

**Zeitschrift:** Bulletin du collectionneur suisse : livres, ex-libris, estampes, monnaies  
= Bulletin für Schweizer Sammler : Bücher, Ex-libris, Graphik, Münzen

**Herausgeber:** Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer  
Bibliothekare

**Band:** 2 (1928)

**Heft:** 6

**Rubrik:** Petite estampe = Gelegenheitsgraphik

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

d'écarter les nuages qui cherchent à l'obscurcir. Le devoir est de construire, et plus large et plus haute, dominant l'injustice et les haines de nations, l'enceinte de la ville où doivent s'assembler les âmes fraternelles et libres du monde entier“.

Ainsi que nous l'avons dit, Mr. Jules Grosfils n'est pas collectionneur et il n'échange pas ces ex-libris, exécutés spécialement et uniquement pour l'ornement de sa bibliothèque. Il a toute-fois fait imprimer, à l'intention de ses amis, cinquante pochettes numérotées, dans lesquelles il a groupé, en dix planches tirées sur Dujardin du luxe, cette superbe série d'œuvres graphiques, aussi remarquables par leur intérêt et leur rareté que par leur valeur artistique.

*Dr. Alfred Comtesse.*

### *Petite estampe — Gelegenheitsgraphik.*

*Billet de fiançailles* de Mr. Franz Widmer et de Mlle. Emilie Vogel, à Lucerne. Cliché au trait d'après une composition originale d'*Auguste am Rhy*, architecte à Lucerne.

Nous devons à l'obligeance de l'artiste la communication du cliché que nous reproduisons ici. La vignette porte les armes écartelées des Widmer, de Lucerne, et des Vogel, de Zurich, timbrées de deux heaumes avec leur cimier, encadrant le mortier, emblème de l'Abbaye du Safran à Lucerne. Le tenant de senestre est emprunté aux vieux jeux de cartes, celui de dextre porte le „Fritschikopf“, la fameuse coupe du „Safran“, corporation dont le fiancé revêtait les fonctions d'archiviste-conservateur. L'écu repose sur le „dragon du Pilate“ figure monstrueuse spécifiquement lucernoise. Le monogramme de l'auteur se trouve sur le coffre, à gauche des armoiries.

*A. C.*

*Menu et carte de fête* composé et gravé à l'eau-forte par *E. Heigenmooser*, artiste-peintre et graveur, à Munich.

Amusante composition exécutée pour la fête annuelle de la société allemande des amis de l'ex-libris et de la petite estampe. Avec la verve et l'humour qui caractérise son auteur, cette planche représente les membres de la société, en haut-de-forme, précédés du comité, en landau d'apparat. Au-dessous, le menu est encadré de spécialités artistico-gastronomiques: *Huhn an der heissen Nadel, Schweinskopf mit Remarken, Reispudding à la Vernis-mus (feinkörnig)*.

Cette eau-forte, tirée avec beaucoup de soin sur les presses de l'imprimeur Heinrich Graf à Munich, porte l'inscription: *Stiftungsfest des deutschen Vereins für Exlibriskunst und Gebrauchsgraphik. 12. Mai 1928*. Dans l'angle inférieur droit on lit la signature de l'artiste: *E. Heig.*

*A. C.*



Billet de fiançailles de Mr. F. Widmer et de Mlle. E. Vogel  
par Auguste am Rhy, Lucerne.