Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 3 (1929)

Heft: 7: Schweizer Sammler = Collectionneur suisse

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Angebot. *Zürcher Wappenbuch* color. von Conr. Meyer 1674 zu verkaufen. B. Steinauer, Antiquar, Zürich I, Kirchg. 32.

Angebot.

Folgende Mappen und Werke, z. T. *grosse Seltenheiten,* sind zufällig verkäuflich. — *Günstige Gelegenheit* zur Grundlegung einer schönen Sammlung oder deren Ausbau. — Bei Abnahme des ganzen Postens *Spezialpreis.*

PAUL HAUPT, Falkenplatz 14, BERN.

	Fr.
Ad. Schmidt: Bucheinbände des XII.—XIX. Jahrhunderts	95.—
Cooper: Lederstrumpferzählungen mit Orig.-Lithogr. v. Slevogt. Luxusausg. vergriffen	460.—
Lemberger: Die Bildnisminiatur in Skandinavien, 2. Bde. OLwd.	350.—
Hundertdrucke. Bd. 7 „Dehmel: Die Gottesnacht". Expl. No. XL. OLdr.	160.—
„ Bd. 13 „Thomas Mann: Der Tod in Venedig". Expl. No. XL. OLdr.	180.—
„ No. 23 „Grimmelshausen: das wunderbare Vogelnest". Expl. No. XLIII. OLdr.	130.—
„ No. 16 „Reuters Schelmufsky". Expl. No. XCIX. OLdr.	130.—
Nagler G. K.: Neues allgemeines Künstlerlexikon. 22 Bde. Mchen. 1835 bis 1881. Orig.-Hlbfrzbde. *Die Monogrammisten.* 5 Bde. München 1858 bis 1881. Gr. 8. OLwd.	350.—
Goethes Italienische Reise. Insel-Verlag 1925. Gr.-Quart. OLdr.	75.—
Tausend und eine Nacht. 18 Bde. Hrsg. v. Bayros. Hlbfrz. mit Atlas	150.—
Schongauer Martin: Kupferstiche. 1/2 Perg.-Mappe	40.—
Les œuvres de Molière. Nouv. édit. Amsterdam 1735. 4 Bde. Perg. 16°	32.—
Palladio: Quatro Libri del l'architettura. Venezia 1581. Perg.	80.—
Goyas seltene Radierungen und Lithographien v. 300 gedr. Expl. No. 241. Mappe	75.—
Mayer: Handzeichnungen spanischer Meister. 2 Mappen	100.—
Hundertdruck. Bd. 4. Novalis Hymnen (Verlagsexpl.) Ganzperg.	100.—
Büchner-Leonce und Lena mit Lith. v. Karl Walser. Ganzseide	55.—
Kleist: Kleine Schriften mit 54 Steindr. v. *Max Liebermann.* Handsig. No. 186. Ganzperg.	100.—
Marées Drucke No. 7 (Die Legende v. St. Julian dem Gastfreundlichen). Expl. No. XXXVII auf Japan-Ganzperg.	25.—
„ „ No. 11 (Schlegel: Lucinde). No. 37. Bütten, orig. Karton	25.—

Marées Drucke	No. 12 (Achim v. Arnim: Fürst Ganzgott u. Halbgott). No. 37. Bütten. Orig.-Karton i. Hülle	25.—
Dreiangeldrucke:	Gerstäcker: Herr Malhubers Reiseabenteuer. van Gelder-Velin, handkolor. No. 493 mit Hülle	60.—
	Dasselbe. No. 401	60.—
„	Hoffmann: Der Sandmann m. Ursteinzeichn. v. Königer. van Gelder-Velin. No. 326	25.—
„	Büchner: Dantons Tod m. Ursteindrucken v. Walo v. May auf van Gelder-Velin-Pap. No. 413	25.—
„	Bürger: Balladen m. Ursteindrucken v. Franz Kolbrand. Gewöhnl. Ausg.	25.—
„	Kleist: Michael Kohlhaas m. Ursteindrucken v. Bruno Goldschmitt auf van Gelder-Velin. No. 519	25.—
„	Jean Paul: Leben d. vergnügt. Schulmeisterlein m. Ursteinzeichn. v. Walo v. May auf van Gelder-Velin-Pap. No. 578	20.—
	Dasselbe. No. 484	20.—
Hyperiondrucke:		
No. 3. Schiller: Die Räuber. Auf van Gelder-Pap. No. 145		25.—
No. 4. Bayrons Manfred: Die Räuber. Auf van Gelder-Velin. No. 492 i. Hülle		25.—
Hoffmannsthal Hugo: Der weisse Fächer. Luxus-Ausg. Japan. No. 590		12.50
Quevedos wunderliche Träume. Urausg. i. Gldr. No. 100		75.—
Lübecker Bibel. 92 Holzschnitte, handkolor., auf van Gelder gedruckt u. in natfarb. Schweinsleder gbd. Expl. No. 59		125.—
Goya Caprichos. Expl. 211. Wunderbarer G.-Ledrbd.		90.—
Leidinger: Meisterwerke d. Buchmalerei. Orig.-Lwd. Expl. No. 231		120.—
Max Liebermann zu Hause m. 2 Orig.-Rad. u. 68 Famil.-Zeichn. d. Künstlers i. Faks. G.-Ledr. i. Hülle. Folio		125.—
P. Herrmann: Das Weib. 6 Kaltnadelradierungen auf van Gelder-Bütten. No. 43. Gr.-Folio		100.—

Antike Schweizerscheiben

Ankauf — Verkauf

Gegenwärtig einige schöne Stücke abzugeben.
(Schriftl. Garantie)

A. Huber, Hôtel Krone,
Sihlbrugg-Dorf, (Sihltal), Kt. Zch.

CARTON-
SCHACHTELN

roh und überzogen, in jeder Ausführung liefert prompt und vorteilhaft

Cartonnagefabrik Gauch & Cie.,
Ostermundigen-Bern.

Teleph. Zähr. 11.25 Schermenweg