

<b>Zeitschrift:</b>	Bulletin du collectionneur suisse : livres, ex-libris, estampes, monnaies = Bulletin für Schweizer Sammler : Bücher, Ex-libris, Graphik, Münzen
<b>Herausgeber:</b>	Schweizer Bibliophile Gesellschaft; Vereinigung Schweizerischer Bibliothekare
<b>Band:</b>	1 (1927-1928)
<b>Heft:</b>	3
<b>Rubrik:</b>	Miscellanea

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Bernermünzen zusammengebracht, eine Zahl, die sich mit der Zeit wohl noch wesentlich erhöhen wird. —

Eine Vorweisung von rund zweihundert der interessantesten Bernermünzen aller Zeiten illustrierte und ergänzte die übersichtlichen, instruktiven Ausführungen des Referenten.

## MISCELLANEA

*Gesellschaft bernischer Privatforscher und Sammler für Altertumskunde.*

Die Gesellschaft, deren Gründung wir in Nr. 1 des „Bulletin“ mitteilten und die bereits rund 90 Mitglieder zählt, hielt am 23. Oktober ihre Jahresversammlung in Bern ab. Im reichhaltigen Programm standen 4 Vorträge von allgemeinem Interesse:

*K. Hännly*, Präsident: „Der Sammler“.

*Dr. Th. Fischer*: Waren die Pfahlbauten der Schweizerseen Wasser- oder Landansiedelungen.

*Fr. Blatter*: Ueber das bernische Münzwesen m. Demonstrationen. (Ein Auszug dieses gediegenen

Referates ist in dieser Nummer enthalten.)

*Dr. W. Staub*: Siedelungen und alte Verkehrswege zur gallorömischen Zeit am Ausgang der Vispertäler (Wallis).

Den vortrefflichen Ausführungen folgten Mitteilungen von Mitgliedern über Fundgegenstände, die sie mitgebracht hatten (Steinobjekte, burgundische Bronzemesserhefte, Steinbeile u. a.). Mit dieser lehrreichen Tagung machte die Gesellschaft einen vielverheissenden Anfang ihrer Tätigkeit. (Anmeldungen zum Beitritt sind zu richten an: Hr. Zimmermann, Förster, Aegertenstr. 9, Bern.)

## Tauschliste für Ex-libris-Sammler

### *Liste d'ex-libris à échanger*

Von den Ex-libris, die hier aufgenommen und ausgetauscht zu werden wünschen, bitten wir zwei Exemplare an die Redaktion des Bulletin (Dr. W. J. Meyer, Thunstr. 90, Bern) einsenden zu wollen (mit Angabe des Künstlers).

*Dr. Alfred Comtesse*, à Monthey (Valais) échange trois eaux-fortes par Aug. am Rhyn, Prof. Otto Ubbelohde et Karl Ritter, ainsi

Nous prions d'adresser à la rédaction du Bulletin (Mr. W. J. Meyer, Thunstrasse 90, Berne) deux ex-libris qu'on désire échanger, avec indication de l'artiste.

que deux héliogravures de Mathilde Ade, contre des ex-libris de même valeur; deux héliogravures du marquis Franz de

Bayros, contre des œuvres du même artiste; divers clichés d'Ubbelohde, Kepler, etc., et de nombreux doubles anciens et modernes.

*Anmerkung der Redaktion.* Neue Ex-libris, Briefkasten, Neuererscheinungen, Mitteilungen über den letzten Bibliophilen-Abend werden in der nächsten Nummer enthalten sein.

## VON AUKTIONEN

Der Katalog der ersten Buchversteigerung, die Paul Graupe, Berlin, in seinen neuen Räumen (Tiergartenstrasse 4) am 21. und 22. November abhält, trägt den Titel: „Vom Manuskript zum Luxusdruck“.

