.

### Flugschriften

s. Nr. 42.

### Froschauer

s. Nr. 8, 12, 20, 21, 54, 63, 67, 78, 94, 116, 122, 134-141, 154, 161.

### Genealogie

s. Wappen

### Gessner, Salomon

s. Nr. 27, 32, 35, 54, 63, 143-147.

### Hager, Hans (Johansen)

s. Nr. 8, 12, 54, 63, 67, 78, 94.

### Heraldik

s. Wappen.

### Historiographie

s. Nr. 111.

### Holzschnidekunst

s. Nr. 85, 93-95.

### Illustrierte Bücher

- 169 Andresen, Andreas: Der deutsche Peintre-Graveur oder die deutschen Maler als Kupferstecher nach ihrem Leben und ihren Werken, von dem letzten Drittel des 16. Jahrh. bis zum Schluss des 18. Jahrh. Leipzig, Rud. Weigel und Alex. Danz, 1864/78. 5 Bde. 4<sup>o</sup>. I Bl. + XVI + 448, VI unnn. + 424 + 2 unnn., VI unnn. + 394, VI unnn. + 370 und VIII unnn. + 412 S. (S. 405-412 Generalregister.)

Enthält unter andern die Werke von Hans Blum, Christoph Maurer, Josias Maurer, die in Zürich drucken liessen, sowie des Zürchers Jost Amman.

- 170 Cohen, Henry: Guide de l'amateur de livres à vignettes (et à figures) du 18<sup>e</sup> siècle. Quatrième édition, revue, corrigée et enrichie de près du double d'articles, de toutes des additions de M. Charles Mehl, et donnant le texte de la deuxième édition intégralement

rétabli par Henry Cohen. Paris, P. Rouquette, 1880. 4<sup>o</sup>. Ill. XVI S. + 592 Spalten + 4 S.

Alphabetisch geordnet, enthält auch einige Zürcher-Ausgaben. Sp. 549-92 ist ein Register beigefügt.

171 Cohen, Henri und Ricci, Seymour de: Guide de l'amateur de livres à gravures du 18<sup>e</sup> siècle. Sixième édition revue, corrigée et considérablement augmentée par Seymour de Ricci. Zwei Teile. Paris, A. Rouquette, 1912. 4<sup>o</sup>. Ill. Vortbl. + Tkbl. + Tbl. + XXVI S. + 1248 Spalten.

Sp. 1077-1116 befinden sich ein Supplement und ein Druckfehlerverzeichnis und Sp. 1117-1248 Verzeichnisse der aufgeführten Werke und der Buchschmuck-Künstler. Die Anordnung ist alphabetisch nach Verlagebern usw. Es kommen darin vorwiegend Werke der französischen Pressen vor, aber auch der deutschen, italienischen usw., Zürcher-Drucke sind nur spärlich vertreten.

172 Lonchamp, F. C.: L'Estampe et le livre à gravures. Un siècle d'art suisse (1730-1830). Guide de l'amateur. Lausanne, Librairie des Bibliophiles, 1920. 4<sup>o</sup>. Ill. XII unn. + 100 + 2 unn. + CIV + LXVIII + 2 unn. + XXVIII S.

Enthält im XIII. Kapitel ein Verzeichnis von Werken mit Stichen schweizerischer Künstler, worunter viele Erzeugnisse zürcherischer Pressen, im XIV. Kapitel ein Verzeichnis der Künstler (Stecher) und ihrer, in der Schweiz veröffentlichten Werke, wovon viele in Zürich erschienen, und am Schluss mehrere Register.

173 Lonchamp, F. C.: Manuel du Bibliophile Suisse. Essai sur la typographie, la littérature, la bibliophilie et l'art suisse dans l'illustration du livre du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle suivi d'une Bibliographie Générale avec tableaux récapitulatifs des ouv-

rages publiés ou illustrés, en Suisse et à l'étranger, de 1475 à 1914, par des écrivains et des artistes suisses. Paris et Lausanne, Librairie des Bibliophiles, 1922. 4<sup>o</sup>. Ill. 192 + 440 + XXXVIII + 2 unn. S.

