

**Zeitschrift:** Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

**Herausgeber:** Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

**Band:** 3 (1929)

**Heft:** 12

**Artikel:** Lüthi Oskar : Maler

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-386987>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Au pied de la planche, non signée, se lit le nom du bibliophile: *P. Plazidus Hartmann.* A. C.

### *Bibliographie:*

*L'Ex-libris*, revue internationale paraissant tous les deux mois. Paris. H. Daragon, 10 Rue Fromentin.

Les Nos. 3 et 4 de l'intéressante revue que publie l'éditeur Daragon ont paru en un seul fascicule de 64 pages, avec le sommaire suivant: G. Montorgueil: Les Chevaliers de Malte à la Bibliothèque Nationale (2 illustrations). A. T.: Ex-libris sur Louis XVII (2 ill.). H. Buriot-Darsiles: L'œuvre ex-libriste de Heinrich Seidl (16 ill.) P. Endeline: Les armoiries des sœurs de St. Jean-l'Évangéliste d'Évreux (2 ill.) E. Salomon: P.-L. Courier, documents héraldiques et bibliophiliques (3 ill.) F. Spielmann: Henry Meylan, dessinateur et graveur d'ex-libris (4 ill.) A. Gruaux: Autour de l'exposition de Versailles (5 ill.) H. D.: A propos de Jeanne d'Arc. Le Blason du Président Hoover. Une collection d'ex-libris. Bibliographie. Informations.

Cette simple énumération prouve l'intérêt qui s'attache à cette publication dont la présentation ne le cède en rien à la valeur du texte.

A. C.

### *Lüthi Oskar, Maler.*

Demnächst erscheint im Pra Verlag, Zürich, ein Buch über den Maler Oscar Lüthi von Walter Kern. Zwanzig Exemplare werden als Liebhaber-Ausgabe mit einer signierten Originalradierung des Künstlers herauskommen, auf die wir Bücherfreunde besonders hinweisen möchten. Der Pra Verlag, eine Neugründung, wird sich vor allem für die neuesten Kunstbestrebungen in der Schweiz einsetzen. Als weitere Publikation Anfang nächsten Jahres sind die neuen Gedichte von Hans Arp vorgesehen. Die Mitglieder der Schweiz. Bibliophilen Gesellschaft werden durch eine Subskriptions-Einladung über beide Publikationen näher informiert werden.

### *Hohe Preise für alte Graphik.*

Unter lebhafter Beteiligung zahlreicher Sammler, Museen und Händler vorwiegend des Auslandes, fand am 31. Okt. bis 2. Nov. die Versteigerung der westdeutschen Schloss-Sammlung durch *Hollstein & Puppel*, Berlin W 15, statt. Es wurden folgende Preise erzielt:

<i>Handzeichnungen:</i>			RM.
No. 11	Baldung-Grien, Halbfigur einer alten Frau . . . . .		15 000.—
No. 12	Baldung-Grien, Fortuna . . . . .		1 000.—
No. 16	F. Boucher, Hirtenpaar . . . . .		6 100.—
No. 17	F. Boucher, Hirtenpaar . . . . .		2 000.—
No. 18	F. Boucher, Drei junge Mädchen . . . . .		1 200.—
No. 41	Deutsche Schule, Christuskopf . . . . .		1 650.—
No. 44	Albrecht Dürer, Kopf einer Frau (Taxe 5 000.—)		8 200.—