Die erste Abteilung enthält Handschriften, unter anderem einige „Livres d'heures“ des 15. und 16. Jahrhunderts mit reichem und wertvollem Miniaturenschmuck, das berühmte, mit äusserst reichem Bilderschmuck versehene „Dilher'sche Wappenbuch“ und einige inhaltlich interessante und sehr dekorative Stammbücher. Unter den 50 Inkunabeln sind vor allem erwähnenswert die Erstdrucke der „Imitatio Christi“, Augsburg 1469, der Bonifatius von Peter Schoeffer, Mainz 1470, ein Gratianus, Strassburg, 1489, beide auf Pergament gedruckt; zwei äusserst seltene astronomische Drucke des Regiomontanus in einem Bande, die erste Kölner Bibel mit Holzschnitten, eine Reihe von Holzschnittbüchern und Erzeugnissen seltener Pressen. Die Abteilung der Holzschnitt- u. Kupferstichwerke des 16. und 17. Jahrhunderts enthält viele Reformationsdrucke u. Erstdrucke von Hans Sachs, Holzschnittbücher der berühmtesten Illustratoren des 16. Jahrhunderts, wie Hans Weiditz und anderer, eine Anzahl der immer seltener werdenden Volksbücher und Ritterromane jener Zeit.

Hauptwerke des 18. Jahrhunderts, wie der Oudry'sche „La Fontaine“, Longus' „Daphnis und Chloé“ und der Londoner Boccaccio finden sich in schönen, gleichzeitigen Maroquin-

bänden, wie überhaupt die ganze Bibliothek eine Fülle kostbarer Einbände aufweist.

Die deutsche Literatur enthält dekorative Gesamtausgaben, die erste Ausgabe des „Götz“ und andere Seltenheiten.

Auch die moderne Buchkunst kommt in der letzten Abteilung des reich illustrierten Katalogs zu ihrem Recht und repräsentiert sich in den besten Erzeugnissen der vornehmsten deutschen und ausländischen Pressen.

Paul Graupe zeigt für den 12. Dezember eine Versteigerung kostbarer Buchminiaturen des 12.-15. Jahrhunderts an. Weitere Auktionen aus den verschiedensten Gebieten sollen in dieser Wintersaison folgen.

### AUKTION DER SAMMLUNG C. B., ZÜRICH.

(Mincieux & Kundig, Zürich, 5.—7. Oktober 1927).

Ausgeboten wurden Bücher und Graphik, nebenbei bemerkt auch anderer Herkunft als der Katalog angab. Unter den Büchern fanden die bekannten Recueils schweizerischer Ansichten und Trachten, sowie heraldische Werke lebhaft Nachfrage; andere Werke waren im Ganzen wenig begehrt; eine Ausnahme machten ältere Jahrgänge des Almanach de Gotha. Bei der Graphik erzielten Biedermann, Joyeux & Wexelberg und Sprünglin die üblichen hohen Preise; auch Weibels Prospekte wurden z. T. hoch getrieben, während die Nachfrage nach Wetzels Land-

schaftsblättern auffallend nachgelassen hat. Ausländische Graphik ging zu Spottpreisen ab, ebenso die im Handel sonst so hoch bezahlten Mo-

debilder, eine Gelegenheit, die sich unsere Gewerbemuseen leider entgehen liessen.

*F. Bdt.*

## PREISE VON BÜCHERN

auf der Auktion in Zürich, 5.—7. Oktober 1927.

(Die Nummern beziehen sich auf den Auktionskatalog Nr. 46 von C. A. Mincieux und W. S. Kundig, wo auch die nähere Beschreibung enthalten ist. Nur wichtige Werke werden hier angeführt.)