Enthält im VII. Kapitel ein Verzeichnis von Büchern, worunter viele in zürcherischen Offizinen gedruckt wurden, und am Schluss mehrere Register.

174 Rümman, Arthur: Die illustrierten deutschen Bücher des 18. Jahrhunderts. Stuttgart, Julius Hoffmann, 1927. (V. Bd. der Taschenbibliographien für Büchersammler.) 8<sup>o</sup>. VIII + 231 S.

Kurz gefasstes Verzeichnis mit Preisangaben. Es sind Zürcher-Drucke von folg. Autoren angegeben: Johann Jakob Bodmer, Ulrich Bräker, Franz Xaver Bronner, Fricke Brun, Samuel Butler, Heinrich Wilhelm von Gerstenberg, Salomon Gessner, Albrecht von Haller, Heinrich Heidegger, Johann Kaspar Lavater, Lucian, Friedrich von Matthisson, Leonhard Meister, Raphael A. Mengs, Johann Karl August Müsüs, Heinrich Pestalozzi, Johann Pezzl, Karl Friedrich Reinhard, Johann Gaudenz von Salis, Johann Rudolf Schellenberg, William Shakespeare, Johann Heinrich Sulzer, Jonathan Swift, Jacob Thomson, Christoph Martin Wieland, Johann Winckelmann und Johann Georg Zimmermann.

s. auch Nr. 27, 77, 112, 154.

### Inkunabeln

175 Catalogue of books printed in the XV<sup>th</sup> century now in the British Museum.

Der umfangreiche Katalog enthält in: Part III Germany ... german-speaking Switzerland ... London 1913. Fol. von Zürich (S. 802) den Drucker von Albertus de Albo Lapide.

- 176 Einblattdrucke des XV. Jahrhunderts. Ein bibliographisches Verzeichnis. Herausgegeben von der Kommission für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke. Halle a. S. Bernh. Karras G. m. b. H., 1914. 4<sup>0</sup>. XX + 553 S. (Aus der „Sammlung Bibliothekwissenschaftlicher Arbeiten. Geegründet von Karl Dziatzko“).
- Grundlegendes Nachschlagewerk, enthält S. 358 Nr. 1343 die Bulle von Papst Sixtus IV. betr. den Ablass zum Besten der Kirchen von Zürich, gedruckt in Zürich vom Drucker des Albo Lapide und S. 447 Nr. 794a den vielleicht in Zürich gedruckten Ablassbrief zum Besten des Kampfes gegen die Türken und der Verteidigung von Rhodos (1481). Die Anordnung ist alphabetisch, S. 455-553 befinden sich ein Druckortverzeichnis und ein Sachregister.
- 177 Fretz, Dieth.: Aus dem alten Zürich — Zürich macht Propaganda. In: Neue Zürcher Ztg. 1929, Nr. 1404 und 1410.
- 178 Gesamtkatalog der Wiegendrucke. Herausgegeben von der Kommission für den Gesamtkatalog der Wiegendrucke. Leipzig, Karl W. Hiersemann, ab 1925. Bis jetzt 4 Bde. Folio. 1. Bd.: LXIV S. + 682 Spalten + 3 S. + 8 Sp. (Ergänzungen und Verbesserungen) + 1 unnn. S., 2. (1926): XII S. + 786 Sp. + 4 S. 9-20 Sp. (Erg. und Verb.), 3. (1928): XXXIV S. + 754 Sp. + 7 S. + 21-26 Sp. (Erg. und Verb.) und 4. (1930): VIII S. + 694 Sp. + 5 S.
- Das im Entstehen begriffene Monumental-Werk der Wiegendrucke; enthält im 1. Bd. S. 398 die Zürcher-Drucke des Albertus de Albo Lapide. Die Anordnung ist alphabetisch und geht im vorliegenden 4. Bd. bis zu „Brentius“. Jedem Band liegt ein Verzeichnis der angeführten Hainnummern bei.
- 179 Herzog, Hans: Ein Zürcherischer Inkunabeldrucker Johannes Siber in Lyon. Im: Zürcher Taschenbuch 1921/22, S. 175/6.
- 180 Schiffmann, Franz Josef: Der Dominikaner Albertus de Albo Lapide und die Anfänge des Buchdrucks in der Stadt Zürich. Mit Zusätzen von Ad. Fluri. Im: Zürcher Taschenbuch 1899, S. 100-130.
- 181 Schmidt, Ad.: Beiträge zur ältern Druckgeschichte der Schweiz. Im: Zentralblatt für Bibliothekwesen, 25. Jahrgang, 1908, S. 107-131.
- 182 Vouillième, Ernst: Die deutschen Drucker des 15. Jahrhunderts. 2. Aufl. Berlin 1922. 4<sup>0</sup>. Ill. XVI + 176 S. + 6 Tafeln.
- Zürich S. 174 betr. Drucker des Albertus de Albo Lapide.
- ### Kalender
- 183 Auszug des „Bürkli“-Kalenders aus der „Schipfi“. Im: Zürcher Kalender 1901.
- 184 Berchtold, E.: Zur Geschichte des Zürcher Kalenders. Im: Neues Winterthurer Tagblatt 1927, Nr. 15 (Sonntagsblatt).
- 185 Egli, E.: Zwei Zürcher Kalender des 16. Jahrh. (Wandkalender von 1531 und Notizkalender - Laassbüchli - von 1567). In: Zwingliana 1901, S. 202-205.
- 186 Escher, Herm.: Ein ungedruckter Wandkalender auf das Jahr 1532. In: Zwingliana 1913, S. 19-24. Ill.
- 187 Hunziker, Otto: Ein Zürcherischer Schülerkalender aus dem 18. Jahrh. (Pestalozzianum 1904.) Zürich, Orell Füssli, 1904.

