

Zeitschrift:	Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses
Herausgeber:	Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare
Band:	4 (1930)
Heft:	2: Schweizer Sammler = Collectionneur suisse
Rubrik:	Neue Ex-libris = Nouveaux ex-libris

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zonen et de 55 ex. sur vélin de Rives, est réservé aux amateurs de belles éditions.

A. C.

Ex libris.

Exposition internationale d'ex-libris.

La „Bookplate Association International“ à Los Angeles organise, du 27 avril au 19 mai 1930, une exposition internationale d'ex-libris, à laquelle sont conviés les artistes du monde entier.

Les œuvres récentes parues en 1929 et 1930 y participeront à un concours pour lequel les prix suivants sont prévus:

Prix Orra E. Monnette, 25 dollars à la meilleure eau-forte.

Prix du Dr Egerton Crispin, 25 dollars à la meilleure gravure sur bois.

Prix Max Wieczorek, 10 dollars à la meilleure gravure sur cuivre.

Prix Mrs. Howard S. Waring, 10 dollars au meilleur ex-libris qui n'aura pas obtenu un des prix précédents, sans distinction du procédé graphique.

Il sera distribué en outre un nombre non délimité de diplômes d'honneur. Toutes les œuvres exposées seront mentionnées au catalogue.

Les envois porteront au dos de chaque épreuve les nom et adresse de l'artiste, ainsi que la date d'exécution et l'indication du procédé de reproduction. Ils devront parvenir le 10 avril 1930 au plus tard à *Mrs. Helen Wheeler Bassett, 629 N. Alexandria Avenue à Los Angeles (California) U. S. A.*

A. C.

NEUE EX-LIBRIS — NOUVEAUX EX-LIBRIS.

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthei (Wallis) oder an die Redaktion des Sammlers (Dr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Bern).

Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaires à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthei (Valais), ou à la rédaction du Collectionneur (Mr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Berne).

Mr. JEAN MARTIN, rédacteur au Journal de Genève, à Cartigny (Genève); gravure sur cuivre de *A. et L. Jacot-Guillarmod* d'après une composition d'Hélène Hantz, professeur à Genève. (75×96 mm.)

Mlle Hélène Hantz, fille du célèbre et regretté Georges Hantz, a composé pour le journaliste genevois une belle et vigoureuse vignette sur laquelle s'élève un chêne séculaire qui rappelle ceux de la propriété du bibliophile à Cartigny. Au pied de l'arbre se trouvent les armoiries de la famille Martin, de Montélimar, reçue bourgeoise de Genève en 1755: *d'argent au panier au naturel accosté de deux coeurs flambants de gueules, au chef de gueules chargé de trois étoiles à cinq rais rangées d'argent*. Au-dessous du cadre, une banderole porte la légende: *Ex-libris Jean Martin*.

La composition a été gravée sur cuivre avec beaucoup de talent par *A. et L. Jacot Guillarmod*, à Genève, les graveurs bien connus. Leur nom, ainsi

que celui de l'artiste Hélène Hantz, figurent sous l'encadrement de la planche, qui se trouve entourée d'un double filet.

A. C.

Mr. ARTHUR MITCHELL, industriel en Angleterre. Gravure sur bois originale en deux tons de *Claude Jeanneret*, à Lausanne-Signal. 1929. (77×92 mm.)

Claude Jeanneret vient de révéler un nouvel aspect de son talent souple et fertile en créant pour un industriel britannique une ravissante marque de bibliothèque, exécutée dans le goût anglais le meilleur et le plus pur. Il s'agit d'une gravure sur bois originale, tirée en fauve et noir, destinée à un fervent disciple de Saint Hubert; elle évoque, en conséquence, avec beaucoup d'à propos, un renard entouré des attributs de la chasse à courre: cor, fouets, étriers, etc. Au pied de la planche, non signée, figure la légende:

EX LIBRIS ARTHUR MITCHELL.

Cette vignette, qui se distingue complètement des marques héraudiques du même auteur, ne le leur cède, en rien, tant au point de vue de la valeur décorative et artistique qu'à celle de l'exécution technique; elle représentera ainsi dignement outre Manche l'art graphique suisse.

A. C.

MISCELLANEA

Anderthalb Millionen Franken für 2 Miniaturhandschriften.

Bekanntlich gehören Miniaturhandschriften zu den begehrtesten und daher teuersten Kunstbüchern. Oft ist jede Seite mit einer Miniatur schon ein Kunstwerk. Das trifft besonders zu bei den 11 Miniaturhandschriften, die am 29. Juli bei der Firma Sotheby in London zur Versteigerung kamen. 9 dieser Manuskripte stammen aus der berühmten Holford-Sammlung und zwei, die kostbarsten und für England wichtigsten, aus der Bibliothek von Lulworth; bei diesen letzteren handelt es sich um den sog. „Louterell Psalter“ und den „Bedford Psalter and Hours“, beide aus dem 15. Jahrhundert; sie kamen um 31 500 £ und 33 000 £ an das Britische Museum in London. Die ansehnliche Summe von 64 500 £ (rund 1 Million 512 000 Fr.) hat Piepont Morgan für den englischen Staat gedeckt. (Wir würden der Schweiz auch solche Gönner wünschen.)

Von den übrigen 9 Stücken ging das Buch von Petrarca *Triomphi* an Quaritch für 2 200 £, eine prachtvolle *Bible historiée et vies des saints* aus dem Ende des 13. Jahrh. mit 846 Miniaturen für 8 000 £ (200 000 Fr.) an den amerikanischen Antiquar Rosenbach. Der Gesamtertrag der Auktion erreichte die Summe von 78 265 £ (1 Million 926 000 Fr.).

Periodica medica.

Unter diesem Titel erschien 1928 ein „Verzeichnis der wichtigsten Zeitschriften der Medizin und ihrer Grenzgebiete“, hrsg. von der Vereinigung der Deutschen Medizinischen Fachpresse und bearbeitet von Max Kuntze. Die rege Nachfrage hat bereits eine 2. Auflage nötig gemacht, die 200 Titel hinzufügt. Die Schrift von 64 Seiten kann bei der Vereinigung in Berlin W 30 (Viktoria-Luise Platz 1) bezogen werden.