

**Zeitschrift:** Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

**Herausgeber:** Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

**Band:** 4 (1930)

**Heft:** 2: Schweizer Sammler = Collectionneur suisse

**Rubrik:** Miscellanea

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

que celui de l'artiste Hélène Hantz, figurent sous l'encadrement de la planche, qui se trouve entourée d'un double filet. *A. C.*

Mr. ARTHUR MITCHELL, industriel en Angleterre. Gravure sur bois originale en deux tons de *Claude Jeanneret*, à Lausanne-Signal. 1929. (77×92 mm.)

Claude Jeanneret vient de révéler un nouvel aspect de son talent souple et fertile en créant pour un industriel britannique une ravissante marque de bibliothèque, exécutée dans le goût anglais le meilleur et le plus pur. Il s'agit d'une gravure sur bois originale, tirée en fauve et noir, destinée à un fervent disciple de Saint Hubert; elle évoque, en conséquence, avec beaucoup d'à propos, un renard entouré des attributs de la chasse à courre: cor, fouets, étriers, etc. Au pied de la planche, non signée, figure la légende:

EX LIBRIS ARTHUR MITCHELL.

Cette vignette, qui se distingue complètement des marques héraldiques du même auteur, ne le leur cède, en rien, tant au point de vue de la valeur décorative et artistique qu'à celle de l'exécution technique; elle représentera ainsi dignement outre Manche l'art graphique suisse. *A. C.*

## MISCELLANEA

*Anderthalb Millionen Franken für 2 Miniaturhandschriften.*

Bekanntlich gehören Miniaturhandschriften zu den begehrtesten und daher teuersten Kunstbüchern. Oft ist jede Seite mit einer Miniatur schon ein Kunstwerk. Das trifft besonders zu bei den 11 Miniaturhandschriften, die am 29. Juli bei der Firma Sotheby in London zur Versteigerung kamen. 9 dieser Manuskripte stammen aus der berühmten Holford-Sammlung und zwei, die kostbarsten und für England wichtigsten, aus der Bibliothek von Lulworth; bei diesen letzteren handelt es sich um den sog. „Louterell Psalter“ und den „Bedford Psalter and Hours“, beide aus dem 15. Jahrhundert; sie kamen um 31 500 £ und 33 000 £ an das Britische Museum in London. Die ansehnliche Summe von 64 500 £ (rund 1 Million 512 000 Fr.) hat Piepont Morgan für den englischen Staat gedeckt. (Wir würden der Schweiz auch solche Gönner wünschen.)

Von den übrigen 9 Stücken ging das Buch von Petrarca *Triumphus an Quaritch* für 2 200 £, eine prachtvolle Bible historiée et vies des saints aus dem Ende des 13. Jahrh. mit 846 Miniaturen für 8 000 £ (200 000 Fr.) an den amerikanischen Antiquar Rosenbach. Der Gesamtertrag der Auktion erreichte die Summe von 78 265 £ (1 Million 926 000 Fr.).

*Periodica medica.*

Unter diesem Titel erschien 1928 ein „Verzeichnis der wichtigsten Zeitschriften der Medizin und ihrer Grenzgebiete“, hrg. von der Vereinigung der Deutschen Medizinischen Fachpresse und bearbeitet von Max Kuntze. Die rege Nachfrage hat bereits eine 2. Auflage nötig gemacht, die 200 Titel hinzufügt. Die Schrift von 64 Seiten kann bei der Vereinigung in Berlin W 30 (Viktoria-Luise Platz 1) bezogen werden.

*Index Bibliographicus.*

Die Kommission für geistige Zusammenarbeit in Genf hat beschlossen, von dem Verzeichnis aller Zeitschriften mit bibliographischen Angaben eine 2. Auflage herauszugeben. Die technische Bearbeitung soll eine Geschäftsstelle der Berliner Staatsbibliothek durchführen. Die Gesamtleitung ist in den Händen von Direktor Dr. Marcel Godet in Bern.

*Zürcher Wappenrolle.* Von der Ausgabe, die bei Orell Füssli erscheint, könnte ein Exemplar (statt zu 220 Fr.) zu Fr. 150.— abgegeben werden. Sich zu melden an den Verlag des Schweizer Sammlers, Bundesg. 34, Bern.

*Bevorstehende Auktionen.*

- 6.—7. Februar: J. A. Stargardt, Lützowstr. 47, Berlin: Berliner Kunst (Originale von Chodowiecki, Hosemann, Schadow.)  
 8. Febr.: J. A. Stargardt, Lützowstr. 47, Berlin: Musiker Autographen.  
 4. März: Rud. Lepke, Potsdamer Str. 122, Berlin: Sammlg. Dobrikow: Ostasiatica.

*KATALOGE — CATALOGUES.**Schweizer Kataloge.*

*Benziger & Co. A.-G.*, Einsiedeln. Katalog Nr. 10: Billige Bücher.

*Librairie Centrale* (Aeschenvorstadt 37), Bâle. Catalogue No. 11: Beaux livres neufs et d'occasion. (771 nos.)

*Gilhofer & Ranschburg* (Haldenstr. 33), *Luzern*. Katalog Nr. XIX: Miniaturen des 13.—15. Jahrh. Handzeichnungen des 15.—19. Jahrh. (69 Ill. und 70 Nrn.)

— — Katalog Nr. XXI: Moderne Graphik. (18 Taf. und 201 Nrn.)

*Alte Drucke, Handschriften, Inkunabeln.*

*Joseph Baer & Co.* (Hochstr. 6), Frankfurt a. M. Kat. Nr. 750: One thousand fine and valuable books, manuscripts, autograph, letters ... Third Part. (Text- und Tafelband, Taf. 90—154.)

*Gilhofer & Ranschburg* (Bognergasse 2), Wien I. Kat. Nr. 222: Valuable Books from 1468 to 1920. (27 plates and 37 Ill.) (748 Nrn.)

*Karl W. Hiersemann* (Königstrasse 29), Leipzig. Katalog Nr. 595: Neuerwerbungen, Bücher und Handschriften. Mit 7 Taf. und 13. Abb. (1280 Nrn.)

*Taeuber & Weil* (Barerstrasse 22), München. Liste 27: Inkunabeln, Neuerwerbungen. (65 Nrn.)

*Geschichte.*

*Otto Harrassowitz* (Querstrasse 14), Leipzig. Katalog Nr. 421: Geschichte und Kultur von Indien ... Bibliothek E. Hultsch. (2297 Nrn.)

*Karl W. Hiersemann* (Königstr. 29), Leipzig. Katalog Nr. 596 und 598: Geschichte, Teil 1 und 2. (1380 und 1945 Nrn.)

— — Katalog No. 597: Prachistorie unter Einschluss des vor-kolumbischen Amerika. (552 Nrn.)