

Zeitschrift: Die : Lesbenzeitschrift
Herausgeber: Die
Band: - (1999)
Heft: 11

Rubrik: LOS-News

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Gleiche Rechte für gleichgeschlechtliche Paare»

Das EJPD ist seinen Bericht auf die Petition «Gleiche Rechte für gleichgeschlechtliche Paare» schon seit vier Jahren schuldig. Nun sind zwei parlamentarische Initiativen eingereicht worden.

Da sich das EJPD (Eidg. Justiz- und Polizeidepartement) unverschämt viel Zeit einräumt, um sich mit dem Thema der lesbisch/schwulen Partnerinnenschaften ernsthaft auseinanderzusetzen, haben LOS und Pink Cross das weitere Vorgehen diskutiert. Im letzten Herbst war die Idee aufgekommen, eine Volksinitiative zu lancieren, um vermehrten Druck auf die Regierung auszuüben. Der enorme zeitliche wie finanzielle Aufwand und das Risiko, ohne breite

Abstützung in der Szene, bei Gewerkschaften und Parteien eine Initiative zu lancieren, brachten uns zur Überzeugung, die Idee vorerst zurückzustellen. Der Nationalrat Michel Gros (Genf, LPD) kam uns daher gerade recht, als er im Dezember eine parlamentarische Initiative zum Thema «registrierte Partnerinnenschaften» einreichte. Die Initiative Gros ist eine sogenannte «allgemeine Anregung»; diese lässt offen, ob der Vorschlag neben homo- auch heterosexuelle Paare einschliessen soll.

Die Nationalrätin Ruth Genner (Zürich, Grüne) doppelte in der Folge mit einer zweiten parlamentarischen Initiative nach. Sie verlangt die Öffnung der Ehe für Lesben und Schwule.

Parlamentarische Initiativen richten sich direkt an das Parlament und bedürfen keiner Unterschriftensammlung. Nach den parlamentarischen Regeln müssen diese beiden Vorstösse bis im Herbst 1999 von der Rechtskommission des Nationalrats behandelt werden. Über den Entscheid der Kommission muss dann der gesamte Nationalrat abstimmen. Ist der Rat der Meinung, es sei der einen oder anderen parlamentarischen Initiative Folge zu leisten, so ist ein konkreter Gesetzesentwurf zu erarbeiten.

Doch so schnell geht es in der Schweiz nicht, auch wenn das Vorgehen klar ist. Im Moment geht es darum, die Mitglieder der Rechtskommission mit Unterlagen zur Situation von gleichgeschlechtlichen Paaren zu beliefern und einzelne Personen in konkreten Gesprächen anzugehen. Diese Lobby-Arbeit von LOS und Pink Cross wird zur gegebenen Zeit durch Medien- und Öffentlichkeitsarbeit ergänzt werden müssen.

Die parlamentarische Initiative wäre ein relativ schneller Weg, zu unseren Rechten zu kommen. Dies setzt aber voraus, dass die positive Haltung gegenüber Lesben und Schwulen erhalten bleibt und die Dringlichkeit unseres Anliegens dem Nationalrat bewusst ist.

Gioia R. A. Hofmann
(Vorstand LOS)

27

miesmuschel



Das Profitennis hat einen neuen Stern am Himmel. Die Nachfolgerin von Martina Navratilova als offenlebende Lesbe ist endlich aufgetaucht – die neunzehnjährige Französin Amélie Mauresmo. Sie stand als ungesetzte Spielerin im Endspiel des Australian Opens als Gegnerin von Martina Hingis. Das Final hat sie mittlerweile leider verloren. Auffallend an Amélie Mauresmo ist ihr kraftvolles Spiel, sie schlägt die Rückhand einhändig, was sonst nur die Jungs tun, und sie trägt Shorts, was sonst auch

nur Jungs tun. Zudem läuft sie mit ihrer Liebsten Hand in Hand übers Turniergelände und lebt offen ihr Lesbischsein. Toll. Nachdem sie die Nummer 1 des Frauentennis, Lindsay Davenport, mit intelligentem und eindrucksvollem Spiel vom Platz gefegt hatte, folgten ziemlich peinliche Aussagen von den beiden Erstplatzierten der Weltrangliste, Lindsay Davenport und Martina Hingis. «So wird Frauentennis normalerweise nicht gespielt. Manchmal habe ich das Gefühl gehabt, ich spiele gegen einen Kerl», so Lindsay Davenport an der Pressekonferenz. Gegenüber Venus oder Serena Williams, die mit 200 km/h über den härtesten Aufschlag im Frauentennis und auch über eindrucksvollere Oberarme als Amélie Mauresmo verfügen, äusserte sie sich nicht mit diesem fragwürdigen Unterton. Auch Martina Hingis war sich nicht zu blöde, folgenden Kommentar öffentlich herauszuposaunen: «Sie hat ja

auch immer ihre Freundin dabei und ist sowieso wie ein halber Mann.» Am nächsten Tag stritten beide ihre lesbenfeindlichen Äusserungen ab – obwohl sämtliche protokolliert waren und Martina Hingis mit ihren Aussagen konfrontiert wurde.

Gerade von Martina Hingis wäre immerhin ein wenig Respekt gegenüber Lesben zu erwarten, verdankt sie doch ihren Namen der grossen Martina Navratilova, deren Engagement für die Anerkennung von gleichgeschlechtlichen Beziehungen noch nicht vergessen sein sollte. Zudem gilt ihre Doppelpartnerin, Jana Novotna, ebenfalls als Lesbe. Aber entschuldigt haben sich die beiden bei Amélie Mauresmo nicht. Diese konterte in der französischen Tagesschau: «Die zwei weltbesten Spielerinnen haben sich einfach sehr stupid verhalten. Mehr möchte ich dazu nicht sagen.»

Erika Mezger