

Zeitschrift:	Bulletin du collectionneur suisse : livres, ex-libris, estampes, monnaies = Bulletin für Schweizer Sammler : Bücher, Ex-libris, Graphik, Münzen
Herausgeber:	Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare
Band:	2 (1928)
Heft:	3
Rubrik:	Petite estampes = Gelegenheitsgraphik

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neue Ex-libris *Nouveaux Ex-libris*

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis), oder an die Redaktion des Bulletin (Dr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Bern).

Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaire à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Bulletin (Mr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Berne).

*) Signifie: échangé par le propriétaire.

* Mr. ALFRED KAUFMANN, 65 Währingerstrasse à Vienne IX (Autriche); eau-forte de *Fritz Gils* à Saint-Gall (83/142 mm).

Cette marque représente la *Vérité* qui surgit d'un livre ouvert et éclaire de son flambeau les ténèbres de l'ignorance, tandis que des personnages symbolisant l'obscurantisme et la réaction s'enfuient de toute part, aveuglés ou épouvantés. La planche porte la légende: *Ex-libris Alfred Kaufmann* et la signature de l'artiste.

A. C.

* Mr. F. SPIELMANN notaire à Lausanne, gravure sur bois d'*Henry Meylan*, à Genève (65/72 mm).

Un bibliophile du début du siècle dernier examine un ouvrage: à l'arrière plan, une vue du vieux Lausanne, avec son antique cathédrale, sert de fond à la planche. En haut, sur une double bande-rolle, se lit la légende: *Ex-libris F. Spielmann*. Tirage sur papier bleu.

A. C.

Mlle. MIGGI BURGER à Lucerne, lithographie de *Rudolph Urech*, à Binningen près Bâle 90/125 mm). (Ateliers A. Trüb et Cie. à Aarau.)

Dans l'encadrement d'une ton-

nelle fleurie, une silhouette féminine se détache sur le fond pittoresque du lac de Lucerne. Au pied de la vignette, se trouve la légende: *Ex-libris Miggi Burger*. La signature „Urech“ se lit l'angle inférieur droit.

A. C.

Mr. ROBERT MYLIUS, colonel de cavalerie. à Bâle; eau-forte de *Gerold Hunziker* à Paris. (74/95 mm.)

Cette intéressante gravure, d'un art vigoureux et très moderne, représente un cavalier franchissant un obstacle constitué par une série de livres; dans le fond, on aperçoit un paysage, avec les alpes à l'arrière plan. Des banderolles, déroulées entre les feuillets d'un des volumes, portent l'inscription: *Ex-libris Robert Mylius*.

A. C.

ERRATUM

Une erreur de mise en page a placé la description du nouvel ex-libris de Mr. Henry F. Montagnier, par Fr. J. Junod, dans la rubrique des ex-libris à échanger. Nous prions nos lecteurs de rectifier ce lapsus, car Mr. Montagnier, s'il est un bibliophile, n'est pas un collectionneur de marques de bibliothèques et il ne répondra pas aux demandes d'échange.

PETITE ESTAMPE GELEGENHEITSGRAPHIK

BILLET DE NAISSANCE d'Emile-Lucas Riggenbach, fils de Mr. le Dr. E. Riggenbach à Bâle.

Amusante gravure sur bois d'Henriette Grimm à Bâle représentant un enfantelet dans le style plein de verve qui caractérise cette artiste. En regard le nom et l'adresse du nouveau-né: *Emil Lukas Riggenbach*, 30. IV. 28. Metzgerstrasse 65.

A. C.