- 188 (Vögelin, F. Sal): Der Kalender von 1508. Neujahrsblatt der Stadtbibliothek Zürich 1868. Fol. III. 11 S. + 3 Tafeln.
- 189 Der Zürcher Wandkalender vom Jahre 1531. Im: Schweizer Graphischer Central-Anzeiger 1922 28. Jahrg. S. 102/3.
- 190 Zürcher Wandkalender von 1587. In: Zwingliana 1907, S. 190/1.  
s. auch Nr. 50, 66, 114.

### Kataloge

- s. Nr. 10, 11, 20, 57, 63, 123, 142, 145, 153, 155, 175, 178, 212, 213.

### Katechismen

- 191 Egli, E.: Das Bild Gottes (zum Wandkatechismus von 1525). In: Zwingliana 1898, S. 56/7.
- 192 Egli, E.: Zum Wandkatechismus von 1525. In: Zwingliana 1899, S. 123/4.
- 193 Fluri, A. d.: Die französische Ausgabe des Zürcher Wandkatechismus von 1525. In: Zwingliana 1897, S. 21-28. Ill.
- 194 Fluri, A. d.: Der Zürcher Wandkatechismus von 1525. In: Zwingliana 1902, S. 265-271. Ill.
- 195 Fricke, Friederike: Drei reformierte Katechismen des 16. Jahrh. (u. a. Occhino's Katechismus für die Locarner Gemeinde in Zürich.) In: Zeitschr. für prakt. Theologie, 22. Jahrg., S. 304.
- 196 Vuilleumier, H.: Une édition française du catéchisme mural de Zurich de 1525. In: Revue de théol. et philos. 1900, S. 290-96.

### Kleinmaler

- s. Nr. 87.

### Kunst

- s. Nr. 9, 23, 85, 86, 87, 88, 94, 166, 167.

### Kupferstich

- s. Nr. 85, 92, 96, 97.

### Landkarten

- 197 Die Kartographia in Winterthur. Winterthur 1906. 4<sup>0</sup>.

### Lavater, Johann Kaspar

- s. Nr. 33, 35, 40, 81, 88, 251.

### Lithographie

- s. Nr. 99-103.

### Neujahrsblätter

- 198 Geschichte der Schweizer. Neujahrsblätter. Sonderabdruck aus den Neujahrsstücken der Stadtbibliothek Zürich von 1856, 57 und 58. Zürich 1856/58. 4<sup>0</sup>. Ill. Tk. + Tbl. + 46 S. + 2 Kbl.  
Zürich S. 4-38.

