

**Zeitschrift:** Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

**Herausgeber:** Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

**Band:** 4 (1930)

**Heft:** 7-8: Schweizer Sammler = Collectionneur suisse

**Rubrik:** Nouveautés bibliophiliques = Bibliophile Neuerscheinungen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Dessin décoratif encadré de roses stylisées; au pied de la planche un corbeau, flanqué de deux de ses congénères, croasse, perché sur le dos d'un livre. Une banderole, déroulée au sommet de la vignette, porte le mot *Ex-libris* surmontant les initiales J-P-C.

La marque est signée du monogramme H. J. R., placé dans l'angle inférieur gauche. A. C.

### *Nouveautés bibliophiles. - Bibliophile Neuerscheinungen.*

*L'Ex-libris (Revue internationale)* Paris. H. Daragon. 10 Rue Fromentin

Le No. 5 de la revue *L'Ex-libris* contient deux copieuses études. L'une, de Mr. Pierre Chanlaine est consacrée aux marques de bibliothèque dues au talent de *Geneviève Granger*, peintre, sculpteur et xylographe à Paris; l'artiste complète elle-même cet article en exposant succinctement le symbolisme de ses dix-huit vignettes, toutes reproduites dans le texte. Le second travail, dû à la plume de notre collaborateur, le Dr. Alfred Comtesse, commente la belle série des ex-libris de Mr. *Emile Jung-Daulte*, de Berne; cinq reproductions, tirées sur les bois originaux, illustrent cette monographie.

### *Les ex-libris valaisans.*

La première année de notre revue a annoncé à nos lecteurs la publication de l'ouvrage de M. Alfred Comtesse sur les ex-libris valaisans. L'auteur, dont on connaît l'esprit investigateur, vient d'y ajouter vingt pages complémentaires.

Ces précieux suppléments contiennent, entre autres, des renseignements sur le Chanoine Jean Grand, qui fit orner de ses armoiries son Missale Gebenense de 1522, ouvrage qui se trouve maintenant aux archives de Valère, à Sion, ainsi que sur les ex-libris des familles de Quartéry, de Riedmatten, de Rivaz, Schiner, Supersaxo et Venelz. A la fin on trouve des suppléments au sujet des ex-libris modernes. Toutes nos félicitations au diligent chercheur.

M.

Comtesse, Dr. Alfred. *Les ex-libris de M. Emile Jung-Daulte. 5 Illustr.* Paris 1929. (Extr. de la Revue *L'Ex-libris*).

Wir wissen, dass Herr E. Jung-Daulte ein geschätzter Bibliophile und besonders ein fleissiger Sammler von Ex-libris ist; neben den Ex-libris ist die Heraldik seine Spezialität. Wir begreifen, dass seine Ex-libris zu den Wappen-Ex-libris gehören. Herr Jung aber sammelt nicht nur Ex-libris, sondern er liess mehrere, — es sind nicht weniger als 19 — von namhaften Künstlern für seine Bibliothek herstellen, so von Alfred Soder, Hans Eggimann, Conrad Strasser, Claude Jeanneret. Ueber den Besitzer und seine Ex-libris erhalten wir nun die beste Auskunft durch die vorliegende Schrift von Dr. Alfred Comtesse, der mit grosser Sachkenntnis und Genauigkeit jedes Ex-libris beschreibt. Davon sind fünf in Abbildungen wiedergegeben und lassen dadurch diese Kleingraphik umso besser zur Geltung kommen.

M.

P. de Vallière. *Le 10 août 1792*. Payot et Cie. *Collection des Cahiers romands*. Janvier 1930.

Il appartenait à l'auteur d'*Honneur et Fidélité* de glorifier ces héros du 10 août, qui firent généreusement le sacrifice de leur sang plutôt que de trahir la foi jurée. Non content d'apporter à la recherche de sa documentation un soin particulier et toute son érudition d'historien militaire, P. de Vallière a consacré à cette glorieuse épopée le meilleur de son talent d'écrivain.

Ce remarquable ouvrage de VIII + 168 pages, le septième de la collection des *Cahiers romands*, se recommande à tous les amis de notre histoire; indépendamment de l'édition courante, il en a été tiré, à l'intention des bibliophiles, 30 exemplaires sur hollande numérotés de 1 à 30, signés par l'auteur, et 500 exemplaires sur vergé d'alfa, numérotés de 1 à 500.

A. C.

Charles Gos. *L'Hôtel des Neuchâtelois, un épisode de la conquête des Alpes*. Payot et Cie. 1928. Un volume in-16 de 170 pages, orné de 31 illustrations.

