

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 4 (1930)

Heft: 11: Schweizer Sammler = Collectionneur suisse

Rubrik: Ausstellung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

mit den Vorstehern unserer Sammlungen eine der Aufgaben der Schweiz. Bibliophilen Gesellschaft sein, Mittel und Wege dafür zu finden. Hoffentlich finden sie im gegebenen Falle das Verständnis von Behörden und Privaten.

Bern, den 25. Oktober 1930.

W. J. Meyer.

NB. Soeben erscheinen noch weitere Artikel im Bund Nr. 501, vom 27. VII. und in der Z. Z. Ztg. Nr. 2083 vom 28. X. 1930.

Ausstellung.

Schweiz. Graphik aus sechs Jahrhunderten (Ausstellung).

Die Eidg. Kupferstichsammlung eröffnete am 11. Oktober eine Ausstellung von wertvollen oder besonders typischen Blättern aus ihren Beständen:

Schweizerische Graphik aus sechs Jahrhunderten.

Dieser Ausstellung kommt nicht nur durch ihren Inhalt eine erhöhte Bedeutung zu; sie eröffnet zugleich das 151. Semester der Eidg. Techn. Hochschule, welcher die Sammlung bekanntlich angegliedert ist. Damit nimmt sie Bezug auf die Feierlichkeiten, welche anfangs November zur Erinnerung an das 75jährige Bestehen der Eidg. Techn. Hochschule abgehalten werden. Wir werden noch auf die Ausstellung, die bis zum 14. Dez. dauert, zurückkommen.

Nowveantes bibliophiliques. - Bibliophile Neuerscheinungen.

Bibliographie.

Almanach du Collectionneur d'Ex-libris pour 1930. Un volume in-16 carré de 160 pages orné de 76 illustrations. Paris. Henry Daragon. 1930.

Les collectionneurs et les bibliophiles se souviennent de l'élégant *Almanach de l'Ex-libriste* que le libraire H. Daragon publiait en 1921 et 1922. Après une interruption de huit années, l'éditeur vient de reprendre la série de ces jolis volumes et de mettre en vente pour 1930 un *Almanach du Collectionneur d'ex-libris* qui ne le cède en rien à ses devanciers. En effet, pour faire renaître de ses cendres le phénix disparu, son créateur a tenu à le parer d'un plumage particulièrement brillant, apportant un soin spécial à la sélection des textes et des illustrations.

Tiré à 650 exemplaires seulement, ce qui en fait un véritable objet de bibliophilie, ce coquet ouvrage s'ouvre par une substantielle causerie de Mr. Pierre Ansart, architecte à Amiens, auteur lui-même de nombreuses marques de bibliothèque, qui parle avec autant d'esprit que d'à-propos de *l'Ex-libris moderne*. Cette introduction est suivie de nombreuses notices présentant des exemples typiques d'ex-libris de tous les temps et de tous les pays. Une illustration abondante et soignée accompagne ces textes dus à la plume de divers personnalités du monde international de la collection.

Cet almanach, aussi agréable qu'intéressant à consulter, constituera ainsi un bel annuaire pour les amis de l'ex-libris et un excellent moyen de propagande pour la cause de la petite estampe artistique. A. C.

J.-B. Bertrand. *Gaspard Stockalper de la Tour (1609—1691)*. Numéro spécial des *Petites Annales Valaisannes* publié à l'occasion du congrès de