

Zeitschrift: Bulletin du collectionneur suisse : livres, ex-libris, estampes, monnaies
= Bulletin für Schweizer Sammler : Bücher, Ex-libris, Graphik, Münzen

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer
Bibliothekare

Band: 2 (1928)

Heft: 5

Buchbesprechung: Neue Ex-libris = Nouveaux ex-libris

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

de cuisine et la femme de chambre portant l'aspirateur et les ustensiles de nettoyage. Dans les deux angles supérieurs, l'ancienne et la nouvelle adresse, tandis que, sur le feuillet en regard, un texte humoristique complète la signification de cette planche, si parlante par elle-même, digne de servir de modèle du genre. A. C.

Carte de visite de Mr. et Madame Jules Grosfils à Bruxelles.

Cliché au trait d'après un dessin d'*Urbain Wernaers* de Bruxelles, représentant un jeune page chargé d'une grosse gerbe de fleurs. A. C.

Neue Ex-libris *Nouveaux ex-libris*

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis), oder an die Redaktion des Bulletin (Dr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Bern).

Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaire à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Bulletin (Mr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Berne).

*) Echangé par le propriétaire.

Mr. Robert Graf, industriel à Saint-Quentin; cliché en deux tons d'*Anton Blöchlinger*, à Saint-Gall (67×70 mm).

Vignette très originale destinée à symboliser l'activité professionnelle du bibliophile, ainsi que sa passion pour l'automobile. Devant une usine, sommairement indiquée en noir, est dressée une hélice de moteur en brun-rouge. En exergue court l'inscription en lettres noires: *Ex-libris Robert Graf*. L'initiale de l'artiste: B. se trouve au centre du motif.

**Mlle. Elsa Schenker*, infirmière de la Croix-Rouge à l'Hôpital de l'Île, à Berne; eau-forte de *Fritz Gilsli*, à Saint-Gall. 1925. (70×86 mm).

Charmante gravure, aussi intéressante par son symbolisme délicat que par sa réalisation artistique et

son exécution graphique; elle représente une infirmière prodiguant ses soins à un nouveau-né, sous les regards de la mère étendue sur son lit de relevailles. En exergue, le nom: *Ex-libris E. Schenker*, Planche signée: *F. Gilsli*. A. C.

Mme. Gertrude Blöchlinger, eau-forte d'*Anton Blöchlinger*, à Saint-Gall (48×70 mm).

L'artiste saint-gallois a gravé pour son épouse ce paysage évoquant les rives d'un lac. Au dessous de cette vue se trouve la légende: *Ex-libris Trudel Blöchlinger*. Les initiales du graveur: A. B. se lisent dans l'angle inférieur de l'encadrement. A. C.

Hrn. Georges Oettel. Farben-Holzschnitt von *J. C. Buser-Kober*. 87×137 mm.

Auf schwarzem Grund das Wappen und Helmzierde in Farben, links die Worte: „Aus der Bibliothek No. . . .“; unten: „Georges Oettel.“ In der oberen rechten Ecke steht das Pseudonym des Künstlers „Buko“ (Buser-Kober).

Gesucht:

Gmür, Kommentar, Bd. IV. Abt. 1, 2. Aufl. geb.

Huber Eugen, Geschichte und System des Schweiz. Privatrechts, 4 Bde.

Schweiz. Forststatistik, Liefg. 1 u. 2.

Georg & Co., Buchh., Freiestr. 10, Basel.