

Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 3 (1929)

Heft: 11: Vereinigung schweizerischer Bibliothekare Association des bibliothécaires suisses : Nachrichten = Nouvelles

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Paul Graupe, Berlin W 10

Tiergartenstrasse 4

Auktion 93

am 16. Dezember 1929

Handzeichnungen des 18. und 19. Jahrhunderts, darunter 50 Blätter von Ludwig Richter, französische und englische Farbstiche des 18. Jahrhunderts, Städteansichten, Sportblätter.

Auktion 94

am 17. und 18. Dezember 1929

Bibliothek Carl Sternheim, - Bibliothek Hans W. Duncker-Hamburg.

Luxus- und Pressedrucke, Kunstliteratur, deutsche und ausländische Erstausgaben des 18. bis 20. Jahrhunderts, Memoiren, Geschichte.

Katalog auf Wunsch.

Die Buchdruckerkunst und das moderne Denken

Herausgegeben unter der Mitarbeiterschaft von 15 Mitgliedern der Académie Française und von 120 französischen Gelehrten und Schriftstellern. Prachtband von 200 Seiten. Format von 25×32 cm und 80 Kunstbeilagen in mehrfarbiger Ausführung nach allen Reproduktionsverfahren, ferner 110 Portraits von Autoren in Autotypie oder Tiefdruck. Die diesjährige Sonder-Ausgabe des *Bulletin Officiel* des französischen Buchdruckerverbandes, 7, rue Suger, Paris-VIe. verspricht ein noch grösserer Erfolg zu werden als seine Vorgänger, dank der ganz hervorragenden Mitarbeiterschaft der bedeutendsten Gelehrten und Schriftsteller. Das grosse Interesse, das diese Prachtnummer bietet, geht schon aus den Kapitelüberschriften hervor:

Briefe. Das Alphabet. Meinungsäusserungen von Autoren. Geschichtliches über die Buchdruckerkunst. Die Buchdruckerkunst ist schädlich. Die Buchdruckerkunst ist sowohl gut als auch schlecht. Die Buchdruckerkunst ist eine ausgezeichnete Sache. Pro Libro. Lobpreisungen. Dissertationen über den Buchdruck. Welche Zukunft steht der Buchdruckerkunst bevor? Betrachtungen über Buchdrucker. Lesestoff und Leser. Die Ecke der Bücherfreunde. Broschüren, Zeitungen, Prospekte. Die Lithographie. Das Papier. Bucheinband. Die Technik des Buches.

Dies sind die 20 Kapitelüberschriften dieses Prachtwerkes in der Ausgabe für das Jahr 1928, welches die Originalgedanken der Elite der französischen Geisteswelt zum Ausdruck bringt. Die Ausstattung des Buches ist durchaus vornehm gehalten und seine Bilderbeilagen werden die Freude des Kenners bilden. Preis für das Ausland: Fr. 85. Zahlbar durch Check oder in französischer Währung, Zustellung portofrei und eingeschrieben.

Bestellungen bitte zu richten an: Bulletin Officiel des Maîtres Imprimeurs, 7, rue Suger, Paris, 6^e. Postcheck-Konto: Paris 288.44.

Versteigerung 57: 2 Goethebildnisse
Versteigerung 58: Goethezeichnungen und
1 Goethebildnis

Katalog durch *Leo Liepmannsohn, Antiquariat, Berlin S. W. 11.
Bernburgerstrasse 14.*

Librairie M. Slatkine

5, rue des Chaudronniers
GENÈVE

Livres anciens et d'occasion.
Helvetica, Orientalia, Sciences
naturelles. Périodiques scienti-
fiques. Vente — Achat.

Catalogues sur demande.

**CARTON-
SCHACHTELN**

roh und überzogen, in jeder
Ausführung liefert prompt
und vorteilhaft

*Cartonagefabrik Gauch & Cie.,
Ostermundigen-Bern.*

Teleph. Zähr. 11.25 Schermenweg

Jeder Sammler

der die „Antiquitäten-Rundschau“ nicht liest, bringt
sich um gute Erwerbsmöglichkeiten. — Die Zeitschrift
orientiert ausführlich über den Kunstmarkt. — Der
Anzeigenteil und besonders die vielen kleinen An-
zeigen (An- und Verkauf jeglicher Kunstgegenstände)
vermitteln preiswerte Verbindungen. Bezugspreis viertel-
jährlich Mark 3.50. Verlangen Sie Probenummer vom
Verlag der „Antiquitäten-Rundschau“ Eisenach, Thüringen.



PAUL VOIROL BERN
BUCH-UND KUNSTANTIQUARIAT SULGENECKSTR.7

Druck des Textes und der Tafeln: Jordi & Cie., Belp