Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 3 (1929)

Heft: 12

Buchbesprechung: Neue Ex-libris = Nouveaux Ex-libris

Autor: A.C.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

— zerstört, im 13. Jahrhundert erhoben sich an die 200 Burgen und Edelsitze auf dem Boden des heutigen Kantons Luzern, besonders zahlreich waren diese im Gebiete des Hallwiler- und Baldeggersees. 109 Burgen, Burgstellen und Ruinen werden im vorliegenden Werke aufgeführt und zwar in alphabetischer Reihenfolge und der Verfasser gibt die nötigen kurzen historischen und teils auch baugeschichtlichen Angaben. Vielfach fehlen allerdings alle Quellen über eine bekannte oder überlieferte Burgstelle. Der Text ist knapp und gut lesbar gehalten, unter Verzicht auf wissenschaftliche Ausdrucksweise. Zu den bekanntesten luzernischen *Schlössern,* die im Bilde vorgeführt werden und die heute noch bestehen, gehören: Altishofen, Heidegg, Mauensee (1590 durch Kaspar Pfyffer erbaut), Schauensee, Tannenfels, Wartensee und Schloss Weierhaus bei Ettiswil. Bemerkenswerte *Ruinen,* durch sehr gute Photographien im heutigen Zustand festgehalten, sind Kastelen (1653 zerstört), Lieli (1386 zerstört), Seeburg, der Turm zu Richensee und Wolhusen. Sehr beachtenswert die bekannte Johanniterkomturei Hohenrain und das einst aus vier Burgen bestehende Wikon. — Mannigfach sind die Schicksale dieser Schlösser und Burgen, von denen nur so wenige eigentlich auf die heutigen Tage gekommen sind.

Man darf mit Freude den nachfolgenden Lieferungen entgegensehen, zu wünschen wäre nur die jeweilige Beifügung eines Kantonskärtchens, allgemein aber dürften doch die historischen Angaben für die einzelnen Schlösser etwas reichhaltiger gefasst werden. Die Gefahr, dass auch diese grosse und verdienstvolle Publikation zu sehr — dem Bildteil huldigt, bleibt sonst bestehen. *Eugen Schneiter.*

NEUE EX-LIBRIS — *NOUVEAUX EX-LIBRIS.*

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis) oder an die Redaktion des Sammlers (Dr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Bern).

Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaires à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Collectionneur (Mr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Berne).

STRASSER-ROTH. Bois original enluminé à la main par *Claude Jeanneret,* à Lausanne-Signal. 1929 (70×75 mm).

Composition héraldique très sobre aux armes des deux familles bernoises *Strasser: de gueules à la barre d'argent,* et Roth: *de gueules à la bande d'argent chargée de trois roses du premier rangées en bande.* Une banderole porte le nom: Strasser-Roth.

Planche non signée. *A. C.*

Dr PLAZIDUS HARTMANN, R. P. O. S. B. à Engelberg; gravure sur bois de *Bruno Heim,* à Olten. 1929 (75×145 mm).

Au centre du motif se trouve un écu, enguirlandé de roses, aux armes de l'ancienne famille Hartmann, de Lucerne: *d'azur à une étoile à six rais d'or accompagnée en pointe de 3 coupeaux d'argent.* Au-dessus de ces armoiries, se détachant sur le soleil levant, se dresse l'alpe légendaire du Hahnen ou Montagne des anges, qui donne son nom à l'abbaye d'Engelberg.

Au pied de la planche, non signée, se lit le nom du bibliophile: *P. Plazidus Hartmann.* *A. C.*

Bibliographie:

L'Ex-libris, revue internationale paraissant tous les deux mois. Paris. H. Daragon, 10 Rue Fromentin.

Les Nos. 3 et 4 de l'intéressante revue que publie l'éditeur Daragon ont paru en un seul fascicule de 64 pages, avec le sommaire suivant: G. Montorgueil: Les Chevaliers de Malte à la Bibliothèque Nationale (2 illustrations). A. T.: Ex-libris sur Louis XVII (2 ill). H. Buriot-Darsiles: L'œuvre ex-libriste de Heinrich Seidl (16 ill.) P. Endeline: Les armoiries des sœurs de St. Jean-l'Evangéliste d'Evreux (2 ill.) E. Salomon: P.-L. Courier, documents héraldiques et bibliophiliques (3 ill.) F. Spielmann: Henry Meylan, dessinateur et graveur d'ex-libris (4 ill.) A. Gruaux: Autour de l'exposition de Versailles (5 ill.) H. D.: A propos de Jeanne d'Arc. Le Blason du Président Hoover. Une collection d'ex-libris. Bibliographie. Informations.

Cette simple énumération prouve l'intérêt qui s'attache à cette publication dont la présentation ne le cède en rien à la valeur du texte.

A. C.

Lüthi Oskar, Maler.

Demnächst erscheint im Pra Verlag, Zürich, ein Buch über den Maler Oscar Lüthy von Walter Kern. Zwanzig Exemplare werden als Liebhaber-Ausgabe mit einer signierten Originalradierung des Künstlers herauskommen, auf die wir Bücherfreunde besonders hinweisen möchten. Der Pra Verlag, eine Neugründung, wird sich vor allem für die neuesten Kunstbestrebungen in der Schweiz einsetzen. Als weitere Publikation Anfang nächsten Jahres sind die neuen Gedichte von Hans Arp vorgesehen. Die Mitglieder der Schweiz. Bibliophilen Gesellschaft werden durch eine Subskriptions-Einladung über beide Publikationen näher informiert werden.

Hohe Preise für alte Graphik.

Unter lebhafter Beteiligung zahlreicher Sammler, Museen und Händler vorwiegend des Auslandes, fand am 31. Okt. bis 2. Nov. die Versteigerung der westdeutschen Schloss-Sammlung durch *Hollstein & Puppel,* Berlin W 15, statt. Es wurden folgende Preise erzielt:

Handzeichnungen:		RM.
No. 11	Baldung-Grien, Halbfigur einer alten Frau . .	15 000.—
No. 12	Baldung-Grien, Fortuna	1 000.—
No. 16	F. Boucher, Hirtenpaar	6 100.—
No. 17	F. Boucher, Hirtenpaar	2 000.—
No. 18	F. Boucher, Drei junge Mädchen	1 200.—
No. 41	Deutsche Schule, Christuskopf	1 650.—
No. 44	Albrecht Dürer, Kopf einer Frau (Taxe 5 000.—)	8 200.—