

Zeitschrift: Bulletin du collectionneur suisse : livres, ex-libris, estampes, monnaies
= Bulletin für Schweizer Sammler : Bücher, Ex-libris, Graphik, Münzen

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer
Bibliothekare

Band: 2 (1928)

Heft: 4

Vereinsnachrichten: Die Berner Kunstgesellschaft

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Berner Kunstgesellschaft

unternimmt am Sonntag den 10. Juni 1928 bei jeder Witterung einen *Ausflug*, zu dem auch die Mitglieder der *Schweizer Bibliophilen Gesellschaft* freundlichst eingeladen sind.

Das *Programm* ist folgendes:

Bei gutem oder einigermaßen gutem Wetter:

Abfahrt von Bern 8.10 nach Düdingen

Ankunft in Düdingen um 8.52

Bummel von dort über die Schlösser Barbarèche, Petit Vivis, Grand Vivis, nach dem Bombad und von da nach Laupen.

Ankunft in Laupen ungefähr 12.15

Mittagessen im „Bären“ zu Laupen 12.30

(Karte ohne Wein Fr. 4.—.)

Nach dem Essen, etwa um 3 Uhr, Besichtigung der Polygraphischen Gesellschaft A.-G. und praktische Vorführung des Offsetdruckes mit Einführung durch den Direktor, Herrn Feller. Etwa um 4 Uhr Besichtigung des Schlosses Laupen unter Führung eines Historikers.

Rückfahrt über Flamatt oder Gümenen nach Belieben.

Bei schlechtem Wetter:

Abfahrt von Bern 11.15

Flamatt an 11.36

Laupen an 12.09

Um in Laupen bestellen zu können, sollten sich die Teilnehmer vorher bei Herrn Dr. W. Vinnassa (Bollwerk 19) anmelden.

Der Ausflug hat nichts vereinsmässiges; Reden werden keine gehalten. Freude wird vorausgesetzt.

Neue Ex-libris Nouveaux Ex-libris

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis), oder an die Redaktion des Bulletin (Dr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Bern).

Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaire à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Bulletin (Mr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Berne).

*) Echangé par le propriétaire.

M. G. GARNIER, à Paris, gravure sur bois originale de *Claude Jeanneret*, à Lausanne (avril 1928). (33/40 mm.)

Très jolie petite vignette, composée dans le style des marques d'imprimeurs français du XV^e siècle et parfaitement adaptée aux goûts de l'érudit bibliophile auquel elle est destinée. Autour d'un écu portant: *de ... à trois papillons éployés de ... surmontés en chef d'un lambel de ...*, se déroule une banderolle de forme circulaire, avec la devise et le nom:

Nec prece nec precio

G. Garnier.

A. C.

E * * *, bibliophile bavaois; gravure sur bois en deux couleurs de *Claude Jeanneret*, à Lausanne (mai 1928). (55/87 mm.)

Voici une gravure nouvelle qui suspendra les collectionneurs car,