Zeitschrift: Bulletin du collectionneur suisse : livres, ex-libris, estampes, monnaies

= Bulletin für Schweizer Sammler : Bücher, Ex-libris, Graphik, Münzen

Herausgeber: Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer

Bibliothekare

Band: 2 (1928)

Heft: 12

Vereinsnachrichten: Bücherauktion A. Hoepli, Mailand: 8.-9. November 1928, in Zürich

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

beitrag von Fr. 25.— tunlichst bald einzahlen zu wollen (auf Postscheck III 1816), sofern es noch nicht geschehen ist. Der Vorstand.

Nouveaux livres.

A. Kern. Album du Léman, album de vues inédites. Lausanne. Payot & Cie., s. d. (1928).

Unissant le goût à la science technique du photographe, Mr. A. Kern a promené son objectif tout autour du Léman, fixant en 66 clichés artistiques les aspects les plus caractéristiques et les plus pittoresques des bords du lac et des localités riveraines. Reproduites en héliogravure par les soins de la société d'art graphique A. Leyvraz S. A. à Montreux, ces vues constituent un élégant album où tous les amis et admirateurs de la région lémanique aiment à retrouver leurs sites favoris.

A. C.

Neue Ex-libris

Wir werden hier die neuen Ex-libris mitteilen, die in 2 Exemplaren gesandt werden an Herrn Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Wallis) oder an die Redaktion des Bulletin (Dr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Bern).

Nouveaux ex-libris

Nous signalerons ici tous les nouveaux ex-libris qui auront été adressés en double exemplaire à Mr. le Dr. Alfred Comtesse, Monthey (Valais), ou à la rédaction du Bulletin (Mr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Berne).

Mme. A. Wormser-Nussbaum, 46 Minervastr., Zurich 7; eau-forte originale d'Alfred Soder, à Riehen près Bâle, 1928. (82/60 mm.)

Joli paysage, traité avec l'élégance bien connue qui caracterise le maître-aquafortiste bâlois. Sur une banderolle, au pied de la vignette, se lit l'inscription: Ex-libris A-W-N.

A. C.

Tauschliste — Liste d'ex-libris à échanger.

Dr. Alfred Comtesse, à Monthey (Valais) échange trois eaux-fortes par Auguste am Rhyn, Prof. Otto Ubbelohde et Karl Ritter; quatre héliogravures par Franz de Bayros (2) et Mathilde Ade (2), ainsi que divers clichés et de nombreux doubles, contre des ex-libris de même valeur. Recherche les pièces anciennes, suisses en particulier.

Bücherauktion A. Hoepli, Mailand,

8.-9. November 1928, in Zürich.

Die Versteigerung muss als Versuch der Mailänder Firma bewertet werden, in der Schweiz auf einem hier wenig gepflegten Gebiete Fuss zu fassen und zugleich den deutschen und französischen Buchantiquariatshandel mit dem italienischen an zentral gelegener Stelle in engern Kontakt zu bringen. Die zweite Absicht gelang, wie die Anwesenheit von Vertretern der Münchner, Frankfurter, Pariser und italienischen Firmen zeigte; das erste Ziel wurde in diesem ersten Anlauf noch nicht ganz erreicht, indem sich die schweizerischen Privatsammler bedauerlicherweise fast ausnahmslos fernhielten, während allerdings schweizerische Händler das eine oder andere Stück ersteigerten. Dass die schweizerischen Bibliotheken nicht oder nur als Zuschauer anwesend waren, erklärt sich aus der Art des Auktionsgutes, dessen Erwerbung für jene weder unumgänglich notwendig, noch auch z. T. an-

gesichts der hohen Preise überhaupt möglich gewesen wäre. Die Stimmung war am ersten Tage flau, am zweiten besser, was z. T. darauf zurückzuführen sein mag, dass der Ausruf anfangs gleich mit dem Schätzungspreise begann, während am z. Tage gelegentlich auch unter diesem zugeschlagen wurde. Ein eigentlicher Kampf entspann sich nur um ganz wenige Nummern.