### Orell Füssli & Cie.

- s. Nr. 54, 63, 123, 128, 129, 149-155, 212.

### Presse

#### Allgemeines:

- 199 Beiträge zur Geschichte des Zürcherischen Zeitungswesens. Vorwort, von Dr. Oscar Wettstein. Aus der Geschichte des Vereins der Schweizerischen Presse, von Dr. A. Hablützel. Die Zürcherische Presse bis zur Helvetik, von Dr. A. Jacob. Die Zürcherische Presse in der Zeit der Helvetik, von S. Markus. Die Zürcherische Presse im Anfange des 19. Jahrhunderts, von Dr. M. Uebelhör. Zürich 1908. Verlag von Albert Raustein. 4<sup>0</sup>. XXVIII + 239 + 1 unnn. S. (Inhaltsverzeichnis.)
- 200 Bodmer, Hans: Die älteste Zürcher Zeitung. Im: Zürcher Taschenbuch 1891. S. 175-216.
- 201 Bühler, Michael: Presse und Pressegesetzgebung. In:

- Handwörterbuch der Schweiz. Volkswirtschaft, Sozialpolitik u. Verwaltung. Bern 1708 3. Bd. S. 331-349.
- 202 Corrodi-Sulzer, A.: Eine verschollene französische Zürcherzeitung. Im: Zürcher Taschenbuch 1925, S. 246/7.
- 203 Curti, Theodor: Die Anfänge des Zeitungswesens in der deutschen Schweiz. In: Die Schweizer Presse/La Presse Suisse. Bern 1896. S. 117-139.
- 204 Die Einführung der Presse in den Schweizerkantonen, von Fritz Blaser. Im: Schweiz. Graphischer Central-Anzeiger 1928 Nr. 1/2, S. 34 f.
- 205 Jacob, Adolf: Beiträge zur Geschichte der periodischen Presse im alten Zürich. Diss. Zürich 1907.
- 206 Jacob, Adolf: Die älteste Zürcher Zeitung. Im: Zürcher Taschenbuch 1908, S. 147-193.
- 207 Markus, S.: Geschichte der schweiz. Zeitungspressen zur Zeit der Helvetik, 1798-1803. Diss. Zürich 1909.
- 208 Moser, F. C.: Das schweizer. Zeitungswesen zur Zeit der Helvetik 1798-1803. In: Neue Zürcher Ztg. 1930, Nr. 1245.
- 209 Die Schweizer Presse. Hrg. vom Verein der Schweiz. Presse. La Presse Suisse. Bern, Jent & Co., 1896.
- 210 Stichler, Carl: Aus den Anfängen des Zürcher Zeitungswesens. In: Neue Zürcher Ztg. 1908, Nr. 185.
- 211 Vögeli, R.: Aus der Geschichte der zürcherischen Presse. A. aus: Buch der Schweizer. Zeitungsverleger. Luzern 1925.
- 212 Zeitungs-Katalog. Zürich, Orell Füssli-Annoncen, jährlich. Im ersten Teil: Schweiz, nach Kantonen und Orten geordnet.
- 213 Zeitungs- (und Zeitschriften-) Katalog. Schweiz. Basel, Zürich und Bern, Rudolf Mosse Annoncen-Expedition, jährlich. Nach Kantonen und Orten geordnet.
- 214 Von Zürichs ersten Zeitungen. In: Neue Zürcher Nachrichten 1925, Nr. 282. s. auch Nr. 50, 66, 167.
- Donnstags-Nachrichten:*
- 215 Die Donnstags Nachrichten von Zürich. In: Neue Zürcher Ztg. 1928, Nr. 1641.
- 216 Zur Geschichte der zürcherischen Zeitungen. In: Neue Zürcher Ztg. 1928, Nr. 1651.
- 217 Die erste Zürcher Zeitung. In: Neue Zürcher Ztg. 1928, Nr. 1623. s. auch Nr. 238.
- Freitagszeitung:*
- 218 Zürcherische Freitagszeitung, einige Aufzeichnungen über ihre Vergangenheit, bei Anlass des Eingehens dieser Zeitung Ende 1914, von S. Zurlinden. In: Zürcher Wochen-Chronik 1915, Nr. 1.
- 219 In eigener Sache (betr. Geschichte der Freitags Zeitung). In: Zürcher Freitags Ztg. 1896, Nr. 41.
- Grütlianner:*
- 220 Nydegger, Fritz: Das letzte Blatt. Grütlianner 1925. Nr. 104.
- Der Landbote:*
- 221 Der Landbote. Sondernummer zur Eröffnung des neuen Zeitungs-Druckereigebäudes. 1925.
- Der Landbote und Tagblatt der Stadt Winterthur:*
- 222 Isler, Alex.: Der Landbote und Tagblatt der Stadt Winterthur. In: Der Landbote und Tagblatt der Stadt Winterthur 1927, Nr. 1 f.

