

**Zeitschrift:** Bulletin du collectionneur suisse : livres, ex-libris, estampes, monnaies  
= Bulletin für Schweizer Sammler : Bücher, Ex-libris, Graphik, Münzen

**Herausgeber:** Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer  
Bibliothekare

**Band:** 2 (1928)

**Heft:** 8

**Buchbesprechung:** Neue Ex-libris = Nouveaux ex-libris

**Autor:** A.C.

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Zürchermünzen; ein bernisches Zehndukatenstück 1681 mit dem vom Bär und Löwen gehaltenen Stadtwappen. Prätig ist das Luzerner Fünf-Dukaten-Stück mit den beiden wilden Männern und dem Wappen vom Jahre 1741; eine Seltenheit dürfte eine „Dukatenklippe“ vom Jahre 1633 (ein sog. Eggsteinpfennig) auf die Grundsteinlegung der Stiftskirche darstellen. Ein „Dicktaler“ aus Unterwalden mit dem Doppeladler unter den gekreuzten päpstlichen Schlüsseln vom Jahre 1576 zeigt schönste Erhaltung. Eine Rarität erster Ordnung ist ein Taler ohne Jahrzahl mit der Inschrift „Moneta nova suitensis“ (Schwyz), laut Katalog „anscheinend die älteste Schweizer Talerprägung“. Auch die ausgewählt guten Stücke der übrigen Kantone werden sich die Sammler nicht entgehen lassen; ein Besuch der Versteigerung wird sich lohnen.

-55-

## Neue Ex-libris

### *Nouveaux ex-libris*

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis) oder an die Redaktion des Bulletin (Dr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Bern).

Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaire à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Bulletin (Mr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Berne).

*Mlle. Dora Kappeler*, artiste-peintre à Berne; gravure sur bois de J. Aug. Hagmann, artiste-xylographe à Bâle (90/48 mm) 1928.

Dans une forme artistique très originale, renouvelée de la légende de Saint Michel, l'auteur nous montre la lutte du Bien contre le Mal, soit de l'Idée créatrice contre les forces néfastes qui s'opposent à elle.

Cette vignette mûrement réfléchie symbolise à merveille le combat incessant que soutiennent pour la réalisation de leur œuvre des artistes de la trempe de Dora Kappeler.

A. C.

*Mr. Hans Stettler*, à Bâle; gravure sur bois de J. Aug. Hagmann,

artiste-xylographe à Bâle (45/52 mm).

Jolie petite vignette décorative représentant le bélier qui orne les armes de la famille Stettler, dressé et appuyé sur la crosse héraldique de Bâle.

Le tout est soutenu d'une banderolle portant le nom: *Hans Stettler*, Basel.

A. C.

*Mr. Frédéric Traffelet*, à Berne; cliché au trait enluminé à la main d'après un dessin original du bibliophile (100/88 mm) 1928.

Un joli cartouche Louis XVI, fleuri de roses, porte les armoiries de la famille Traffelet: de gueules au chef-pal d'argent accosté de deux grenades d'or. Au dessous se lit l'inscription: *Ex Libris von Friedrich Traffelet*.

Les initiales de l'auteur: F. T. 28, se trouvent à gauche, au pied du cartouche.

A. C.

*Hôtel du Corbeau*, Brandgasse à Lucerne; cliché au trait d'après un dessin à la plume d'*Auguste am Rbyn*, architecte à Lucerne (39/55 mm) 1928.

Cette vignette orne à la fois l'ex-libris de l'hôtel, son papier à lettres et les étiquettes de sa cave. Elle porte en son centre les armoiries de la famille Waldi, de Weggis, propriétaire de l'éta-

blissement: d'or au lion de gueules passant devant trois sapins au naturel sur une terrasse de sinople. Ces armes sont placées sur un cartouche accosté de deux corbeaux.

La marque, signée du monogramme de l'artiste, porte l'inscription: *Kellerei Hotel Raben, Luzern.*

A. C.

*Mr. Joseph Schlapfer*, relieur à Lucerne; cliché au trait d'après un dessin original d'*Aug. am Rhyn*, architecte à Lucerne (100/71 mm) 1928.

Intéressante marque héraldique aux armes de l'ancienne famille lucernoise Schlapfer: d'azur à la croix latine pattée de sable mouvant de trois coupeaux de sinople accostée de deux étoiles à six rais d'or. L'écu timbré d'un heaume à sept grilles posé de face, assorti de ses lambrequins mi-partis d'azur et d'or et d'azur et de sable, sommé d'une figure issante de carnation vêtue d'azur et de sable tenant de la dextre un maillet de relieur au naturel et de la main gauche une croix latine de sable. Le motif repose sur une presse de relieur orné des armoiries de Lucerne et de l'Abbaye du Safran et portant également le monogramme de l'artiste, ainsi que la date 1928.

Sur les tranches du livre serré dans la presse se lit le nom: *Joseph Schlapfer*, tandis que le mot: *Exlibris* se trouve inscrit sur une banderolle déroulée au sommet de la planche.

A. C.

### *Miscellanea.*

*Die Schweizer Bibliophilen Gesellschaft* verdankt aufrichtig folgenden Geschenke: Von Frau *Cl. For-*

*rer*: Verzeichnis der Publikationen von Schweizer Frauen. Bern-Bümpliz, 1928; von Frä. *Hel. Marti* und Frau *Cl. Forrer*, Atelier für Kunsteinbände: Einband zu Ramuz, Les vendanges.

### *Bibliophilen-Tagung.*

Die Gesellschaft der Bibliophilen in Deutschland und die Wiener Bibliophilen Gesellschaft halten ihre Jahresversammlung am 29. Sept. bis 2. Okt. in *Wien* ab

Nach dem Programm ist

Samstag, den 29. Sept., abends 8 $\frac{1}{2}$  Uhr Empfang im Rathaus mit anschließendem Volksliederabend.

Sonntag, den 30. Okt., 10 Uhr, Hauptversammlung in den Räumen der Präsidentschaftskanzlei, daran anschließend Empfang in der Nationalbibliothek; abends 1 $\frac{1}{2}$ 8 Uhr Festmahl.

Montag, den 1. Oktober, 1 $\frac{1}{2}$ 11 Uhr, Empfang durch den Bundespräsidenten Dr. Hainisch, 3 $\frac{1}{4}$ 12 Uhr Fahrt ins Stift Klosterneuburg.

Dienstag, den 2. Okt. Ausflug nach Schloss Ernstbrunn.

*Die Jahresversammlung der schweiz. Numismatischen Gesellschaft* findet Samstag und Sonntag den 22. und 23. Sept. in Lausanne statt.

Das Programm sieht vor:

Samstag, den 22. Sept., 17 Uhr, Versammlung im Gemeinderatssaal: Nach den geschäftlichen Traktanden Vorträge von den Herren Gruat, Dr. Bernhard, Dr. Grunau. Abendbankett im Hotel Cecil.

Sonntag, den 23. Sept., 9 Uhr, Besichtigung des Münzkabinetts, des Musée historiographique, Musée de Vieux Lausanne. Nach dem Mittagsbankett Besichtigung der Kathedrale.