Zeitschrift: Bulletin du collectionneur suisse : livres, ex-libris, estampes, monnaies = Bulletin für Schweizer Sammler : Bücher, Ex-libris, Graphik, Münzen

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare

Band: 2 (1928)

Heft: 12

Rubrik: Tauschliste = Liste d'ex-libris à échanger

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

beitrag von Fr. 25.— *tunlichst bald einzahlen zu wollen* (auf Postscheck III 1816), sofern es noch nicht geschehen ist. *Der Vorstand.*

Nouveaux livres.

A. Kern. *Album du Léman,* album de vues inédites. Lausanne. Payot & Cie., s. d. (1928).

Unissant le goût à la science technique du photographe, Mr. A. Kern a promené son objectif tout autour du Léman, fixant en 66 clichés artistiques les aspects les plus caractéristiques et les plus pittoresques des bords du lac et des localités riveraines. Reproduites en héliogravure par les soins de la société d'art graphique A. Leyvraz S. A. à Montreux, ces vues constituent un élégant album où tous les amis et admirateurs de la région lémanique aiment à retrouver leurs sites favoris. *A. C.*

Neue Ex-libris

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis) oder an die Redaktion des Bulletin (Dr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Bern).

Nouveaux ex-libris

Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaire à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Bulletin (Mr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Berne).

Mme. *A. Wormser-Nussbaum,* 46 Minervastr., Zurich 7; eau-forte originale *d'Alfred Soder,* à Riehen près Bâle, 1928. (82/60 mm.)

Joli paysage, traité avec l'élégance bien connue qui caracterise le maître-aquafortiste bâlois. Sur une banderolle, au pied de la vignette, se lit l'inscription: Ex-libris A-W-N. *A. C.*

Tauschliste — Liste d'ex-libris à échanger.

Dr. Alfred Comtesse, à Monthey (Valais) échange trois eaux-fortes par Auguste am Rhyn, Prof. Otto Ubbelohde et Karl Ritter; quatre héliogravures par Franz de Bayros (2) et Mathilde Ade (2), ainsi que divers clichés et de nombreux doubles, contre des ex-libris de même valeur. Recherche les pièces anciennes, suisses en particulier.

Bücherauktion A. Hoepli, Mailand,

8.—9. November 1928, in Zürich.

Die Versteigerung muss als Versuch der Mailänder Firma bewertet werden, in der Schweiz auf einem hier wenig gepflegten Gebiete Fuss zu fassen und zugleich den deutschen und französischen Buchantiquariatshandel mit dem italienischen an zentral gelegener Stelle in engern Kontakt zu bringen. Die zweite Absicht gelang, wie die Anwesenheit von Vertretern der Münchner, Frankfurter, Pariser und italienischen Firmen zeigte; das erste Ziel wurde in diesem ersten Anlauf noch nicht ganz erreicht, indem sich die schweizerischen Privatsammler bedauerlicherweise fast ausnahmslos fernhielten, während allerdings schweizerische Händler das eine oder andere Stück ersteigerten. Dass die schweizerischen Bibliotheken nicht oder nur als Zuschauer anwesend waren, erklärt sich aus der Art des Auktionsgutes, dessen Erwerbung für jene weder unumgänglich notwendig, noch auch z. T. an-