

**Zeitschrift:** Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

**Herausgeber:** Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

**Band:** 4 (1930)

**Heft:** 12: Schweizer Sammler = Collectionneur suisse

**Buchbesprechung:** Neue Ex-libris = Nouveaux Ex-libris

**Autor:** A.C.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.05.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

destinée à attirer l'attention du public sur nos ressources en matière d'art graphique.

Ouverte à Genève le 13 septembre, cette exposition réunit plus de 200 eaux-fortes, gravures sur bois, pointes-sèches, enluminures et œuvres diverses, d'un incontestable intérêt.

Le panneau central est réservé au regretté maître Edouard Vallet, autour duquel se serrent toute une phalange d'artistes romands et tessinois. Une visite à cette importante manifestation, dont le siège se trouve actuellement à Lausanne, peut être recommandée à tous les bibliophiles et à tous les amateurs d'art. A. C.

### NEUE EX-LIBRIS — NOUVEAUX EX-LIBRIS

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis) oder an die Redaktion des Sammlers (Dr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Bern).

*Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaires à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Collectionneur (Mr. W. J. Meyer, Klaraweg 35, Berne).*

Mr. HEINRICH GRAF, imprimeur en taille-douce 54, Kaiserstrasse à Munich; composition héraldique du professeur *Otto Hupp* (1930) reproduite en cliché au trait (27×30 mm).

L'éditeur et tailedouciste munichois bien connu vient d'enrichir la série de ses ex-libris personnels d'une jolie marque héraldique reproduisant les armes de sa famille: *coupé émanché et contre-émanché d'azur et de sable de dix pièces et quatre demi-pièces*, l'écu timbré d'un heaume tarré de deux-tiers, assorti de ses lambrequins, surmonté d'un figure issante de more. En exergue, le nom: Heinrich Graf. München.

Les initiales de l'artiste O. H. se trouvent de chaque côté de le pointe de l'écu.

Il existe de cet ex-libris des épreuves enluminées à la main. A. C.

### *Bibliographie.*

Jacques Hellé. *Entre quatre murs*. Editions de la Baconnière. Neuchâtel s. d. (1930). Un volume in-12 de 160 pages sur alfa.

L'auteur y étudie la vie et la philosophie du malade, reclus „entre quatre murs“. Le lecteur y trouvera de merveilleuses leçons de résignation, de sagesse et de sérénité. A. C.

### *Die Bernische Kunstgesellschaft*

gibt als Jahressgabe 1931 eine bibliophile Arbeit heraus: „*Malerfahrt durch Mallorca*“. Der Text, 25 Originalholzschnitte und Initialen stammen von der bekannten Berner Malerin Dora Lauterburg. Die Firma Büchler & Co. in Bern druckte das Büchlein in Haas'scher Bodoni-Mittel auf besonders hergestelltem Montval-Handbütten der S. A. Canson & Montgolfier in Annonay. Von den 550 Exemplaren (Nr. 1—30 Vorzugsausgabe) sind Freunden und