

Zeitschrift: Bulletin du collectionneur suisse : livres, ex-libris, estampes, monnaies
= Bulletin für Schweizer Sammler : Bücher, Ex-libris, Graphik, Münzen

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer
Bibliothekare

Band: 2 (1928)

Heft: 7

Buchbesprechung: Neue Ex-libris = Nouveaux ex-libris

Autor: A.C.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

schätzen, wenn sie so genau, wissenschaftlich und übersichtlich bearbeitet sind wie dieser von Jacques Rosenthal. Er beginnt mit 1495, ist im ersten Teil chronologisch durchgeführt (bis 1815) und enthält im 2. Teil die Zeitungen über besondere Ereignisse. Neben dem Register ist besonders die vortreffliche Einleitung von Prof. Dr. K. d'Ester von Wert, indem der Benutzer auf die noch junge Zeitungswissenschaft aufmerksam und sich bewusst wird, dass „Geschichte das Gewordene, die Zeitung das Werden darstellt“. Das vorliegende Verzeichnis ist ohne Zweifel ein wesentlicher und beachtungswerter Beitrag zur Bibliographie des Zeitungswesen und für Sammler von Wichtigkeit.

W. J. M.

Neue Ex-libris Nouveaux ex-libris

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis) oder an die Redaktion des Bulletin (Dr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Bern).

Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaire à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Bulletin (Mr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Berne).

Mme. Dora Hirschmann, à Flawil, cliché en deux couleurs d'Anton Blöchlinger à Saint-Gall, 1927 (20/57 mm).

Jolie petite étiquette typographique portant, en lettres gothiques sur fond vert, la légende: *Ex-libris Dora Hirschmann*; l'initiale B de l'artiste se trouve dans l'angle intérieur droit de l'encadrement.

A. C.

Mr. Antoine Blöchlinger, graveur et lithographe à Saint-Gall; lithographie enluminée à la main par lui-même (48/59 mm).

Amusante marque figurant une table encombrée de multiples bibelots, confirmant l'adage: *Un beau désordre est un effet de l'art*. Dans le fond, une fenêtre est ouverte sur un paysage d'alpes.

La vignette porte la légende: *Ex-libris A. Blöchlinger*, A. C. Mme. J***; gravure sur bois enluminée à la main de Claude Jeanneret, à Lausanne. Juin 1928. (80/95 mm.)

Ex-libris secret exécuté pour l'épouse du poète bavarois E*** dont nous avons signalé dernièrement la marque de bibliothèque¹⁾. Afin de réaliser le sujet imposé, l'artiste s'est inspiré des délicieux billets de baptême bernois dont la coutume s'est malheureusement perdue vers le milieu du siècle passé. A gauche, un bébé sous un saule pleureur symbolise le regret qu'éprouve la bibliophile de ne pas voir un enfant égayer le foyer familial; à droite, à l'ombre d'un rosier fleuri, un cœur enflammé exprime l'ardeur de l'amour conjugal. L'initiale J surmonte une banderolle qui porte le mot: *Exlibris*. Le monogramme de l'auteur se trouve au haut de la planche.

Il a été tiré de ce ravissant bois, où Jeanneret renouvelle une fois de plus sa „manière“ habituelle, vingt épreuves enluminées à la main et un nombre indéterminé de vignettes en noir.

A. C.

¹⁾ Cf. Bulletin, tome II, page 39.

Mme. Lise May, à Zurich; lithographie en deux couleurs d'Anton Blöchlinger, St-Gall (50/32 mm).

Jolie petite marque décorative sur laquelle une étiquette en losange, décorée de feuillage, porte le nom: *Frau Lise May*. La vignette est signée de l'initiale *B* de l'artiste. A. C.

Mr. Ernest Wolff, négociant à Saint-Gall; cliché en noir et or d'*Anton Blöchlinger* à Saint-Gall (51/92 mm).

Vignette héraldique aux armes de la famille Wolff: *d'argent au loup rampant de sable*. L'écu est entouré d'un motif décoratif très sobre que surmontent les initiales du bibliophile *E. W.* et celles de l'artiste: *A. B.* Au pied de la planche, la légende: *Exlibris Ernst Wolff*. A. C.

Mr. Emile Jung, à Berne; gravure sur bois enluminée à la main de *Claude Jeanneret*, à Lausanne. 1928. (88/152 mm.)

Retouchant la planche reproduite il y a quelque temps dans le Bulletin¹⁾, *Claude Jeanneret* a allégé son œuvre en supprimant le cadre hachuré qui en formait le fond. Enluminé dans la manière vigoureuse qui caractérise l'auteur, cet *ex-libris* produit, dans sa forme nouvelle un effet magnifique. A. C.

¹⁾ Bulletin, tome I, page 15.

Mr. E. Rusconi, à Saint-Gall; lithographie en 3 couleurs d'*Anton Blöchlinger*, à Saint-Gall (91/94 mm).

Avec la verve qui le caractérise, l'artiste a lithographié une alerte composition décorative évoquant le goût du bibliophile pour la chasse. Un cerf bondit au-dessus d'une étiquette ornementale, encadrée de feuilles de chêne, où se lit l'inscription: *Ex-libris E. Rusconi*. La vignette est signée: *A. Blöchlinger*. A. C.

Mitteilungen für Sammler von Münzen und Medaillen

Bevorstehende Auktionen.

8. Oktober. Ad. Hess Nachf., Frankfurt a. M.: Sammlung Geh.-Rat H. Vogel, Chemnitz: Schweiz, Sachsen, Hansastädte.
15. Oktober. Leo Hamburger, Frankfurt a. M.: Sammlung Ad. Iklé. St. Gallen: Schweizer Münzen und Medaillen.
19. Oktober. Leo Hamburger, Frankfurt a. M.: Münzfund von Bais: Merovinger Denare.

Kataloge.

- Georg Binder, Hamburg*: Hamburger Münzverkehr Nr. 40: Juni-Juli 1928: Goldmünzen, alte deutsche Silbermünzen, neue Denkmünzen.
Jos. Hamburger, Frankfurt a. M.: Frankfurter Münzverkehr Nr. 56. August 1928: Antike und deutsche Münzen.
D. Holmbergs Mynthandel, Stockholm: Lagerkatalog 57: hauptsächlich schwedische Münzen.
Müller & Sohn, München: Verzeichnis Nr. 6, Juni 1928: Reichsgeld, Personen- und Miszellenmedaillen, Varia.
Edmund Rappaport, Berlin: Numismatische Correspondenz N. F., Nr. 12, Juli 1928: Münzen u. Medaillen aller Länder, Medaillen auf Privatpersonen.
B. A. Seaby Ltd., London: Lagerverzeichnis A., B/O, Juli 1928: Antike Münzen aus der Versteigerung Allatini, Churchill etc. (Luzern, Juni 1928) und Osman Nuri.
Spink & Son Ltd., London: Numismatic Circular, vol. 36, part 7: Antike Münzen, Deutschland, Frankreich, Holland, England.

Die Jahresversammlung der Schweiz. numismatischen Gesellschaft findet am 23./24. September in Lausanne statt.