

Zeitschrift: Die : Lesbenzeitschrift

Herausgeber: Die

Band: - (2001)

Heft: 20

Artikel: Holzbildhau-Symposium

Autor: Schurter, Katja

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-630982>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Lisa Notter «Der Weg wird zum Weg durch Frau, die ihn geht»



Holzbildhau-Symposium

Vom 3. bis 5. November 2000 fand auf dem Uetliberg im Rahmen der Ausstellung «Gewalt gegen Mädchen und junge Frauen – Wege des Ausbruchs»¹ ein Holzbildhau-Symposium statt. Neun Bildhauerinnen bearbeiteten vom Sturm «Lothar» zurückgelassene Baumstrünke zum Thema «Ausbruch»: Sabine M Pfeiffer, rita matt, Sue Binggeli, Oliva Stutz, zica ciaz, Jaya Schürch, Christine Lifart, Lisa Notter und Carla Zanolli.

In den drei Tagen sind ganz verschiedene Werke entstanden. Ihnen gemeinsam ist das Thema «Ausbruch» und das Material Holz, dessen verschiedene Qualitäten die Künstlerinnen zum Vorschein gebracht haben. Die einen haben das Holz so bearbeitet, dass die feine und doch kräftige Struktur zum Vorschein kam, andere haben Formen, die im Baum vorhanden waren, sichtbar gemacht oder sich Formen hineinge-dacht. Es gibt «Ausbruch», der das Holz sprengt und «Ausbruch», der ganz ruhig daherkommt. Über diese *die* verteilt, findet ihr Fotos von den Arbeiten der Künstlerinnen, sie zeigen die Endprodukte und teilweise auch deren Entstehung.

Seit dem Symposium waren die Werke Veränderungen durch die Natur ausgesetzt – eine spannende Entwicklung, die aber auch bedeutete, dass Carla Zanolis Baum bei einem Sturm entwurzelt wurde. Doch leider wurden die Arbeiten nicht nur durch die Naturgewalten verändert: Ende März diesen Jahres mussten wir mit Schrecken feststellen, dass einige Werke – ob von Waldarbeitern oder Vandal(inn?)en war nicht herauszufinden – beschädigt wurden.

Die Skulpturen können aber weiterhin angeschaut werden. Sie befinden sich in der Nähe der SZU-Station Ringlikon, der Platz ist mit einem Schild bezeichnet.



Lisa Notter «Der Weg wird zum Weg durch Frau, die ihn geht»

¹ Zur Ausstellung und ihrem Rahmenprogramm ist soeben eine Dokumentation erschienen. Die Dokumentation enthält Manuskripte von ausgewählten Vorträgen, Berichte zu Schulklassenführungen und Workshops, Auszüge aus BesucherInnenbüchern und dem PresseSpiegel, sie dokumentiert das Holzbildhau-Symposium und die Beiträge der Bewohnerinnen des Mädchenhauses Zürich in Text und Bild. Sie kann für Fr. 17.– plus Versandkosten bestellt werden bei: Mädchenhaus Zürich, PF 1923, 8031 Zürich, Tel. 01/341 49 45, E-Mail: info@maedchenhaus.ch

15



Christine Lifart