

**Zeitschrift:** Die : Lesbenzeitschrift  
**Herausgeber:** Die  
**Band:** - (2001)  
**Heft:** 20  
  
**Rubrik:** CD-Tip

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 10.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## CD-Tip



### Sleater-Kinney (S-K)

Einst, Ende 80er, Anfang 90er :  
Berner Reithallen-Szene  
dunkler, verrauchter Raum  
Lederjacke an, schwarz  
Bierflasche in der Hand  
schräge Töne und  
viel Power und Lust auf excitement  
mit anderen Frauen, was das  
Riot Grrrl Gefühl verstärkte und mich  
richtig gut fühlen liess ...

Carrie Brownstein, Corin Tucker und Janet Weiss,  
alle drei haben eine sympathische Ausstrahlung,  
bilden die Gruppe «Sleater-Kinney» und lassen,  
mit ihrer zweiten CD, nach einer Pause von 5 Jahren,  
mein Herz als **Indie-Rock**-Liebhaberin  
höher schlagen und in alten Zeiten schwelgen.  
Erinnert ihr euch noch an Bands wie «Lunachicks»,  
«Bikini Kill» oder «The Breeders»?  
S-K's Musik ist ähnlich:  
Trashiger Gesamteindruck  
Gitarreneschrumme  
unausgereifter Gesang  
die Drums werden mit den Sticks traktiert  
die Texte, na ja, eher unbeschwert,  
etwas holprig,  
ABER ich spüre Freude am Spielen,  
Lust und Herzblut.

Während ich diesen Artikel schreibe, läuft S-K's CD  
«All Hands On The Bad One» im Hintergrund.  
S-K möchte ich beglückwünschen,  
dass sie dem «Mainstream» trotzen.  
Sie selber sagen:  
«It ain't easy being indie in a  
bubblegum world». Weiter so,  
und sei es nur, um der Nostalgie zu frönen.

*Stephanie Hartung*

Sleater-Kinney, «All Hands On The Bad One»,  
Matador Records Ltd 2000

25

### **Wir gratulieren!**

Die richtige Antwort auf das Rätsel der  
Frühlingsnummer lautet: Villa Kunter-  
bunt.

Die glücklichen Gewinnerinnen sind:  
Gabi aus Muttenz  
Susanna aus Biel  
Annette aus Zürich

### **Rätsel**

Diesmal ein Rätsel für TV-Fans: Wie  
heisst die ZDF-Produktion aus dem Jah-  
re 1997, die unter der Regie von Dagmar  
Hirtz gedreht wurde? Charlotte Schwab  
spielt darin eine leitende Angestellte,  
die eine neue Mitarbeiterin (Ann-Kath-  
rin Kramer) vor die Nase gesetzt be-  
kommt. Die beiden lassen sich aber nicht  
gegenseinander ausspielen. Der Spiel-  
film erfreut mit einem wunderschönen  
Happy End und zeigt auf, dass eine Frau  
eben nicht das für eine andere Frau sein  
muss, was der gesuchte Titel des Films  
ankündigt.

Sendet die korrekte Lösung und eu-  
re Adresse an die *die*-Redaktion und  
es lacht euch ein Büchergutschein! Wie  
immer, die Schnellste gewinnt!

*Andrea Peterhans*