Empruntant le titre de son livre au refuge que Louis Agassiz avait construit sur le glacier de l'Aar afin d'y étudier ses théories glaciaires, Charles Gos a reconstitué d'une plume précise, pieuse et alerte, la dure mais féconde existence du savant, de ses collaborateurs et de ses disciples en cet *Hôtel des Neuchâtelois* auquel tant de célébrités rendirent visite à cette époque. En un captivant récit, où l'on retrouve tout le talent et toutes les qualités d'observation et de style de l'écrivain de *la Croix du Cervin*, les péripéties de cette glorieuse campagne sont retracées d'une façon aussi vivante que fortement documentée.

Tous les lettrés qui s'intéressent à la vie intellectuelle de la Suisse, à l'histoire de la science et de ses progrès ou simplement aux mystères et aux beautés de la montagne liront avec plaisir et avec fruit ce bel et émouvant ouvrage.

A. C.

*Zehn Bilder aus Doctor Martin Luthers Leben*, Handpressenkupferdruck nach Arbeiten von Joseph Sattler. Druck und Verlag der Graf-Presse, München, o. J. (1930). Un volume cartonné in-8° carré.

Cet élégant album, édité à l'occasion du 400<sup>e</sup> anniversaire de la Réformation, réunit dix eaux-fortes du professeur Joseph Sattler, représentant dix épisodes de la vie du célèbre réformateur; chaque planche est accompagnée d'une citation extraite des paroles ou des œuvres de Luther.

Une introduction de Friedrich von Praun ouvre ce joli volume présenté avec goût et imprimé avec tout le soin qui caractérise les travaux de cet éditeur.

A. C.

*Les Chroniques du Jour*.

Comme les précédents, le no. 6 des chroniques du jour, sur lesquels nous avons déjà attiré l'attention de nos lecteurs, contient une chronique de P. Budry relative à la Suisse. Elle est consacrée à Felix Vallotton, qui, avec son noir roman posthume, s'est révélé un écrivain de premier

ordre. La chronique d'architecture est consacrée en partie à de nouvelles entreprises de Le Corbusier et Jeanneret. Cette revue a maintenant fait ses preuves, tout au point de vue ou texte qu'à celui de l'illustration, et a sa place marquée dans la bibliothèque de tout amateur de l'art dans sa plus haute et plus large acception.

*Die Gabe für 1930 des Verbandes der französischen Buchdrucker.*

Auf Weihnachten 1929 hat der Verband der französischen Buchdrucker eine Festgabe erscheinen lassen und auch dieses Buch zeugt wiederum von Geist und Originalität, wie seine Vorgänger. Sein Titel lautet: „Florilège de l'Imprimerie“. Bulletin officiel de l'Union syndicale et fédération des syndicats des Maîtres imprimeurs de France. (Preis 85 fr. Frs. Rue Suger 7, Paris VIe).

Dieses Jahr wird eine Blütenlese geboten der poetischen Erzeugnisse, die sich mit dem Buche in seinem ganzen Umfange befassen. Was der Dichter über die Erfindung Gutenbergs empfand, was er über die Technik des Druckens, über das Papier, aber auch über die Autoren, die Verleger und Buchhändler zu sagen wusste, hier ist alles gesammelt und niedergelegt. Es steckt viel wissenswertes, viel Philosophie in diesen grössern und kleinern Strophen und Sätzen; durch diese Vielseitigkeit und Fülle erhält dieses Buch seinen Wert.

Wer Resultate sehen will, kommt ebenfalls auf seine Rechnung. In prächtigen Bildern sind die verschiedensten Techniken der Vervielfältigung vorgezeigt, sind dem Künstler, dem Techniker, dem Reklamefachmann und dem Freund der Schrift eine grosse Wahl vom Schönen und Schönsten geboten.

Man fühlt: hier liegt eine Kunst vor, die ins Leben eingreift, die uns alle angeht, wie keine andere.

*Dr. F. Schwartz.*

## SCHWEIZER BIBLIOPHILEN GESELLSCHAFT *SOCIÉTÉ SUISSE DES BIBLIOPHILES*

### Mitglieder-Verzeichnis — Liste des membres

1930

#### *Stifter — Membres fondateurs*

- Hr. Martin Bodmer, Freudenberg, Zürich  
 Mlle. Georgine Claraz, viale San Salvatore 4, Lugano  
 Frau Frey-Baumann, Zollikerstr. 152, Zürich  
 Hr. Arnold Mettler-Specker, Freia, St. Gallen  
 Mr. le Dr. Ch. R. Paravicini, Ministre de Suisse, Queen Anne Street 32,  
 London W I

- Hr. Dr. Hans Sulzer, Oberes Alpgut, Winterthur  
 Frä. Hanna Wolf, Optingerstr. 4, Bern

#### *Mitglieder auf Lebenszeit — Membres à vie*

- Sr. Laureano de Armas Gourié, Gran Canaria, Arucas  
 Mr. Alexander Cailler, Broc