*Neues Winterthurer Tagblatt:*

- 223 50 Jahre Neues Winterthurer Tagblatt. In demselben 1928, Nr. 305.

*Neue Zürcher Nachrichten:*

- 224 Festnummer zum 25jährigen Bestehen der Neuen Zürcher Nachrichten. 1929. Nr. 309.
- 225 Jubiläum der Neuen Zürcher Nachrichten. In: Neue Zürcher Ztg. 1929, Nr. 2215.

*Neue Zürcher Zeitung:*

- 226 Bloesch, Hans: Die Neue Zürcher Zeitung und die Berner Zensur, ein Kulturbild aus dem Jahre 1830. In: Neue Zürcher Ztg. 1913, Nr. 1150, und 1157.
- 227 Börlin, J.: Zur Geschichte der Neuen Zürcher Zeitung 1780-1896. In: die Schweizer Presse. Bern 1896.
- 228 Corrodi-Sulzer, A.: Zur Geschichte der Neuen Zürcher Zeitung. In: Neue Zürcher Ztg. 1930, Nr. 108.
- 229 Ein Gedenktag. In: Neue Zürcher Ztg. 1930, Nr. 1830.
- 230 Das Hausfest der Neuen Zürcher Zeitung. In: Neue Zürcher Ztg. 1930, Nr. 1049.
- 231 150 Jahre Neue Zürcher Zeitung 1780-1930. Jubiläumsschrift. Zürich, N. Z. Ztg., 1930. 4<sup>o</sup>. Ill. 396 S.
- 232 Hunziker, Fritz: Die Geschichte der N. Z. Ztg. 1780-1930. In: Neue Zürcher Ztg. 1930, Nr. 1044.
- 233 Das Jubiläum der Neuen Zürcher Zeitung. In: Neue Zürcher Ztg. 1930, Nr. 63. Ferner: National Ztg. 1930, Nr. 19. Zofinger Tagblatt 1930, Nr. 9.
- 234 Jubiläum der N. Z. Ztg. In: Neue Zürcher Ztg. 1930, Nr. 49.
- 235 Markus, S.: Die Neue Zürcher Zeitung zur Zeit der Helvetik. In: Neue Zürcher Ztg. 1911, Nr. 279, 286, 293 und 300.

- 236 Die Neue Zürcher Zeitung im Jahre 1909. Zur Eröffnung des neuen Hauses. Zürich 1909. 4<sup>o</sup>.
- 237 Neue Zürcher Zeitung 1780-1930. Jubiläumsausgabe zum 150jährigen Bestehen. Sonderausgabe von 96 S. der N. Z. Z. vom 12. Januar 1930.

*Tagblatt der Stadt Zürich:*

- 238 Tagblatt der Stadt Zürich. Jubiläumsnummer vom 23. Febr. 1881. „Donnstags-Nachrichten von Zürich Nr. 1, 23. Hornung 1730 und Nr. 3, 9. Merz 1730“.

*Tössthaler:*

- 239 50 Jahre Tössthaler 1878-1928. In demselben 1928, Nr. 1.

*Volksrecht:*

- 240 Brupbacher, Fritz: „Volksrecht“. Im: Kämpfer 1923, Nr. 225.
- 241 Nobs, Ernst: 25 Jahre „Volksrecht“ 1898-1923. Zürich 1923.
- 242 Volksrecht-Jubiläumsnummer v. 14. April 1923.
- 243 „Volksrecht“-Erinnerungen. In: Neue Zürcher Ztg. 1923, Nr. 1437.