2. Almanach de Gotha  
1771: Fr. 52.- 1782: Fr. 35.-  
1772: „ 125.- 1787: „ 50.-  
1773: „ 60.- 1796: „ 45.-  
1779: „ 40.- 1808: „ 120.-  
1797, 1798, 1801-1805, 1807 zus.  
Fr. 75.-  
1809, 1813-1825 (14 vol.) zus.  
Fr. 50.-
11. Alpenrosen 1811-1833 (23 vol.):  
Fr. 75.-
12. Alruna, Taschenbuch, 1805, 1807,  
1809: Fr. 71.-
17. La Suisse pittoresque. Chez H. Appenzeller, Editeur Zürich. Titre et  
31 vues en col. 1 vol. in-fol. obl.  
Fr. 500.-
18. Appenzeller, J. C. Gertrud v. Wart.  
Zürich, Orell Füssli, 1813 (Lon-  
champ 139) Fr. 12.-
20. Armorial Manuscrit. Recueil cont.  
(sur 80 ff.) près de 600 armoiries.  
Fr. 500.-
24. Pantaleon, H. Beschreibung der  
uralten Stadt Baden. Basel 1578  
(Lonchamp 2250) Fr. 50.-
25. Versuch einer Beschreibung der  
Landschaft Basel. XXIII. Stück:  
Augst. Basel 1763. Fr. 10.-
26. Beattie, W. La Suisse pittoresque.  
Londres 1836. 2 vol., 108 pl. Fr. 20.-
29. Berne et les Bernois. Zurich 1820  
Fr. 20.-
30. Berne et Oberland Bernois. Genève,  
Briquet, s. d. Fr. 7.-
33. Birmann, S. Souvenir de la vallée  
de Chamounix. Bâle s. d. [1826].  
(Lonchamp 338) Ft. 210.-
34. Bleuler, L. Souvenir de la Suisse.  
Schaffhouse s. d. (v. 1820). 25 vues.  
(Lonchamp 342) Fr. 30.-
35. Bluntschli, H. H. Memorabilia Ti-  
gurina. Zurich 1842. 40 vues (Lon-  
champ 350) Fr. 38.-
37. Bochat, L. de. Mémoires critiques.  
3 vol. Laus. 1747 Fr. 10.-
40. [Bodmer u. Breitingen] Hist. u.  
Critische Beyträge. Zürich 1739.  
4 vol. Fr. 25.-
46. Cockburn. Swiss Scenery. 60 vues,  
London 1820. Fr. 35.-
48. Collection de 24 pl. de costumes  
suisses en col. in-8<sup>o</sup> (v. 1825) Fr. 36.-
49. Cuvillier et Du Bois. Souvenirs de  
la Suisse. 45 vues. 4<sup>o</sup>. Fr. 35.-
51. Souvenir du lac de Lucerne. Zurich.  
R. Dikenmann, s. d. (v. 1850). (Lon-  
champ 2735) Fr. 48.-
52. Recueil de 23 vues suisses en coul.  
et de 10 lithogr. (Dikenmann, Deroy  
etc.) Fr. 57.-
53. Dikenmann. Collection de costumes  
suisses. 25 pl. Fr. 60.-
55. Dubois de Montpéroux, F. Les an-  
tiquités de Neuchâtel. (1852) (Lon-  
champ 847.) Fr. 30.-
56. Dunker, B. A. Tableau de Paris.  
Yverdon 1787 (Lonchamp 869)  
Fr. 100.-
57. Dunker, B. A. Sechs Schweizerlie-  
der, s. l. n. d. [Berne 1788] (Lon-  
champ 866) Fr. 42.-
58. Ebel, J. G. Schilderung der Ge-  
birgsvölker d. Schweiz. 2 vol. Leip-  
zig 1798 u. 1802. (Lonchamp 898)  
Fr. 77.-
59. Ebel, J. G. Anleitung . . . 3. Aufl.  
Zürich 1809-10. 4 Bde. Fr. 15.-
60. Egli, Jean. Neues hist. Wappen-  
buch der Stadt Zürich. 1860.  
Fr. 380.-

(Fortsetzung folgt.)