Wir notieren folgende Preise (Auswahl), wobei besonders schöne Einbände mit * vor dem Titel bezeichnet sind:

F. Bdt.

	Inkunabeln			
Nr.	,			Fr.
12	Brandt, Stultif. navis, Bas. 1498			1300
32	Gratianus, Decret., Mainz 1472, Pgt			4600
33	Augustinus, De civ. Dei, Bas. 1479			900
34	Schedel, Liber chronic., Nürnb. 1493			810
72	Petrarca, Trionfi, Canzon., Ven. 1490			900
117	Dante, Commedia, Ven. 1491			3500
118	S. Caterina, Dial. de la div. Provid., Ven. 1494 .			4000
119	Colonna, Hypnerotomachia, Ven. 1499			3300
	Französische (wo nichts anderes bemerkt, Par	riser)		
	Drucke, 1620. Jahrh.	6		
5	Hugues, Paris vivant, 1890/93			170
42	Molière, Oeuvres, 1773 · · · ·			10100
45	Rubens, Galérie du Luxembourg, 1710			1450
50	Flaubert, Oeuvres compl., 1910 (erste Gesamtausg.)			550
79	* Livius, Histor., 1775		•	560
86	Balzac, Oeuvres, ill. v. Meissonnier u. a., 1855/63			405
103	Tasso, Gerusal. liberata, 1771			4700
104	La Fontaine, Fables, 1755-59			8400
124	Boccace, Décaméron, 1757-61			3475
125	Ovide, Métamorphoses, 1767-71			10050
126	La Fontaine, Contes et Nouv. (Fermiers gén.) .			5900
127	Laborde, Choix de chansons, 1773			21500
128	Corneille, Théâtre, Genève 1764			3550
139	Claretie, La corde, 1901			190
154	Lory, Le Simplon, 80, o. J.			180
155	Fénelon, Avent. de Télémaque, 1796			550
156	Voltaire, Oeuvres, Kehl 1784-89			1200
157	Racine, Oeuvres, 1760			450
158	Brumoy, Théâtre des Grecs, 1775-89			1200
	Italienische Drucke des 1619. Jahrh.			
13	Colonna, Hypnerotomachia, Ven. Aldus 1545			1400
18	* Leonardo, Nova Spagna d'amor. Ven 1550			650
27	Rodoni, Enithalamia exot ling red Tank			900
35	vavassore, Corona di ricami, ven. (c. 1520)			780
52	Zompini, Le atti die venezia, 1785			500
76	Marcolini, Le sorti, Ven. 1540			840

89	Bodoni, Serie de majusc., 1788		 650
106	Racine, Théâtre, Bodoni 1813		160
107	Fénelon, Avent. de Télémaque, Bodoni 1812 .		750
122	Dante, Commedia, Bodoni 1795		820
130	Dante, Commedia, Firenze 1506		 700
,	Deutsche, englische, spanische Drucke des 16.		
20	Tauler, Predigten, Basel 1522		 260
43	Tauler, Predigten, Basel 1522		 2900
44	Ariosto, Orlando furioso, Birmingh. 1773 .		 2300
• •	Handschriften.		
64	Missale, Mailand, 15. Jh		 3500
65	Horae B. M. V., französ., 15. Jh		 4100
108	Stundenbuch, holländ., deutsche Miniaturen, 15. Jh.		 5000
109	Matrikel d. Congreg. d. Erlös., Venedig. 16. Jh		1 500
110	Meditationen üb. d. Koran, persisch, 16. Jh.		1250
III	Stundenbuch, französ., 15. Jh		1150
113	Offic. B. M. V., Florenz, 15. Jh		1600
	Miniaturen.		
56	Oberital., 14. Jh		 600
58	Oberital., 14. Jh		 600
61	Florenz, 15. Jh		 1400
62	Florenz, 15. Jh		 1100
95	Flämisch, Mitte 15. Jh		 6100
97	Bologna, 14. Jh.		 910
99	Bologna, 14. Jh		 710
100	Bologna, 14. Jh		 4000
102	Flämisch, 17. Jh		 3500
	Handzeichnungen.		
90	Theaterveduten, ital., um 1800 (106 Stück) .		 950
96	Martyrium, d. hl. Sebastian, Nordital., 15. Jh.		1050
	Nicht verkauft, weil die Mindestlimite nicht e		
	wurden u. a. folgende Nummern:		
11	Koran, latein., handschr., 1542		200
21	* Caesar, Opera, Lond. 1712		850
26	Tasso, Gerusal. liberata, Ven. 1745		1100
29	Bodoni, Descr. d. feste in Parma 1769		700
38	* Missale Romanum, Paris, Kerver		5500
41	Dorat, Les baisers, 1770		1400
57	Miniatur, oberital., 14. Jh		700
60	Miniatur, Bologna, 14. Jh		1100
63	Miniatur, lombardisch, 15. Jh		850
66	* Petrarca, Venedig 1573		2800
67	* Venezian. Einband, 16. Jh		2800
68	* Dante, Commedia, Ven. 1536		2500
75	Assaracus, Trivultias, Mailand 1516		950
20	Boccaccio, Decamerone, Ven. 1525		2300
21	Hortus Sanitatis, Mainz 1491		7000
	The second control of	- 22	 1