*Zürcher-Zeitung*

s. Neue Zürcher Zeitung.

*Züricher Post:*

- 244 Jubiläum der Züricher Post. In: Neue Zürcher Ztg. 1929, Nr. 605. Ferner: Die Presse 1929, Nr. 4, S. 2-3. Luzerner Tagblatt 1929, Nr. 76.
- 245 Schmid, Robert: Zum 50. Jahre der Züricher Post. In: Neue Zürcher Ztg. 1929, Nr. 619.
- 246 Züricher Post. Gedenkblatt zum 50jährigen Bestehen. In: Züricher Post 1929, Nr. 74.

*Zürichsee-Zeitung*

- 247 Wettstein, Walther: Die erste Zeitung auf der zürcherischen Landschaft (Zeitung vom Zürichsee zu Stäfa [5. Juli 1832]). Ein Beitrag zur Ge-

- schichte der Zürcher Presse. In: *Neue Zürcher Ztg.* 1905, Nr. 43, 45 und 46.
- Pressfreiheit**  
s. Zensur.
- Reformation**  
s. Nr. 1-8, 42, 43, 56, 77, 140.
- Reisen**  
s. Nr. 44, 45, 113, 121.
- Stumpf, Johannes**  
s. Nr. 108-112.
- Testamente**  
s. Bibeln.
- Wappen**  
248 Hegi, Friedrich: Zürichs Heraldik und das Meyer'sche Wappenbuch von 1605. Im: *Zürcher Taschenbuch* 1921/22, S. 209-240.  
249 Die Wappenrolle von Zürich. In: *Neue Zürcher Ztg.* 1930, Nr. 2005.  
s. auch Nr. 23, 48.
- Wickiana**  
s. Nr. 166, 167.
- Zeitschriften**  
s. Nr. 9, 49, 50, 213.
- Zeitungen**  
s. Presse.
- Zeitungs- und Zeitungsnachrichten**  
s. Nr. 167.
- Zeitungsverleger**  
250 Das Buch der schweizer. Zeitungsverleger 1899-1924. Festschrift zum 25jährigen Bestand des Schweizer. Zeitungsverlegervereins. Luzern/Zürich 1925.  
s. auch Presse.
- Zensur**  
251 Escher, Hermann: Lavater und die Büchercensur. Im: *Zürcher Taschenbuch* 1902, S. 132-145.  
252 Hundert Jahre Pressfreiheit. Dem Andenken Paul Usteris. In: *Neue Zürcher Ztg.* 1928, Nr. 1122.  
253 Jacob, Adolf: Zur Geschichte der Zensur im alten Zürich. Im: *Zürcher Taschenbuch* 1907, S. 229-242.  
254 Tatarinoff, E.: Zensur in der Rokokozeit. In: *Sonntagsblatt der Basler Nachrichten* 1917, S. 9.  
s. auch Nr. 51.
- Zwingli, Ulrich**  
s. Nr. 5, 20, 21, 42, 54-57, 77, 107, 117, 120.

### † *Josef Sattler (1868—1931).*

Les arts graphiques viennent de perdre un de leur protagonistes les plus distingués en la personne de Joseph Sattler, professeur à l'Académie des Beaux-Arts de Munich, peintre, graveur et illustrateur, décédé le 12 mai dernier.

Sattler, qui tenait sa formation professionnelle du maître Gysis de Munich, devait l'épanouissement de son talent à son tempérament inné d'artiste et à un effort constant en vue d'acquérir des connaissances approfondies dans tous les domaines de la culture humaine. L'étude des travaux du Moyen-âge et de la Renaissance — l'influence d'Albrecht Dürer en particulier — exercèrent sur ses conceptions une empreinte indéniable qui se renforça encore au contact des artistes alsaciens au milieu desquels il alla se fixer à Strassbourg.

La résurrection de l'art graphique en Allemagne, aux environs des années 1890, n'eut pas de plus fidèle soutien que Joseph Sattler. Il débuta par la publication de „*Quelle*“ (La source), une série de 12 gra-