## Gesuchte Bücher — Demandes

PAUL HAUPT  
AKAD. BUCHHANDLUNG

*Falkenplatz 14, Bern*

Ornithologie in allen Sprachen.  
Naumann: Naturgesch. d. Vögel. (1. od. 2. A.)  
Geigenbau, ältere Werke  
Hackert: Vögel d. paläarkt. Fauna  
Repsold: Gesch. d. astr. Instrumente  
Ambronn: Astron. Instrumentenkunde  
Federn: Dante u. s. Zeit  
Seiler: Gesch. d. Heraldik  
Briquet: Les Filigranes  
Werke über Papierherstellung  
Lehrs: Gesch. d. Kupferst. im 15. Jahrh.  
Giercke: Joh. Altusius  
Diels: Fragmente d. Vorsokratiker  
Trakt. d. Malerei v. L. Da Vinci  
Hesse-Dofflein: Tierbau Bd. 1  
Vulpus: Rinaldo Rinaldini  
Van Gogh: Briefe an s. Bruder

ANTIQUARIAT APIARIUS

*Bundesgasse 34, Bern*

Beringer, Gesch. d. Zofingervereins, Bd. II (1907)  
Corpus iuris (neuere Ausgabe)  
Sybel, Histor. Zeitschrift 1919-24  
Nibelunge Nôt (Billig)  
Parsival (Reclam, II. Bd. blau geb.)  
Hiltbrunner, Gedichte  
Hesse, Siddharta  
Schaffner J., Das Wunderbare  
Wedekind (Alles)  
Fülöp-Müller, Bolschewismus  
Sonntagblatt des „Bund“ 1875, 83, 88, 90, 91.  
Jahresber. d. Zürcher Kunstges. 1912  
Frey, Ad., Jungfer v. Wattenwil  
Frei, Ernst, Guggs  
Am häusl. Herd. Jahrg. 13 [1910]

## Angebotene Bücher — Offres

PAUL HAUPT  
AKAD. BUCHHANDLUNG

*Falkenplatz 14, Bern*

Marées Mappen, Vorzugsdrucke Nr. XVI: Delacroix u. Gericault Nr. XXI: Shakespeare, Visionen zu je 250.-  
Max Klinger, Zelt. Rad. Opus XIV (2 Map.) 250.-  
Lemberger: Bildnisminiatur. in Skandinav. 2 Bde. 250.-  
Stauffer, Bern, Handzeichn. Faks. 100.-  
Tausend u. eine Nacht, 18 Bde. Hbfrz. herausgegeben von Bayros. 250.-  
Dantes göttl. Komödie. Ldr. Ill. v. Doré 2 Bde. 50.-  
Handzeichnungen alter Meister aus der Albertina, 12 Mappen, Hbld. 550.-  
Goethes ital. Reise. (Insel) Ld. 70.-  
Martin Schongauer: Kupferstiche (Amsler und Ruth). 35.-  
Orig. Lithograph. von Lusch-Luri zu Wieland: Idris u. Zenide 25.-

ANTIQUARIAT APIARIUS  
*Bundesgasse 34, Bern*

Liliencron, R. v. Die hist. Volkslieder 13.-16. Jahrh. 5 Bde. br. 35.-  
Recueil de généalogies vaudoises. Tome I<sup>re</sup> fasc. 1-5, 1912-22 br. 30.-  
Recueil généalogiques suisse. I<sup>re</sup> série: Genève, tome 1-3, 1902-18, 3 vol. br. 26.-  
Sprecher F. Rhetia. Lugd. Batav. Ex Officina Elzeviriana, 1633. rel. en parch. 15.-  
Michelangelo, Blaue Bücher in kunstr. Lederbd. mit gepr. Titel u. Metallschliessen 15.-  
Michelangelo. Dichtungen. Verl. Dietrich 1914, Ganzperg. Bd. mit gez. Bünden. Vorsatz aus Seide 15.-  
Arno Holz, Phantasus, 1916, Hb. Perg. vergr. 35.-  
André Suarès, Fahrten des Condottiere, Hbld., illustr. 12.-