Zeitschrift: Der Schweizer Sammler : Organ der Schweizer Bibliophilen Gesellschaft und der Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare = Le collectionneur suisse : organe de la Société Suisse des Bibliophiles et de l'Association des Bibliothécaires Suisses

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 3 (1929)

Heft: 5: Schweizer Sammler = Collectionneur suisse

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

haber zusammengebracht worden. Die Abteilungen der Musikgeschichte und der Musiker-Biographien fallen durch ihre Abgerundetheit auf. Nicht weniger bedeutend ist die reiche Literatur zur Vokalmusik, besonders über die Oper, mit einer prachtvollen Abteilung „Festlichkeiten" und sehr frühen Libretti von Opern und Oratorien.

Die wichtigste und umfangreichste Abteilung des Kataloges ist die der Vokalmusik. Sie wird wiederum eröffnet von Handschriften meist früher und ungedruckter Werke. Es folgt darauf die unvergleichliche Sammlung der Orchesterpartituren von Opern des 18. Jahrhunderts bis auf die modernste Zeit, sowie von anderen Vokalwerken (Oratorien usw.). Eine einzigartige Sammlung alter und wertvoller Drucke des 16. bis 18. Jahrhunderts vokaler Musik in Stimmbänden, darunter u. a. zwei *höchst kostbare Drucke von* Petrucci, schliesst sich an. Auch das einstimmige Lied von seinem Beginn bis ans Ende des 18. Jahrhunderts sowohl in Deutschland wie auch in Frankreich („Chansons") liegt in einer überaus reichhaltigen Auswahl von Originaldrucken vor. Dazu kommen frühe liturgische Werke (Missale, Graduale, Antiphonarien usw.).

Die zweite Versteigerung der Sammlung Wolffheim übertrifft die erste an Reichhaltigkeit. An Kostbarkeit ist sie ihr mindestens ebenbürtig, wohl sogar überlegen.

Librairie M. Slatkine
5 rue des Chaudronniers
GENEVE

Livres anciens et d'occasion. Helvetica, Orientalia, Sciences naturelles. Périodiques scientifiques. Vente — Achat.
Catalogues sur demande.

CARTON-SCHACHTELN
roh und überzogen, in jeder Ausführung liefert prompt und vorteilhaft
Cartonnagefabrik Gauch & Cie., Ostermundigen-Bern.
Teleph. Zähr. 11.25 Schermenweg

Musikbibliothek Werner Wolffheim
Teil II.
Versteigerung, Berlin, 3.—8. Juni 1929. Aufträge übernimmt zur sorgfältigsten Ausführung
Henning Oppermann, vorm. Rudolf Geering, Buchantiquariat, Basel.
Blumenrain 27. Tel. Safr. 2560. Kataloge auf Verlangen gratis.