

Zeitschrift: Die : Lesbenzeitschrift
Herausgeber: Die
Band: - (2001)
Heft: 21

Rubrik: CD-Tip

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

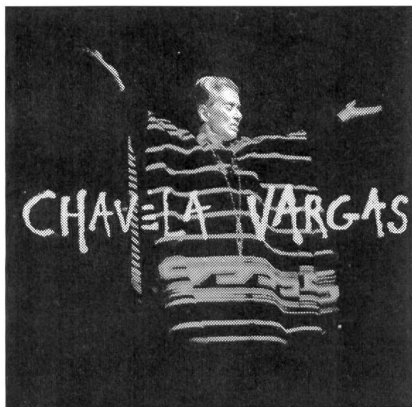
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



CD-Tip

Chavela Vargas

Die einzigartige Sängerin Chavela Vargas ist mit ihren 82 Jahren eine Ikone für mehrere Generationen lateinamerikanischer Lesben. Obwohl das Thema Homosexualität in ihren Interviews lange umgangen wurde, lebte Chavela Vargas ihr Lesbischsein stets offen. Was alle in Mexiko und südlich davon schon längst wussten, wurde im Jahr 2000 offiziell: «Ich musste kämpfen, um mich selber sein zu können, damit sie mich respektieren, wie ich bin. Ich bin stolz, eine Lesbe genannt zu werden.»

Sie ist eine der stärksten Sängerinnen der Gegenwart. Ihr Toben, Krächzen, Schluchzen und Anklagen geht unter die Haut. Ihre Boleros und Rancheras muss frau sich einfach unbedingt anhören. Die unvergleichbar herbe Stimme reisst frau in einen wunderbaren Gefühlstaumel, in dem Begeisterung,

Nähe und Verlust stets sehr nahe beieinander liegen. Ihr Gesang strahlt die Energie eines intensiv gelebten Lebens aus. Wie Chavela Vargas selbst in einem Satz zusammenfasst: «Salí de los infiernos, pero lo hice cantando (Ich bin den Höllen entkommen, aber singend).»

Die Costarikanerin, Chavela Vargas, wurde in Heredia geboren und wuchs auf dem Land in Guanacaste auf. Mit 14 Jahren lief sie von zu Hause weg und ging nach Mexiko, wo sie sich mit dem Mexiko der 50er Jahre identifizierte.

Sie verliebte sich in Frida Kahlo und lebte in deren Haus. Sie lernte auch Künstler wie Juan Rulfo, Diego Rivera und Agustín Lara kennen. Der Erfolg setzte mit ihrer Interpretation der Macorina, ein Widerstandslied des 17. Jahrhunderts, ein. Es folgten Lieder wie «La Llorona», «Somos», «Luz de Luna o Canción de las cosas simples». Dann verfiel Chavela Vargas während 15 Jahren völlig dem Alkohol. In dieser Zeit sang sie nur noch selten. Werner Herzog engagierte sie jedoch vor ein paar Jahren für den Film «Schrei aus Stein», und Pedro Almadovar bat Chavela Vargas ihr Lied «piensa en mí» in seinem Film «Tacones lejanos» zu singen. Sie wurde erneut entdeckt. Daraufhin gab sie auch ein Konzert im sagenumwobenen Theater Olympia in Paris. Einer ihrer wichtigsten Höhepunkte aber war das Konzert vor 40 000 ZuhörerInnen im Tenochtitlán, dem Maya-Tempelbezirk in Mexiko.

Am 14. November 2000 erhielt sie die

höchste spanische Auszeichnung «La gran Cruz de Isabel la Católica». Gleichzeitig kam ihre CD «Conciertos» auf den Markt, mit den wichtigsten Liedern ihrer unvergleichlichen Karriere. Es sind Konzertaufnahmen aus Spanien und aus dem Olympia in Paris. Die CD enthält auch eine bis heute unveröffentlichte Studio-Aufnahme von 1996, «Flor de Azalea».

Die in der Schweiz erhältlichen bzw. in nützlicher Frist erhältlichen Titel:
Perder la cabeza 1 und 2. Musica Del 2001 Macorina. Warner 2000
Dos. Tropical/Warner 1998
Chavela Vargas. Tropical/Warner 1997

Andrea Peterhans

Wir gratulieren!

Die richtige Antwort auf das Rätsel der Sommernummer lautet:

Die Konkurrentin

Die Gewinnerinnen sind:
Mary aus Buchs
Caroline aus Münsingen
Silvia aus Biel

Rätsel

Diesmal gilt das Motto: Herbstpause.
Bis zur nächsten Ausgabe!

ap